ZPRÁVA
O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA ROK 2013

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace

tic

t i c

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace

VÁŠ DOPIS ZN.:
ZE DNE:

NAŠE ZN.: TIC/0186/2014
VYŘIZUJE: Ing. Magda Hlinková
TEL.: 542 427 131
E-MAIL: hlinkova@ticbrno.cz
DATUM: 28.2.2014

POČET LISTŮ: 1

POČET PŘÍLOH: 1

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
Kancelář primátora města Brna
Ing. Milan Kohout, vedoucí KPMB
Dominikánské nám. 1
601 67 Brno

Věc: Zaslání Zprávy o činnosti organizace za rok 2013

V souladu se Zásadami vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím Vám v příloze tohoto dopisu předkládáme Zprávu o činnosti organizace za rok 2013.

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Kancelář primátora
Dominikánské nám. č. 1, 601 67 Brno
-002-

S pozdravem

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
Kancelář primátora města Brna
Došlo: 28-02-2014
Č.j.:

PhDr. Petra Kačírková, Ph.D.
ředitelka
Turistické informační centrum města Brna,
příspěvková organizace

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Přílohy:

1. Zpráva o činnosti organizace za rok 2013.

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA ROK 2013

V Brně dne 28. 2. 2014

Zprávu předkládá:

PhDr. Petra Kačírková, Ph.D.
ředitelka
Turistického informačního centra
města Brna, příspěvkové organizace

Obsah

I. Činnost Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace v roce 2013 – úvod ... 3
II. Ředitelství - středisko 11 ... 6
1. Ředitelka ... 6
2. Právník ... 8
3. Interní audit ... 9
III. Ekonomické oddělení - středisko 21 ... 10
IV. Provozní oddělení - středisko 31 ... 11
V. Produkčně - programové oddělení ... 14
1. Produkce TICmB (středisko 41) ... 15
2. Produkce DSB (středisko 141) ... 19
3. Galerie (středisko 42) ... 27
4. Kino ART (středisko 43) ... 34
5. Sál Břetislava Bakaly (středisko 44) ... 40
VI. Sekretariát - středisko 51, 151 ... 42
1. Vedoucí sekretariátu ... 42
2. Administrativa ... 42
3. Marketingová činnost ... 43
4. Grafické studio ... 43
5. Správce webu a fotograf ... 44
6. Redakce KAM v Brně ... 45
7. Spisovna ... 45
VII. Městská destinační agentura – střediska 61, 62, 63 a 64 ... 47
1. Sumární hodnocení ... 47
2. Realizované projekty ... 47
3. Rozklad činnosti jednotlivých středisek ... 48
VIII. Plnění úkolů v oblasti hospodářské ... 57
1. Hospodaření organizace celkem - výnosy k 31. 12. 2013 ... 58
2. Hospodaření organizace celkem - náklady k 31. 12. 2013 ... 64
3. Hospodaření podle jednotlivých středisek ... 67
4. Finanční majetek ... 68
5. Dotace – rok 2013 ... 69
6. Sponzorské dary – rok 2013 ... 71
IX. Plán tvorby a čerpání peněžních fondů ... 72
1. Fond investiční ... 72
2. Fond rezervní ... 72
3. Fond odměn ... 73
4. Fond FKSP ... 73
X. Plnění úkolů v oblasti personální ... 75
XI. Kontrolní činnost ... 79
XII. Přílohy ke zprávě o činnosti TICmB, p. o. k 31. 12. 2013 ... 81

I. Činnost Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace v roce 2013 – úvod

Kalendářní rok 2013 znamenal pro organizaci druhý rok v režimu úsporných opatření - tedy 20% snížení příspěvku zřizovatele na provoz organizace. Základní schéma úsporných opatření bylo přijato již v roce 2012. V tomto režimu byl nastaven i provoz a chod organizace v roce 2013, přičemž rozpočet na následující kalendářní rok byl postaven s definovanými prioritami současnosti ve finančním objemu příspěvku na provoz ve výši roku 2011.

V roce 2013 byl i nadále dodržován nastavený režim dvou základních linií činnosti TICmB, p. o., a to oblast cestovního ruchu a oblast společensko-kulturní. Podrobnější popis činnosti jednotlivých středisek je seřazen do jednotlivých funkčních bloků a period, které jsou podrobně popsány v následujících částech materiálu. V průběhu roku 2013 došlo k úpravám organizační struktury TICmB, p. o. dle aktuálních funkčních potřeb organizace.

S ohledem na provozní rozsah byla v roce 2013 znovu zprovozněna v plném rozsahu prohlídková trasa Staré radnice, a to jak historických sálů, tak vyhlídkové věže. K této příležitosti proběhlo slavnostní zahájení turistické sezóny v Brně s florální výzdobou živých květin v historických sálech, čímž se mnohonásobně zatraktivnil prostor prohlídkové trasy. Na věž Staré radnice se rovněž vrátili po celou turistickou sezónu trubači a se zahájením turistické sezóny 2013 bylo znovuotevřeno informační centrum kategorie A celorepublikového standardu (dále jen IC 1) ve svých původních prostorách budovy Radnická 8. S ohledem na prodloužení termínu dokončení stavebních úprav, který nebylo možné ze strany TICmB, p. o. ovlivnit, nebyl s turistickou sezónou zahájen provoz nové galerie cestovního ruchu a provoz předprodeje vstupenek v prostoru Radnická 2, přízemí. Tento prostor sloužil po dobu stavebních úprav jako provizorní místo pro umístění a chod IC 1 a po dokončení stavebních úprav jakožto press a info point festivalu Divadelní svět Brno 2013.
V první polovině roku 2013 rovněž probíhaly přípravy pro otevření nového IC 3 na hradu Špilberk, které je od letních měsíců v provozu a těší se velkému zájmu návštěvníků.
V rámci nového celorepublikového standardu certifikací informačních center, požádalo TICmB, p. o. v první vlně těchto registrací o znovu prověření a udělení profesní certifikace pro provozovaná IC. Certifikace byly získány v požadovaných kategoriích, včetně získání a obhájení nejvyššího standardu typu A.

Rok 2013 znamenal zlom v oblasti ticketingu organizace. Byl totiž mimořádně úspěšně zaveden nový model fungování rezervace a předprodeje vstupenek, který umožňuje on-line rezervaci a prodej vstupenek nabízených TICmB, p. o. prostřednictvím systému Colosseum. Této implementaci byla věnována značná pozornost jak v přípravné, tak ostré fázi provozu, který dokázal přinést vysoké finanční úspory v důsledku nevyplácení marží pro externí internetové prodejce. Systém bude i nadále rozvíjen coby celoměstský projekt rezervačního a prodejního systému.

V rámci mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno byla produkce festivalu opět zajišťována z úrovně TICmB, p. o. Dramaturgickou linii i profesionální úroveň festivalu měla na starost Dramaturgická rada festivalu, jejímž ředitelem byl pro rok

2013, v návaznosti na zavedený rotační systém vedení, ředitel Městského divadla Brno.

Další oblastí, které byla v první polovině roku 2013 věnována značná pozornost, byl provoz kina Art. V prvních měsících roku byla vyhodnocena nabídka společnosti Teplárny Brno, a.s., která nabízela alternativu pro nutnou výměnu topné výměníkové stanice v kině Art. Bohužel nabídka této společnosti byla shledána po ekonomické stránce jako nevýhodná, tudíž akce byla realizována externím dodavatelem prostřednictvím výběrového řízení, jak bylo plánováno původně. V rámci programového provozu kina Art byl reorganizován model fungování artového bulletinu. V průběhu první poloviny roku byly připravovány a od září - tedy s novou artovou sezónou - byly zprovozněny nové webové stránky kina. Rovněž byla formulována nová ideová linie posledního městského kina se zaměřením na jednotlivé cílové skupiny. Art se i nadále profiluje jakožto artové kino, avšak více je pracováno s akcentem na cinemového diváka různých věkových skupin a žánrů. Vedení Artu vytvářelo dramaturgickou strukturu pro RWE letní kino na Riviéře a připravilo aktuální ročník mezinárodního filmového festivalu krátkometrážních filmů pro mladé tvůrce B16. Projekt RWE letní kino na Riviéře patřil k jednomu z nejzdařilejších projektů roku 2013, kdy toto velkoformátové a jediné digitální letní kino na Moravě získalo v rámci celorepublikových statistik prvenství v návštěvnosti. Pro rok 2014 je opět plánována příprava takového kontinuálního letního projekčního kina, nicméně s ohledem na plánované změny prostoru do jiné lokality.

V roce 2013 proběhly zcela úspěšně klasické projekty brněnského kulturního léta, které kombinují využití zajímavých exteriérů historického jádra města - Letní Shakespearovské slavnosti na hradě Špilberk, Den Brna s inscenovanou bitvou a spektakulárními průvody ozbrojených vojsk městem či Mezinárodní kytarový festival s Nocí flamenca.

Již tradičně byla značná část roku 2013 věnována zhodnocení, přípravě a následně realizaci největšího adventního city eventu - přípravě Brněnských Vánoc. V roce 2013 se projekt konal za finanční spolupráce se společností RWE, a. s. Veškeré kroky související s přípravou Vánoc byly řešeny v rámci Koordinační skupiny pro přípravu Vánoc RMB.

V roce 2013 byly rovněž připraveny dva dlouhodobě oblíbené a realizované projekty - Průvodci po brněnských kostelích a Turistický minibus, který v roce 2013 nabídl tři turistické okruhy. Celoročně je v provozu projekt Zpřístupnění brněnského podzemí, který obsahuje tři části - Labyrint pod Zelným trhem, Mincmistrovský sklep na Dominikánském náměstí a Kostnici pod děkanským kostelem sv. Jakuba.

V rámci rozvoje organizace byly v roce 2013, nad rámec stanoveného plánu činnosti, realizovány aktivity související s prohlubováním spolupráce s profesními organizacemi a sdruženími, kterými jsou: Asociace průvodců ČR, CzechTurism, Centrála cestovního ruchu Jihomoravského kraje (dále jen CCRJM), Asociace turistických informačních center (dále jen A. T. I. C) a další. Rovněž probíhala úzká spolupráce s nejširším spektrem organizací, které svou činností zasahují metropolitní město Brno. V oblasti prezentace aktivit TICmB, p. o. a celkové turistické nabídky ve městě Brně bylo realizováno několik samostatných prezentací, a to jak v tuzemském, tak zahraničním prostředí.

Mezi nejvýznamnější a nejrozsáhlejší akce TICmB, p. o. v roce 2013 patřily:

- zahájení turistické sezóny spojené se znovuotevřením sálů Staré radnice, radniční věže a velkou výstavou věhlasného floristy Slávka Rabušice, který provedl květinovou výzdobu jednotlivých sálů dle jejich historické příslušnosti
- Průvodci po brněnských kostelích
- Tmavomodrý festival – festival zrakově postižených dětí a mládeže
- Pivovarské dny na Staré radnici
- Divadelní svět Brno - mezinárodní divadelní festival
- RWE letní kino na Riviéře
- zahájení a realizace projektu Brněnské kulturní léto
- Letní shakespearovské slavnosti
- Mezinárodní kytarový festival
- Den Brna
- Babylonfest
- zahájení nové cinemové sezóny v kině Art a start nových webových stránek kina
- příprava zadávací dokumentace a výběr dodavatele informačně-turistického portálu
- Brněnská šestnáctka
- Brněnské Vánoce 2013

II. Ředitelství - středisko 11

1. Ředitelka

V roce 2013 se činnost ředitelky organizace soustředila na tři základní oblasti.

První z nich byla koordinace jednotlivých činnosti TICmB, p. o. v návaznosti na co nejvyšší efektivitu jednotlivých činností, a to zejména s ohledem na dodržování systému úsporných opatření ve všech oblastech činnosti organizace. Velká pozornost byla a je i nadále věnována organizačním a personálním otázkám s cílem vytvořit efektivně a kvalitně personálně obsazenou organizační strukturu TICmB, p. o. s přímým dopadem na projektové a týmové řešení připravovaných a realizovaných projektů.

Druhou oblastí, která byla v průběhu celého roku 2013 velice intenzivně řešena, byla příprava zcela nově koncipovaného turisticko - informačního portálu a příprava nových webových stránek organizace.

Třetí oblastí činností ředitelky organizace bylo řešení velkých projektů, které TICmB, p. o. zajišťuje. Novinkou, která byla v přímé gesci ředitelky, bylo vytvoření zcela nového produktu pro letní sezónu, a to zavedení a postavení digitálního letního kina na brněnské Riviéře. Dalším projektem, který patří mezi velké city events v činnosti TICmB, p. o. je projekt mezinárodního divadelního festivalu Divadelní svět Brno.
Značná pozornost byla rovněž věnována přípravě, nastavení a spuštění rezervačního a předprodejového systému Colosseum, který v rámci ticketingu organizace znamenal skutečný posun vpřed. V novém režimu on-line prodeje vstupenek přímo navázaných na aktuální nabídku programů se začaly prodávat všechny akce letní turistické sezóny, včetně takových legendárních projektů jako jsou Letní shakespearovské slavnosti či Kytarový festival. Zcela nově v tomto režimu fungoval i provoz RWE letního kina na Riviéře. Ostrému provozu tohoto systému předcházel zkušební prodej, což byl projekt realizovaný ve spolupráci s vybranými brněnskými ZŠ ve spolupráci s OŠMT MMB.

Mezi trvalé činnosti, které souvisí s výkonem ředitelky, je prezentace aktivit TICmB, p. o. v médiích i na nejrůznějších tiskových konferencích či setkáních, a to jak na úrovni činností a služeb zajišťovaných TICmB, p. o. tak i města Brna jako takového. Mezi další trvalé aktivity patří osobní účast při jednáních a kooperaci s partnery, oborovými organizacemi i zástupci státní správy a samosprávy na všech úrovních. Velice pozitivní a hodnotná je spolupráce na úrovni CzechTourism, CCRJM, Kanceláře primátora města Brna, Odboru kultury MMB, Odboru implementace evropských fondů MMB, Asociace průvodců ČR atd. Trvalou součástí činnosti ředitelky je též spolupráce s vysokými a středními školami v oblasti cestovního ruchu.

Ředitelka TICmB, p. o. je dlouholetou členkou Marketingové rady města Brna. Dále byla rozhodnutím RMB, konané dne 21. 11. 2012, delegována k zastupování města Brna na všech valných hromadách CCRJM, zájmového sdružení právnických osob a mimo jiné byla jmenována členkou Koordinační skupiny pro Program rozvoje kultury města Brna ve volebním období 2010 - 2014.

Ředitelka organizace vykonává zejména tyto činnosti:

- řídí se Zásadami vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím schválenými Radou města Brna, v platném znění, dokumenty, schválenými orgány města, a dalšími zvláštními právními předpisy
- plní úkoly vyplývající jí z funkce statutárního orgánu organizace, ze zřizovací listiny, z úkolů uložených orgány statutárního města Brna, dokumenty schválenými orgány města a dalšími zvláštními právními předpisy
- bezodkladně oznamuje vedoucímu odvětvového odboru každou závažnou a mimořádnou událost dotýkající se činnosti a hospodaření organizace nebo jejích zaměstnanců (mj. závažné úrazy, epidemiologická opatření, značné škody na majetku, havárie, technologické nebo technické závady)
- oznamuje vedoucímu odvětvového odboru ustanovení, popř. změnu svého zástupce a dále jí provedené ustanovení dalších vedoucích pracovníků do funkcí včetně ustanovení pracovníků pověřených zvláštními úkoly (např. BOZP apod.)
- má povinnost do 31. 5. kalendářního roku předložit odvětvovému odboru střednědobý výhled hospodaření organizace s komentářem
- usměrňuje koncepci TICmB, p. o., zajišťuje její uskutečnění a vytváří pro ni hospodářské, materiálně technické, organizační a personální předpoklady
- jedná jménem TICmB, p. o. a odpovídá za celkovou personální politiku
- oznamuje vedoucímu odvětvového odboru vyhlášení volných dnů, dnů provozního volna apod.
- předává vedoucímu odvětvového odboru organizační řád organizace (včetně organizační struktury) v případě, kdy tento organizační řád neschvaluje RMB, a dále každou jeho změnu, a to do 30 dnů od jeho vydání či provedení změny
- uzavírá a rozvazuje pracovní poměr se všemi zaměstnanci TICmB, p. o., dohody o hmotné odpovědnosti se zaměstnanci TICmB, p. o., ustavuje a odvolává je ve funkcích, schvaluje jim mzdu a náplň pracovní činnosti zaměstnanců v přímé podřízenosti
- jako vedoucí orgánu veřejné správy je, podle Zákona o finanční kontrole č. 320/2001Sb., ve znění prováděcí vyhlášky č. 416/2004, v rámci své řídicí pravomoci odpovědná za zavedení vnitřního kontrolního systému a za zajištění jeho účinnosti
- rozhoduje o organizační struktuře a činnosti oddělení TICmB, p. o.
- rozhoduje o opatřeních při porušování pracovní kázně nebo neplnění pracovních povinností a o náhradě škod, které způsobí zaměstnanci
- povoluje dovolenou a pracovní volno vedoucím zaměstnancům TICmB, p. o., uděluje souhlas k pracovním cestám, k účasti vedoucích zaměstnanců na školeních, seminářích apod., souhlas ke studiu a k poskytování studijního volna pro účely studia při zaměstnání
- zřizuje podle potřeby stálé nebo dočasné poradní orgány
- zodpovídá za řádné čerpání finančních prostředků organizace
- odpovídá za dodržování předpisů na úseku bezpečnosti práce a požární ochrany

2. Právník

Právník organizace vykonává zejména tyto činnosti:

- uložení listin včetně výroční zprávy a účetní závěrky do sbírky listin obchodního rejstříku,
- tvorba a revize smluvních dokumentů po obsahové i formální stránce, včetně řešení právních vztahů organizace (interně, vůči partnerům i vůči třetím osobám) a provádění konzultační činnosti v rámci působnosti právníka organizace,
- adaptace právní agendy TICmB, p. o. související s dynamickým rozvojem organizace,
- právní zajištění tradičních akcí vyžadujících mimořádné smluvní ošetření: Divadelní svět Brno, Tmavomodrý festival, Letní shakespearovské slavnosti, Mezinárodní kytarový festival Brno, Brněnské kulturní léto, nově také RWE letní kino na Riviéře apod.,
- průběžná tvorba nových, resp. aktuálních smluvních typů, zejména smluv a dohod dle platného právního řádu ČR v souladu s požadavky EU, odstranění neaktuálních formulací u smluvních dokumentů v souladu s novelizacemi příslušných právních norem,
- průběžná aktualizace pojistných smluv a uzavírání nových smluv dle stávajících potřeb organizace, jakož i eliminace škod spoluprací s Policií ČR, pojišťovnami a FKŠ MMB,
- správa pohledávek organizace dle Zásad vztahu orgánů SMB k příspěvkovým organizacím, příprava podkladů pro soudní a exekuční řízení v rámci existujících pohledávek organizace,
- aktivní správa datové schránky v souladu se zákonem č. 300/2008 Sb.,
- jednání s orgány státní správy a samosprávy nutná pro vytvoření všestranné právní jistoty organizace v rámci její činnosti,
- příprava stanovisek organizace při řešení otázek celospolečenského zájmu v rozsahu pověření organizace a nadřízených orgánů,
- právní realizace náhrady škod, resp. odškodnění; osobní účast právníka ve škodní komisi organizace,
- připravná, realizační, supervizní a konzultační činnost při zadávání veřejných zakázek dle zákona o zadávání veřejných zakázek a interních předpisů organizace,
- koordinace, příprava a realizace osobních jednání se smluvními partnery TICmB, p. o. dle požadavků ředitelky organizace,
- výkon činností souvisejících s právní agendou organizace včetně interní normotvorby organizace,
- vyřizování právní korespondence organizace,
- úzká spolupráce s oddělením provozních služeb, oddělením ekonomických služeb a interní auditorkou v právně-ekonomických otázkách s cílem zefektivnění postupů práce a hospodárného nakládání s majetkem v rámci TICmB, p. o.,
- hodnocení aktivit organizace z právního hlediska v praxi a navrhování přijetí opatření k jejich zefektivnění,
- formulování návrhů vyřízení žádostí podaných organizaci dle zákona č. 106/1999 Sb.

3. Interní audit

Pracovník vnitřní kontroly – interní auditor je podřízen přímo ředitelce organizace a vykonává úkoly vyplývající zejména ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a souvisejících předpisů (mj. vyhl. MF č. 416/2004 Sb.) a ostatních právních norem vztahujících se k příspěvkovým organizacím.

Interní audit se zabývá těmito oblastmi:

- kontroluje vytváření podmínek pro hospodárné, efektivní a účelové vynakládání finančních prostředků v souladu se zřizovací listinou za účelem ověření funkčnosti vnitřního kontrolního řídicího systému,
- spolupracuje v procesu včasného rozpoznání rizik, jejich vyhodnocování a následné eliminaci formou přijímání vhodných opatření,
- prověřuje dodržování platných právních předpisů a opatření přijatých orgány veřejné správy ve vztahu k činnosti TICmB, p. o. v oblasti hospodaření a využívání svěřených finančních prostředků,
- zajišťuje konzultační činnost v otázkách týkajících se procesů správy a řízení organizace.

Posláním interního auditu v TICmB, p. o. je nezávislé a objektivní přezkoumávání a vyhodnocování operací v rámci řídicí kontroly v organizaci. Hlavním cílem je včasná identifikace rizik v rámci organizace. Interní audit předkládá na základě svých zjištění vedení organizace doporučení k optimálnímu nastavení systému řídicí kontroly v organizaci. Tato doporučení mají vést k předcházení nebo zmírnění identifikovaných rizik a k přijetí opatření k nápravě zjištěných nedostatků.

Interní audit zajišťuje mimo jiné:

- spolupodílí se na aktualizaci vnitřních předpisů organizace,
- spolupodílí se na sledování legislativních změn a jejich zapracování do vnitřních předpisů organizace,
- kontroluje dodržování rozhodnutí, příkazů a směrnic ředitelky TICmB, p. o. všemi zaměstnanci organizace,
- ověřuje, zda přijatá opatření k nápravě nedostatků byla odpovědnými zaměstnanci v termínu plně realizována,
- ředitelku informuje průběžně formou zpráv a interních sdělení o postupu kontrolních akcí, o závažných zjištěních ji informuje neprodleně.

III. Ekonomické oddělení - středisko 21

Oddělení ekonomických služeb vykonává tyto základní činnosti:

- Vede komplexně účetnictví s měsíčními uzávěrkami včetně střediskových.
- Zpracovává předepsané čtvrtletní výkazy a ekonomické rozbory, odpovídá za jejich včasné předkládání zřizovateli.
- Zpracovává návrhy finančních plánů a sleduje jejich dodržování.
- Připravuje plán investic a plán oprav a vyhodnocuje jejich plnění v souladu s prioritami organizace.
- Zajišťuje a provádí činnosti související s financováním organizace.
- Vydává a aktualizuje metodické pokyny a interní směrnice ekonomického charakteru, předkládá je ředitelce ke schválení.
- Zajišťuje a provádí přípravu rozpočtu fondu kulturních a sociálních potřeb, zajišťuje čerpání finančních prostředků v souladu se zásadami upravujícími čerpání FKSP.
- Spolupracuje s ostatními středisky při vyúčtování účelových dotací ze státního rozpočtu, státních fondů a od jiných územně samosprávných celků.

Oddělení ekonomických služeb dále zajišťuje tyto další činnosti:

- pokladní službu,
- majetkovou evidenci,
- skladovou evidenci zásob zboží,
- inventarizace,
- daňovou agendu – zejména DPH a daň z příjmů PO,
- zajišťuje pro ostatní střediska sestavy nákladů a výnosů,
- zajišťuje personální a mzdovou agendu.

IV. Provozní oddělení - středisko 31

Provozní oddělení v roce 2013 zajišťovalo provoz hospodářské správy spojený se správou budov. Ve sledovaném období byly průběžně realizovány činnosti zejména v těchto oblastech:

- bezpečnost práce,
- požární ochrana,
- provoz sítí a komunikačních technologií,
- podniková doprava,
- výlep plakátů,
- běžné stavební údržby objektů,
- údržba exteriérového navigačního systému města Brna,
- hospodaření s movitým majetkem
- nákup majetku, kancelářských a hygienických potřeb,
- zabezpečení chodu telefonní ústředny a nákup služeb mobilních operátorů.

Oblast bezpečnosti práce

V průběhu roku 2013 nedošlo k řešení žádných mimořádných událostí v podobě pracovního úrazu nebo jiného poškození zdraví.

Na všechna střediska TICmB, p. o. byly umístěny nové lékárničky s novým předepsaným obsahem.

Dne 14. března 2013 bylo provedeno školení řidičů TICmB, p. o. Počet proškolených řidičů je osm.

Dne 15. 4. 2013 byla v provozovně kina ART provedena metodická prověrka plnění povinností v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Kontrola byla zaměřena na tyto činnosti:

- odborná způsobilost osob k zajišťování úkolů v prevenci rizik,
- pracovně lékařská preventivní péče,
- kontrola a revize technických zařízení,
- vedení dokumentace BOZP.

O provedení kontroly byl proveden zápis. Z výsledku kontroly vyplynulo, že nebyly zjištěny zjevné nedostatky.

V průběhu roku 2013 bylo provedeno vstupní proškolení a instruktáž BOZP nových pracovníků všech oddělení v oblasti bezpečnosti a hygieny práce včetně provedení zápisu o proškolení. Současně bylo provedeno periodické proškolení BOZP zaměstnanců TICmB, p. o. ve všech činnostech vyplývajících z jejich popisu pracovní činnosti. O tomto proškolení byl proveden zápis.

Oblast požární ochrany

V únoru 2013 byly provedeny tematické kontroly HZS Jihomoravského kraje na střediscích Kino ART a Podzemí – Labyrint pod Zelným trhem. Opatření, která vyplynula ze závad zjištěných při těchto kontrolách, byla v termínu splněna. O splnění opatření a odstranění závad byly v termínu odeslány zprávy na HZS Jihomoravského kraje.

V dubnu 2013 byla provedena tematická kontrola HZS Jihomoravského kraje v Sále Břetislava Bakaly. Při kontrole nebyly zjištěny žádné závady.

Na všech střediscích TICmB, p. o. byly doplněny chybějící předepsané doklady - požární a poplachové směrnice, evakuační řády, požární knihy. Bylo provedeno školení vedoucích pracovníků a členů požárních hlídek na všech střediscích.
Ve 2. pololetí roku 2013 byly provedeny předepsané kontroly dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně na všech střediscích TICmB, p. o. Zápis o provedení a výsledku kontrol je uveden v požárních knihách. Současně bylo provedeno odborné proškolení vedoucích a členů požárních hlídek na jednotlivých střediscích. Na všech střediscích byla provedena kontrola hasicích prostředků a o této kontrole byl proveden zápis. Z výsledků všech kontrol vyplývá, že předpisy o požární ochraně jsou na střediscích TICmB, p. o. dodržovány.

Oblast provozu sítí a komunikačních technologií
V této oblasti se podařilo zajistit dokončení datových rozvodů – internetu a telefonních rozvodů ve všech sálech a 3. NP budovy Radnická 10.

Oblast podnikové dopravy
V oblasti podnikové dopravy byla v roce 2013 prováděna nezbytná průběžná údržba vozidel TICmB, p. o.

Oblast výlepu plakátů
Provádění výlepu plakátů na plakátovací plochy TICmB, p. o. bylo zajišťováno provozním oddělením do konce června 2013. Od července 2013 zajišťuje tuto činnost oddělení MDA – služby.

Oblast běžné stavební údržby objektů
Běžná stavební údržba objektů je zajišťována vlastním výkonem provozního oddělení nebo prostřednictvím služeb externích dodavatelů.
Pracovníci provozního oddělení zabezpečují odstranění běžných závad, které vznikly především v důsledku opotřebení stavebních výplní, instalací elektrických rozvodů a dále provádějí drobné opravy malířské a natěračské. Vzhledem k nedostatečnému vybavení potřebným nářadím a pracovními pomůckami je nezbytné pro zajištění větších oprav využít externí dodavatele.
Prostřednictvím externího dodavatele byly provedeny větší opravy sociálních zařízení budovy Radnická 10 a rovněž oprava parketových podlah ve všech místnostech galerií TICmB, p. o., které se nacházejí ve 2.NP budovy Radnická 4.
Drobné opravy podlahových ploch kanceláří ve 3. NP na Radnické 10 byly zajištěny výměnou zátěžových koberců. Vlastním výkonem provozního oddělení byly provedeny také drobné opravy zdravotně-technické instalace budov Radnická 2 až 10. V budově Radnická 2 zajistilo provozní oddělení opravy vnitřních omítek v 1. NP v přístupové chodbě. V oblasti údržby a modernizace elektrických rozvodů byla zajištěna oprava osvětlení Ernova sálu.

V červnu 2013 provozní oddělení dozorovalo stavbu areálu RWE letního kina na Riviéře.

V červnu 2013 byly provedeny opravy k odstranění havarijního stavu kanalizačního systému před kinem ART. Byly doplněny odcizené kanalizační poklopy před vchodem do kina.
V budově kina Art byly prostřednictvím externích dodavatelů odstraněny závady na rozvodech zdravotně-technické instalace a rovněž byly provedeny větší opravy sociálních zařízení kina. Provozní oddělení provedlo opravy nefunkčních rozvodů elektroinstalace a osvětlení v kině Art.
V oblasti větších stavebních oprav zajistilo provozní oddělení zpracování projektové dokumentace opravy výměníkové stanice kina ART. V říjnu 2013 byla v kině Art dokončena 1. etapa rekonstrukce výměníkové stanice. Původní výměníková stanice byla zcela demontována a na její místo byla instalována část nová, která zajišťuje vytápění budovy kina a kanceláří. Ve 2. etapě rekonstrukce bude po ukončení topné sezóny v roce 2014 instalována část pro vytápění vzduchotechniky velkého kinosálu kina Art.
Provozní oddělení zajistilo ve 2. pololetí roku 2013 provedení revize elektroinstalace celé budovy kina Art. Závady vyplývající z této revize budou postupně odstraněny během roku 2014.

Oblast údržby exteriérového navigačního systému města Brna
V této oblasti zajistilo provozní oddělení v průběhu roku 2013 čištění a drobné opravy směrníků a informačních panelů navigačního systému. Byla provedena oprava 2 ks poškozených směrníků a oprava poškozené výplně vitríny. Současně s provedením drobných oprav směrníků byla provedena částečná výměna tabulek s anglickým textem. Kontrola kompletnosti a technického stavu celého systému je prováděna pravidelně 1x měsíčně.

V oblasti hospodaření s movitým majetkem
Provozní oddělení zpracovalo podklady a zajistilo převod movitého majetku umístěného v kině Scala, který byl majetkem TICmB, p. o., na Odbor správy majetku Magistrátu města Brna.

Oblast nákupu majetku, hygienických a kancelářských potřeb
Provozní oddělení průběžně zajišťuje na základě objednávek jednotlivých středisek nákupy hygienických a kancelářských potřeb a zajišťuje hromadné plnění a dodávky. Současně zajišťuje svými pracovníky úklidové práce ve všech budovách TICmB, p. o. na ulici Radnická. Pro realizaci nákupu nábytku do kanceláří jednotlivých středisek zpracovalo provozní oddělení podklady pro veřejnou zakázku malého rozsahu. V prosinci 2013 byl realizován nákup kancelářského nábytku do kanceláří na Radnické 2 až 10.

Zabezpečení chodu telefonní ústředny a nákupu služeb mobilních operátorů
Provozní oddělení zajišťuje průběžně údržbu a opravy telefonní ústředny na Radnické 10. Pro optimalizaci tarifů u mobilních operátorů zajistilo provozní oddělení podpis nové smlouvy s novými výhodnějšími tarify.

V. Produkčně - programové oddělení

Produkčně programové oddělení zajišťuje činnosti související s realizací kulturních, vzdělávacích akcí a akcí typu „city events" pořádaných TICmB, p. o. Oddělení také zajišťuje produkční činnost.
Pod Produkčně – programové oddělení spadají:

1) Produkce TICmB
2) Produkce DSB
3) Galerie
4) Kino Art
5) Sál Břetislava Bakaly.

Činnosti těchto středisek jsou popsány dále v textu.

Po dokončení stavebních úprav budovy Staré radnice, průjezdu a nádvoří bylo možno aktivity, které v roce 2012 probíhaly v náhradních prostorách, pořádat opět na Staré radnici. V roce 2013 byly pořádány akce TICmB, p. o. v prostorách Staré radnice, prostorách galerií, v Sále Břetislava Bakaly i filmové projekce a filmové festivaly v kině Art.
Samostatné projekty festivalového typu byly pořádané také mimo tyto prostory, ať už na volných prostranstvích či v prostorách jiných subjektů, například divadel či na nádvoří hradu Špilberk.

1. Produkce TICmB (středisko 41)

Středisko 41 zajišťuje veškeré činnosti související s realizací a produkcí kulturních akcí pořádaných TICmB, p. o., vyjma festivalu Divadelní svět Brno. Jedná se o různorodé jednotlivé větší či menší projekty a festivaly, z velké části pořádané v plenéru.
Od počátku roku 2013 již bylo možno využívat pro pořádání tradičních akcí sály Staré radnice (Freskový, Ernův a Křišťálový) včetně nádvoří. V těchto prostorách proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků soutěží Brněnské kolo a Brněnský vrabeček, část divadelních představení festivalu Divadelní svět Brno, folklorní přehlídky Brněnsko tančí a zpívá, F SCÉNA, Pivovarské dny na Staré radnici, koncerty Brněnského kulturního léta a žákovská vědomostní soutěž ŽIRAFA.

Vybrané akce pořádané střediskem produkce v roce 2013

25. – 26. 2. **Brněnské kolo a Brněnský Vrabeček** (Sál Břetislava Bakaly)
Víceoborová soutěžní přehlídka zájmových uměleckých aktivit mládeže (zpěv, nástroje, literární obor)

13. 4. **Zahájení turistické sezóny** (prostory Staré radnice)
Bohatý kulturní program, výstava květinových vazeb, doprovodné hudební produkce v sálech Staré radnice, šermířská vystoupení a pohádky pro děti na nádvoří Staré radnice

15. – 18. 5. **Tmavomodrý festival** (sál Břetislava Bakaly, sál Dominik)
24. ročník mezinárodní hudební přehlídky pro zrakově postižené děti a mládež. Účastnily se speciální školy a soubory z ČR, Slovenska a Polska. V předvečer festivalu se konal benefiční koncert. V průběhu festivalu bylo široké i odborné veřejnosti umožněno seznámit se s pomůckami a novinkami, které usnadňují život zrakově postiženým spoluobčanům, a to prostřednictvím ukázek výcviku vodících psů, radniční výstavy kompenzačních pomůcek a seminářů o novinkách z oblasti technických pomůcek a výpočetní techniky pro zrakově postižené. Tento program byl připraven ve spolupráci s Tyflocentrem Brno, o.p.s.

24. – 25. 5. **Pivovarské dny na Staré radnici** (ulice Radnická a nádvoří Staré radnice)
Pivní stánky malých pivovarů na ulici Radnické a na nádvoří Staré radnice. V průběhu pátku a soboty se na pódiu na Radnické ulici vystřídalo 6 kapel. Festival byl pořádán ve spolupráci s Pivovary Lobkowicz.

13. 6. **Brněnsko tančí a zpívá** (nádvoří Staré radnice, průvod centrem města)
Národopisná přehlídka z cyklu Brněnsko tančí a zpívá „Za našima humnama...." proběhla na nádvoří Staré radnice. Součástí přehlídky byl také průvod krojovaných.

21. 6. **Evropský svátek hudby** (nádvoří Staré radnice)
TICmB, p. o. se do projektu dalších evropských měst již podevatenácté zapojilo organizací koncertů ve středu města. Prostor k oslavám letního slunovratu a poslechu hudebních produkcí dostali amatéři i profesionálové.

12. 6. - 11. 9. **Brněnské kulturní léto** (nádvoří Staré radnice, v případě nepříznivého počasí sál Dominik)
Tradiční letní open air koncertů na nádvoří Staré radnice s neopakovatelnou atmosférou. Jednalo se o sérii 12 zajímavých koncertů zahrnující široký výčet hudebních žánrů, za všechny jmenuje koncerty Roberta Křesťana, MR Swing Bing Bandu, Marty Töpferové, Vlasty Redla a skupiny Tara fuki.

27. 6. - 19. 7. **Folklórní scéna - F SCÉNA** (nádvoří hradu Špilberk a nádvoří Staré radnice)
Folklorní hudební a taneční pořady ve spolupráci s VUS Ondráš. Zahajovací večer proběhl tradičně na nádvoří hradu Špilberk, další koncerty se odehrály na nádvoří Staré radnice za účasti folklorních souborů z Prahy a Slovenska.

18. 7. – 6. 8. **Letní shakespearovské slavnosti** (nádvoří hradu Špilberk)
14. ročník populárních letních divadelních představení na Velkém nádvoří hradu Špilberk uvedl 6 titulů.
18. 7. - 20. 7. Večer trojkrálový
22. 7. - 24. 7. Zkrocení zlé ženy
26. 7. - 27. 7. Sen noci svatojánské
29. 7. - 31. 7. Richard III.
2. 8. - 3. 8. Dvaja páni z Verony
4. 8. - 6. 8. Veselé paničky windsorské

11. – 16. 8. **Mezinárodní kytarový festival Brno´13** (nádvoří hradu Špilberk, sál Nové radnice, Besední dům)
22. ročník významného kytarového festivalu celosvětového přesahu i letos uvedl divácky oblíbený koncert Noc flamenca na velkém nádvoří hradu Špilberk, koncerty předních světových kytaristů v sále na Nové radnici a společný koncert Pavla Šporcla s Vladislavem Bláhou (housle - kytara) v Besedním domě.

16. – 18. 8. **Den Brna** (ulice Radnická, Labyrint pod Zelným trhem, centrum města, kopec a hrad Špilberk, Zelný trh, Katedrála sv. Petra a Pavla)
Oblíbené městské slavnosti pořádané k 368. výročí úspěšné obrany města Brna před Švédy zahrnující průvody městem, dobový jarmark, rekonstrukci bitevních scén, kulturní program, který nabídl ojedinělé provedení Polní mše Bohuslava Martinů open air před katedrálou sv. Petra a Pavla a ohňostroj.

17. – 21. 9. **Babylonfest** (park Lužánky, Knihovna Jiřího Mahena, Metro music bar, Moravské náměstí)
Šestý ročník dnů brněnských národnostních menšin s širokým doprovodným programem, vysazováním stromů menšin, průvodem a závěrečným folklorním vystoupením na Moravském náměstí.

16. 10. – 19. 10. **Brněnská šestnáctka** (kino Art)
54. ročník soutěže krátkých filmů probíhal ve velkém a malém sále brněnského kina Art. Do soutěže bylo přijato 46 filmů z celkem 360 přihlášených. Čestným hostem byl letos režisér Marek Najbrt, který na festivalu představil vlastní pásmo krátkých filmů a předal Velkou cenu letošnímu vítězi Brněnské šestnáctky. Mimo soutěž proběhla řada doprovodných projekcí. Velkým překvapením pro publikum byl blok nazvaný Z Habeše do kosmu, v jehož rámci byly uvedeny české animované amatérské snímky z rozmezí let 1936-1987. Na večerních projekcích bylo kino pravidelně zaplněné. Ke zvýšení návštěvnosti došlo jednak z důvodu rozšíření termínu z loňských tří dnů na čtyři, jednak zjevným nárůstem diváckého zájmu o tuto akci.

13. 11. **ŽIRAFA** (Stará radnice)
Tradiční žákovská vědomostní soutěž letos proběhla odděleně od Festivalu vědy. TICmB, p. o. letos na její přípravě spolupracoval s Filosofickou fakultou Masarykovy university. Soutěž proběhla v sálech Staré radnice a slavnostní vyhlášení výsledků s předáním cen proběhlo na pódiu na nám. Svobody v rámci Brněnských Vánoc.

29. 11. – 29. 12. **Brněnské Vánoce** (náměstí Svobody)
Zajištění kulturního programu na pódiu na náměstí Svobody, který byl letos prodloužen do 29. 12. Denně zde dopoledne probíhala vystoupení žáků MŠ, ZŠ a ZUŠ, odpoledne hrané pohádky pro nejmenší – letos byly posunuty o hodinu později, což se setkalo s velkým úspěchem. Následně proběhl v 18 hod. hlavní koncert (o adventních víkendech byly koncerty dva - v 16 hod. a v 18 hod.). Od 19 hod. se jako novinka letošních Vánoc promítaly filmy v tzv. Zimním kině, v jehož rámci bylo uvedeno 30 filmů. Celkem proběhlo 111 vystoupení, jmenujme alespoň tyto účinkující: Jiří Zonyga, Ilona Csáková, Jaromír Hnilička band, Poutníci, Zuzana Gamboa. Opět byla interpretována Česká mše vánoční.

Statistika návštěvnosti

Počet akcí 36
Počet návštěvníků 290 620

		počet akcí	osob
Festivaly		**8**	**286 100**
	Tmavomodrý festival	1	1 000
	Pivovarské dny na Staré radnici	1	8 000
	Letní shakespearovské slavnosti	1	13 200
	Mezinárodní kytarový festival	1	2 800
	Den Brna	1	8 500
	Babylonfest	1	2 000
	Brněnská šestnáctka	1	600
	Brněnské Vánoce	1	250 000
Přehlídky umělecké tvořivosti		**2**	**320**
	Brněnské kolo a Brněnský Vrabeček	1	220
	Evropský svátek hudby	1	100
Hudební pořady		**24**	**4 070**
	Zahájení turistické sezóny	3	70
	Brněnsko tančí a zpívá	1	400
	Brněnské kulturní léto	12	1 600
	F SCÉNA	8	2 000
Pořady pro děti		**2**	**130**
	Zahájení turistické sezóny - pohádka	1	60
	ŽIRAFA	1	70
CELKEM		**36**	**290 620**

U akcí, které byly veřejně přístupné a nebyly zpoplatněny vstupným, lze návštěvnost vyčíslit pouze kvalifikovaným odhadem.

2. Produkce DSB (středisko 141)

Středisko Divadelní svět Brno bylo s platností od 1. února 2013, v souvislosti se změnami v organizační struktuře, zařazeno do produkčně programového oddělení a přečíslováno ze střediska 43 na středisko 141. Hlavním posláním střediska je produkční, administrativní, ekonomické a personální zajištění mezinárodního divadelního festivalu Divadelní svět Brno, a to včetně jeho příprav a následného vypořádání všech závazků po festivalu. Čtvrtý ročník festivalu proběhl v termínu 7. - 14. června 2013.
Hlavním organizátorem festivalu Divadelní svět Brno je TICmB, p. o. Na spolupořádání festivalu se však podíli také další instituce. Jsou to příspěvkové organizace města Brna: Městské divadlo Brno, Národní divadlo Brno, Centrum experimentálního divadla, Divadlo Radost a veřejnoprávní instituce Divadelní fakulta Janáčkovy Akademie Múzických Umění.

Středisko v současné době plně pracuje na přípravě blížícího se pátého ročníku, který proběhne v termínu 6. – 13. června 2014. Ředitelkou pátého ročníku festivalu je ředitelka TICmB, p. o. PhDr. Petra Kačírková, Ph.D. Uměleckým ředitelem ročníku zodpovědným za program festivalu je v roce 2014 Vlastimil Peška, ředitel Divadla Radost.

Uměleckým vedením čtvrtého ročníku festivalu byl jmenován ředitel Městského divadla Brno Stanislav Moša. V souladu s uměleckým vedením bylo zaměření ročníku charakterizováno mottem ***Divadlo – hudba – hudba – divadlo.*** Dramaturgie se soustředila na různé podoby uplatnění hudby v divadle a naopak. Dedikantem se stal zcela přiznačně **Jiří Suchý** a jeho představení z divadla Semafor *Hodiny jdou pozpátku* bylo uvedeno v rámci festivalu.
Festivalovými dramaturgy se stali dramaturgové Městského divadla Brno Klára Latzková a Jan Šotkovský, kteří připravovali jak hlavní program, tak také částečně off program. Na podobě programu se zásadní měrou podílela také dramaturgická rada ve složení:

- Stanislav Moša - ředitel MdB (umělecký ředitel DSB pro rok 2013)
- Vlastimil Peška - ředitel Divadla Radost (umělecký ředitel DSB pro rok 2014)
- Petr Oslzlý - ředitel CED (umělecký ředitel DSB v letech 2010 a 2011)
- Vladimír Morávek - umělecký šéf Divadla Husa na provázku
- Zbyněk Srba - děkan DIFA JAMU
- Jan Petr – pověřený vedením NdB
- Petra Kačírková - ředitelka TICmB, p. o.
- Ondřej Chalupský - produkce festivalu DSB

Dramaturgická rada festivalu se scházela pravidelně na půdě Městského divadla Brno, v prvním pololetí roku 2013 se setkala pětkrát. Poté se již dramaturgická rada zabývala pátým ročníkem a scházela se v Divadle Radost ochuzená o Ondřeje Chalupského a Petra Štědrotě.

Programová struktura

Dramaturgická rada se v čele se Stanislavem Mošou usnesla na následujících programových prioritách, které byly určující pro konečnou podobu programu:
1. přednostně angažovat v hlavním programu zahraniční divadla a to tak, aby bylo zastoupeno co nejvíce zemí;
2. práce s hudební složkou.

První akcí festivalu bývá tradičně **Noc kejklířů.** Proběhla 7. června 2013 na Moravském náměstí. Původně zamýšlené zahajovací představení *Příhody lišky Bystroušky* z koprodukce Městského a Národního divadla Brno, které mělo být součástí této akce, bylo kvůli nepříznivým předpovědím počasí přesunuto až na závěr festivalu. Program prvního dne na Moravském náměstí se nakonec sestával z *Rošťácké pohádky* Divadla Radost a představení na hrazdě *Shake, shake, shake* belgického souboru Paki paya. K vidění a vyzkoušení byly „skákací boty" a pro děti byl připraven „zoo koutek". Programem provázeli chůdaři z divadla Facka.

V **Hlavním programu** byla uváděna především zahraniční představení s výraznou hudební složkou. V sekci **Máme doma,** bylo představeno 11 inscenací brněnských divadel. Alternativní protiváhu Hlavnímu programu představoval **off program** s méně tradičními divadelně - hudebními projekty a svůj prostor dostaly také pohádky pro děti. Pro konání akcí byly využity především vnitřní i venkovní prostory divadel, Moravské náměstí, náměstí Svobody a přilehlé ulice a také prostory Staré radnice. Celkově byla programová struktura navržena s ohledem na plynulé navazování jednotlivých představení, časově tak bylo divákům umožněno zhlédnout větší počet titulů. Tento požadavek reaguje na zkušenosti z minulých ročníků.

Festival tradičně ukončovala **Slavnost masek**. Slavnost se svým programem nelišila od předchozích ročníků. Podtitul v roce 2013 zněl „Život je kabaret". Divadla vyslala do soutěže o nejlepší maskovaný průvod celkem 10 průvodů. Letošním vítězem se stalo HaDivadlo. Program Slavnosti doplnila taneční vystoupení, praporová show, koncert Sester Havelkových a koncert kapely Los Perdidos.
Novinkou čtvrtého ročníku byla tzv. **kritická rada festivalu**, sestavená ze sedmi oslovených odborníků na hudební divadlo, kteří komentovali dění festivalu a každý den se scházeli u tzv. kulatého stolu přístupného veřejnosti. Příspěvky kritické rady byly publikovány na webu DSB a také v samostatné příloze Divadelních novin, které vyšly 26. června 2013. V rámci festivalového programu proběhla také přednáška Michaela Prostějovského o budoucnosti českého muzikálu, 6 workshopů pro děti na výrobu masek a v Městském divadle Brno proběhla výstava kostýmní výtvarnice Andrey Kučerové.

Počet produkcí DSB

Typ produkce		Počet produkcí 2012	Počet produkcí 2013
Hlavní program	zahraniční soubory	6	13
	tuzemské soubory	6	2
	brněnská divadla	9	0
Máme doma		Uváděno v hlavním programu	11
Noc kejklířů		6	2
Slavnost masek		1	1
Off program a další program*	zahraniční soubory	0	1
	tuzemské soubory	23	18
	projekce	23	0
	další	12	14
Slávy den pánů Milana Uhdeho a Miloše Štědroně		-	7
Celkem		**86**	**69**

* workshopy, „kulaté stoly", přednášky, diskuze, projekce, výstava

Marketing a propagace

Plán propagace včetně rozpočtu byl připraven v druhé polovině roku 2012. Stejně tak již byla dojednána spolupráce s jednotlivými mediálními partnery a na podzim 2012 se také konala první tisková konference. Na začátku prvního pololetí 2013 byly uzavřeny smlouvy s mediálními partnery. První výraznější PR aktivitou v roce 2013 byla účast na veletrhu cestovního ruchu Go – Regiontour v termínu 17. - 20. 1. 2013, kde byly v maskách z loňské Slavnosti masek distribuovány letáčky. Vedoucí produkce DSB se také účastnil tiskové konference v rámci Ignis Brunensis.
V lednu byla ve spolupráci s Veselským kulturním centrem ve Veselí nad Moravou reprízována výstava Jindřicha Štreita. Vernisáž proběhla 19. 1. 2013 za účasti Jindřicha Štreita, veselského pana starosty a mnoha dalších návštěvníků. V souvislosti s výstavou byla vydána první tisková zpráva DSB v roce 2013.

Tiskové konference se konaly v prvním pololetí dvě. Tisková konference z 12. 3. 2013 informovala o hlavním programu a zahájení předprodeje. Těsně před festivalem 28. 5. 2013 proběhla poslední tisková zpráva.
První inzerce se objevila v tiskovinách na konci února. Mediální kampaň se však naplno rozběhla až se zahájením předprodeje 2. 4. Kromě klasické tištěné kampaně stojí za zmínku spolupráce s Českou televizí Brno a vysílání audiospotů na 4 rozhlasových stanicích.
Vizuální ztvárnění mělo dvě roviny:

- hlavní propagační materiál byl navržen tak, aby korespondoval s hlavním tématem festivalu: „Divadlo – hudba - hudba – divadlo"
- samostatně probíhala propagace představení *Musik, Musikk, Musique* a *Woyzeck on the Highveld*. Slavnost masek měla také vlastní kampaň.

Pozornost byla věnována studentským akreditacím, cizojazyčným představením, akci Happy Day. Bylo osloveno přes 50 škol, 5 nejdůležitějších cizojazyčných institutů v Brně a byly rozeslány letáky do 41 informačních center na jižní Moravě.
Vizuální podobu propagačních materiálů čtvrtého ročníku vybral umělecký šéf festivalu.
Web Divadelního světa Brno byl inovován a doplněn o nové prvky (blog, samostatný oddíl pro zpravodaj, možnost vkládání videí z youtube, prezentace partnerů na první stránce). Web byl vytvořen v neutrální podobě tak, aby mohl být výběrem pozadí, písma a nivo slidu efektivně přizpůsoben měnícímu se vizuálu jednotlivých ročníků, a přitom zůstal uživatelsky přívětivý.
Aktivně byl využíván také facebookový profil akce. Opět se podařilo zaujmout další fanoušky. V současné době má DSB 1 630 fanoušků oproti loňským 1 150 fanouškům po skončení akce.
Dne 5. 6. 2013 proběhla akce „**Happy Day**", kdy byly vstupenky na festivalová představení k dispozici s 50% slevou. Tato akce byla podpořena inzercí a článkem v Brněnském deníku, informovala o ní jednotlivá divadla a partnerské rozhlasové stanice. Během této akce se prodalo 454 ks vstupenek.
Press centrum bylo umístěno v přízemí Radnické 2 v prostorách TICmB, p. o. a bylo otevřeno každý den festivalu od 9:30 do 22:00. Fungovalo také jako infocentrum pro návštěvníky festivalu. Hlavním posláním press centra bylo poskytování informací o festivalovém dění, správné rozmístění partnerských roll upů, informace o aktuálním programu, distribuce letáčků a dalších propagačních materiálů jednotlivých denních programů atd.
Během festivalu vycházel každý den (kromě neděle) tištěný festivalový zpravodaj, který byl distribuován nejen na jednotlivá festivalová místa, ale i do kaváren. Z programu každého dne vznikl video sestřih, který byl pravidelně umísťován na youtube.

Mediální partneři festivalu

Čtvrtý ročník se konal pod záštitou České komise pro UNESCO, záštitou primátora statutárního města Brna Romana Onderky a záštitou jihomoravského hejtmana Michala Haška.

Mediální partneři

Generální partner	Česká televize
Hlavní mediální partner	Brněnský deník Rovnost
	Student Agency
	Český rozhlas Brno
	Hit rádio Magic
Mediální partner	Mediahill (Kult a Festivaly Česko)
	IDU (Divadlo.cz)
	Metropolis
	Divadelní noviny
	Rozrazilonline
	Rádio Čas

Návštěvnost a prodej vstupenek

Předprodej vstupenek byl zahájen 2. 4. 2013. Vstupenky se prodávaly v Centrálním předprodeji TICmB, p. o. (Běhounská 17) i na pokladnách spolu pořádajících divadel. Nově byl od 17. 5. spuštěn také online prodej. Předprodej probíhal na všech předprodejních místech v systému Colosseum. Vstupenky na všechna představení v rámci DSB tak byly k dispozici na kterémkoli předprodejním místě.
Obvyklé ceny základního vstupného byly 300 Kč na představení v hlavním programu a 90 Kč na představení v off programu, přičemž studentům, handicapovaným a důchodcům byla poskytnuta 50% sleva.
V roce 2013 se organizátoři snažili více zaměřovat na cílovou skupinu studentů. Za tímto účelem vznikl speciální festivalový balíček: představení + ubytování = zvýhodněná cena. Studentům bylo v rámci akreditace umožněno levné ubytování na kolejích VUT. Této příležitosti však využila pouze jedna studentka. Cena akreditace s ubytováním byla 950 Kč, akreditace bez ubytování se prodávaly za 250 Kč. Celkem bylo prodáno 66 studentských akreditací. Na tyto akreditace bylo celkem vydáno 398 vstupenek.
Pro zájemce byla připravena také hromadná sleva - za 1 000 Kč vstupenky na 5 představení hlavního programu dle vlastního výběru. Této možnosti však nebylo využito.

Návštěvnost

Statistika návštěvnosti	2012	2013
Počet akcí	86	69
Hrubá tržba	944 313[1]	658 169[2]
Počet návštěvníků placených produkcí	3 931	4 873
Počet návštěvníků celkem	34 118	**32 984**

[1] Uváděná částka reprezentuje hrubou tržbu bez odvodu tantiém a vypořádání závazků vůči spolupořadatelům
[2] Uváděná částka reprezentuje hrubou tržbu bez odvodu tantiém a vypořádání závazků vůči spolupořadatelům

Financování

Festival proběhl za finanční podpory statutárního města Brna, Jihomoravského kraje a Visegrádského fondu. Dotace Jihomoravského kraje sloužila k pokrytí honorářů zahraničních souborů.

Tabulka výnosů zohledňující hrubé tržby

Zdroje výnosů	2012 (v tis. Kč)	2013 (v tis. Kč)
Statutární město Brno	7 255	7 255
JMK	1 000	3 000
ROP JV II	3 024[3]	0
Visegrad Fund	0	347
Čerpání fondů - vykrytí nákladů na přesun představení *Příhody lišky Bystroušky*		141
Partneři	170	70
Vlastní výnosy – vstupné, propagační předměty	944[4]	782*
Celkem	**12 393**	**11 595**

*

602 - A	Tržba za vstupné	658 169[5]
602 - B	Tržby z prodeje služeb	6 258,68
602 - C	Tržby z pronájmu budov	13 264,46
602 - D	Tržby z reklam	102 000
602 - E	Výnosy na úhrady AP	2 685
	Celkem	**782 377,1**

[3] Tyto prostředky byly vyzískány v rámci tříletého programu ROP Jihovýchod II 2010 - 2012 a byly určeny na tisk propagačních materiálů a pronájem venkovních reklamních ploch.

[4] Uváděná částka reprezentuje hrubou tržbu bez odvodu tantiém a vypořádání závazků vůči spolupořadatelům.

[5] Uváděná částka reprezentuje hrubou tržbu bez odvodu tantiém a vypořádání závazků vůči spolupořadatelům.

Tabulka výnosů zohledňující čisté tržby

Zdroje výnosů	2012 (v tis. Kč)	2013 (v tis. Kč)
Statutární město Brno	5 804	7 255
JMK	1 000	3 000
ROP JV II		0
Visegrad Fund	0	347[6]
Čerpání fondů - vykrytí nákladů na přesun představení *Příhody lišky Bystroušky*		141
Partneři	170	70
Vlastní výnosy – vstupné, propagační předměty	864	471
Celkem	**7 838**	**11 284**

Závěr, průběžné hodnocení

Rozpočet čtvrtého ročníku festivalu se oproti roku 2012 příliš nezměnil. Vzhledem k vysoké účasti zahraničních souborů byl posílen rozpočet programu.
Nižší tržby ze vstupného lze vysvětlit poklesem cen vstupenek. Celková návštěvnost byla v roce 2013 sice o málo nižší, ale placených vstupenek se vydalo o 942 více než v roce 2012. Průměrná cena vstupenky v roce 2012 byla 240 Kč, v roce 2013 to bylo 135 Kč. Návštěvnost představení přesto nebyla uspokojivá a nepomohla jí bohužel ani tato nízká cena vstupného. Zásadní vliv na tuto skutečnost měla dominance cizojazyčných představení, která si hůře hledají cestu k místnímu divákovi.
Nižší počet produkcí oproti roku 2012 lze vysvětlit vysokým počtem filmových projekcí v roce 2012, které se, vzhledem k takřka nulové návštěvnosti, v roce 2013 nekonaly.

Rozpočet festivalu nebyl v roce 2013 podpořen finanční podporou z ROP Jihovýchod II., který dotoval v roce 2012 propagaci festivalu částkou 3 000 000 Kč. Rozpočet na propagaci nemohl překročit 2 000 000 Kč, přesto si propagace zachovala obdobný rozsah jako v roce předcházejícím.

[6] 13 000 eur

3. Galerie (středisko 42)

Statistika návštěvnosti

Počet výstav a uměleckých prezentací	28
Celkový počet návštěvníků výstav	4 960
z toho: vernisáže výstav	1 250
Počet návštěvníků doprovodných akcí	1 750

Výstavní činnost v Galerii mladých, Galerii Kabinet, Galerii U Dobrého pastýře

Ve třech galeriích TICmB, p. o. sídlících na Radnické 4, tj. Galerii mladých, Galerii Kabinet a Galerii U Dobrého pastýře bylo v roce 2013 realizováno celkem **21 výstav s všestranně koncipovaným doprovodným programem**. V novém alternativním výstavním prostoru konText (v barokních výklencích foyer galerií) bylo realizováno dalších 7 autorských intervencí. Celkem tedy v prostorách Radnické 4 proběhlo **28 výstav a uměleckých intervencí**.

Součástí doprovodného programu byly pravidelné komentované prohlídky, přednášky a workshopy, zaměřené na studenty vysokých škol, účastníky Akademie III. věku nebo jiná zájmová seskupení či širší veřejnost. V rámci výstavního programu mají vedle českých umělců výrazné zastoupení také představitelé současného slovenského výtvarného umění. Tato brněnská galerie se tak nachází na geografickém, ale i kulturním rozhraní mezi slovenským a českým prostředím. V tomto ohledu se její program posouvá k **nadregionální referenci o kulturním dění středoevropského prostoru**.

V kontextu provozu (současného) výtvarného umění představují Galerie TICmB, p. o. jednu z mála příležitostí otevřené soutěže. Jednotlivé výstavy jsou vybírány galerijní radou složenou z odborníků na základě podaných přihlášek. V programu dominují autorské výstavy. Jelikož prostory Galerií TIC nejsou rozsáhlé, vede to umělce zpravidla k **prezentaci nových prací, případně k realizaci projektů připravených specificky pro daný prostor**. Pro ostatní profesionály z oboru představuje program Galerií TICmB, p. o., orientovaný převážně na současné české a slovenské umění, cenný doplněk činnosti dalších brněnských institucí orientovaných podobným směrem. S ohledem na omezovaný rozsah výstav současného českého umění ve jmenovaných institucích dochází k dalšímu posílení významu Galerií TICmB, p. o. pro prezentaci aktuálních trendů v oboru. Výrazným koncepčním přínosem v rámci Galerií TICmB, p. o. bylo uskutečnění kurátorských tematických bloků v koncepci Mariky Kupkové a Zuzany Janečková. Bloky akcentovaly některé tematické a stylové prvky současného umění: *t—ex—t, Další film, Zpětný pohled, Folk, Rekonstrukce, Komentáře a „Nová média"*. Výstupem projektu je také tištěný katalog s rozšířenými kurátorskými texty a texty od externích teoretiků, který přesahuje dokumentační charakter k relevantnímu příspěvku k výkladu současných kurátorských strategií a uměleckých přístupů. **Specifickým přínosem výstavní dramaturgie** v roce 2013 bylo **rozsáhlejší zastoupení slovenských umělců a kurátorů**, které podmínilo mj. působení Zuzany Janečkové v pozici kurátorky Galerie mladých.

Programová náplň je **propagována** v programových letácích a plakátech **v jednotném vizuálním stylu**, který je od letošního roku v designu grafického studia DIP. Nadále jsou aktuální informace i programový archiv zájemcům dostupné

na galerijní webové prezentaci www.galerie-tic.cz. Současně je propagace zajišťována také prostřednictvím webového portálu www.kultura-brno.cz, provozovaného TICmB, p. o.
Kromě zmíněných propagačních kanálů je výstavní a doprovodný program pravidelně zveřejňován v kulturních rubrikách a odborných časopisech či webových portálech (Nový prostor, Ateliér, www.artalk.cz, www.jlbjlt.cz, www.artmap.cz).

Program a anotace výstav a doprovodného programu jsou uvedeny níže.

Galerie mladých

09. 01. — 27. 02. 2013 **Martin Prudil - Nezbytnost**
Výstava Nezbytnost Martina Prudila představuje tři projekty, které spojuje kontinuální časově neukončená činnost. Jedná se o díla:Mazání Boha (2009 – do současnosti), Rekonstrukce Boha (2009 – do současnosti) a Artmapa (2010 – do současnosti). Se selektivním textově-obrazovým a technologickým principem vymazávání autor pracuje přibližně od roku 2008.

06. 03. — 24. 04. 2013 **Marie Hájková, Petr Šprincl - Čapatý Ján**
Petr Šprincl a Marie Hájková se už programově zaměřují na experimentální videofilm. V dokumentu o životě Jána Vizváryho, který sestrojoval projektory vlastní výroby, rekonstruují rodinný příběh na základě sporých informací, které se jim podařilo dohledat. Vytvářejí sugestivní náhled, místy až detektivní příběh, který je natočený na super 8 mm kameru, čímž evokují dobový home made film způsobující, že je snímek vnímán jako jistý dobový relikt.

01. 05. — 26. 06. 2013 **Samuel Paučo - Boha Jeho!**
Samuel Paučo prezentuje poslední sérii obrazů "Curtains", na níž pracuje od roku 2012. Vrstvením standardního obrazového formátu vzniká objekt – obraz, který komunikuje nejen frontálně, ale i z boku a z vrchu.

03. 07. — 21. 08. 2013 **Vojtěch Maša - Exemplární druh**
Kvazi-velkolepá retrospektivní výstava Exemplární druh Vojtěcha Maši je ukázkou evoluce jeho širokospektrální tvorby s intermediálními přesahy v období let 2003 – 2013.

28. 08. — 02. 10. 2013 **Václav Magid - Solidaire/solitaire**
Autorský výstavní projekt Václava Magida je věnován problému ztotožnění se individua s nějakým vyšším celkem (rodina, kolektiv, strana, národ, třída apod.). Jako konkrétní látka, na níž byl tento problém zkoumán, posloužily různé aspekty ideové průpravy dětí z dob socialismu.

09. 10. — 27. 11. 2013 **Jana Doležalová - Proměnná společnost v popelu Fénixe**
Jana Doležalová ve svojí tvorbě prostupuje krajinou a reaguje na její proměny. Sebeinstalacemi a zásahy v krajině či na vlastním těle vytváří více či méně přirozené akce a konstelace, které působí na první pohled hravě, ale každá z nich nese důležité poselství o vztahu současného člověka k přírodě.

4. 12. 2013 — 15. 01. 2014 **Oldřich Morys - Součástí kresby**
V site specific projektu Součástí kresby procházíme úzkým koridorem jako ze scény ve filmu V kůži Johna Malkoviche, na jehož konci se nám může vybavit scéna z dalšího filmu Matrix, kdy se Neo rozhodne vstoupit na vlastní nebezpečí do neznáma. V prostoru galerii se ocitáme v podobné situaci, rozhodujeme se, zda vstoupit do tajuplného díla a zažít, co nám autor připravil.

Galerie Kabinet

09. 01. — 27. 02. 2013 **Marianna Mlynárčiková, Nóra Ružičková - Cvičná uměnověda**
Slovenské umělkyně Nóra Ružičková (1977) a Marianna Mlynárčiková (1971) prověřují a testují uměnovědné a kurátorské strategie, prostřednictvím kterých se tvůrčí projevy institucionalizují a zasazují do privilegované sféry umění. Dva z vystavených projektů – Relaxačná uměnověda a Vyzdobil si dreveničku vyvrásneným bukom pracují s přisvojováním uměnovědných textů, jejichž význam přesměrovávají.

06. 03. — 24. 04. 2013 **Petr Krátký - Stop Motion**
Petr Krátký je absolventem pražské VŠUP (2012). V jeho dosavadní tvorbě převládá práce s pohyblivým obrazem videa jako s instalačním nástrojem nebo ryze dokumentačním principem často subverzivních zásahů do galerijního nebo muzejního provozu.

01. 05. — 26. 06. 2013 **Markéta Magidová - Domácí slovník**
Projekt Markéty Magidové odkazuje k žánru lexikografie. Při bližším seznámení ale zjišťujeme, že se jeho pravidlům vzpírá. V abecedním pořadí představuje lexikum charakteristické pro jednu konkrétní domácnost. V rámci výstavy figuroval slovník jako exponát i jako doprovodná tiskovina určená pro návštěvníky.

03. 07. — 21. 08. 2013 **Patrick Sedlaczek - Mundsonate**
Výstava odkazuje k „expanded cinema" rozšiřujícího parametry klasického filmu v rámci vícekanálových projekcí a budování imerzivních prostředí. Autor ale nevytváří nějaký citační „archiv", ale snaží se o zvyšování smyslové intenzity obrazů, které stírají meze reality a snovosti. Mudsonate je první částí Sedlaczkova zamýšleného videotriptichu Vanity Club.

28. 08. — 02. 10. 2013 **Václav Kopecký - Hotel Zenit - Zpětná vlna**
Výstavě nedávného absolventa VŠUP Václava Kopeckého v Galerii Kabinet předcházely stejnojmenné výstavní projekty v Ústí nad Labem, Zlíně a v Praze, byť bez dodatku Zpětná vlna. Nejedná se o reprízování identické výstavy, ale o symbolické východisko. Hotel Zenit je metaforickým označením pro bod zlomu nebo bod obratu, pro vědomí minulého vrcholu (a logicky tedy současného úpadku) společnosti v jejím sociálním a mocenském uspořádání.

09. 10. — 4. 12. 2013 **David Helán - To co vidíme**
Výstava zahrnuje aktuální práce Davida Helána, v nichž rozvíjí témata přestrukturování zavedených myšlenkových postupů a komunikačních žánrů, jazykové hříčky i pozorování nebo spíš zkoumání sebe sama. Pokud tyto okruhy postoupíme k existenciální dimenzi, můžeme je nahradit pojmem samoty.

11. 12. 2013 — 15. 01. 2014 **Radek Brousil a Jan Preiffer - Stavební práce**
Zatímco "stavební práce" Brousila odkazuje k introspektivnímu charakteru uměleckého výrazu, tedy k potřebě současného umění uchopit a redefinovat samo sebe, práce Jana Pfeiffera se zabývají zejména aspekty společensko – politického rámce. Výstava Stavební práce je rozmluvou dvou umělců, rozmluvou o umění, rozmluvou o možnostech současného světa a bytí.

Galerie U Dobrého pastýře

09. 01. — 27. 02. 2013 **Anna Daučíková - Anamnézy**
Výstava Anny Daučíkové (*1950) je výběrem ze současné video tvorby slovenské umělkyně, která působí na poli feministického – nebo obecněji a opatrněji řečeno – sociálně angažovaného umění. Výstavní soubor zahrnuje části videocyklů *33 situácií* a *Portrét ženy s inštitúciou*.

06. 03. — 24. 04. 2013 **Bezpředmětný film**
Kryštof Pešek, Martin Búřil, Roman Štětina, Tomáš Moravec
Nahlížíme skutečnost, která je nám v rámci žité reality uzavřena, skryta. Vizuální umělec a nedávný absolvent pražské AVU (2012) Viktor Takáč koncepci skupinové výstavy Bezpředmětný film poprvé vystupuje jako kurátor, kdy v instalačním prototypu představuje světelné obrazy generačně spřízněných autorů.

01. 05. — 26. 06. 2013 **Folk recyklace**
Výstava Folk-recyklace prezentuje díla deseti českých a slovenských umělců: Davida Demjanoviče & Jarmily Mitríkové, Báry Chlastákové, Svetlany Fialové, Barbory Lungové, Svätopluka Mikyty, Venduly Pucharové-Kramářové, Jana Vytisky, Ivany Slávikové a Slávy Sobotovičové, pro které je folklorní tématika zdrojem inspirace námětem i předmětem "recyklace".

03. 07. — 21. 08. 2013 **Tereza Sochorová (Filip Cenek j. h.) - Spojovatelka**
Výstavní projekt *Spojovatelka* zahrnuje práce Terezy Sochorové z let 2006 až 2012, z nichž některé spadají ještě do období jejího studia na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. *Čtenářka*, *Spisovatelka*, *Vypravěčka*, *Osvětlovačka* a *Posluchačka* jsou audiovizuální instalace čerpající z mimovýtvarných – převážně literárních – odkazů.

28. 08. — 02. 10. 2013 **Tomáš Hrůza - Kouzlo smyslů**
Název výstavy odkazuje ke stejnojmenné knize kulturního ekologa Davida Abrama. Ta pojednává o tom, jak vnímat a prožívat svět plněji, než nás to kultura a technologie posledních pár set let učila. Název je ale i paradoxem fotografického úsilí Tomáše Hrůzy a ukázkou limitů média fotografie jako takového.

09. 10. — 20. 11. 2013 **Zuzana Janečková, Maja Štefančiková - No Comment? Vol. 2**
Výstava se soustřeďuje na tzv. krátký estetický moment, ve kterém divák splyne s dílem, a ztrácí své normální já. Diváci se můžou stát hlavními aktéry a spolutvůrci díla prostřednictvím vnímaní, následných interpretací či komentářů vepsaných do speciálních galerijních knih.

4. 12. 2013 — 15. 01. 2014 **Petr Krátký, Jan Zdvořák - No Comment? Vol. 3**
V No Commentu Vol. 3 jde o logické vyústění projektu, který je jako celek zacyklen v množících se reinterpretacích. Nechat reinterpretovat výstavu v tomtéž prostoru od jednoho z vystavujících autorů a postavit ho do role kurátora je o alchymii kurátorství, vystavování a vzrušujících řetězových reakcích, jak o nich píše americký umělecký kritik Jerry Saltz s vědomím, že jedna a jedna jsou tři.

KonText

09. 01. — 27. 02. 2013 **Nóra Ružičková - Sinfonia Domestica**
Zvuková kompozice *Sinfonia domestica* je autorským zpracováním poetického textu Nóry Ružičkové z knihy *Práce & intimita* (Aspekt, Bratislava 2012). Báseň je tvořena výčtem různých dějů a procesů, které se odehrávají v domácnosti, přičemž jako aktivní a konající v ní vystupují neživotné předměty a abstraktní entity.

06. 03. — 24. 04. 2013 **Barevná televize**
Barbora Sokolíčková, Iveta Zelená, Kryštof Kučera, Ondřej Zik, host Katarína Hládeková
Čtyři krátké animace v rámci projektu konText propojuje nejen jednotné výsledné médium, ale také studium všech čtyř autorů na Střední škole umění a designu, stylu a módy v Brně (obor Scénická a výstavní tvorba – Nová média). Hostem výstavy je Katarína Hládeková, která v současné době působí na tomto oboru jako vyučující.

01. 05. — 26. 06. 2013 **Jaroslav Vašek - Myší steh**
„Wordová" či místy „tenisová" poetika vizuálních kompozic Jaroslava Vaška, který na nich pracuje již delší dobu v domově pro seniory, je propracovaným systémem znaků, symbolů a odkazů na výtvarné styly.

03. 07. – 21. 08. 2013 **Markéta Filipová - Doma se svítí**
Markéta Filipová se v prostorách konTextových výklenků evokujících jeskyně noří archetypálními kresbami a objekty až do doby pravěku. Objekty novodobých pazourků v kombinaci se symbolikou ohně umístěné do architektury klasických dekorativních výklenků působí jako nenápadné dioramata.

28. 08. — 02. 10. 2013 **Katarína Poliančiková - Prázdno**
V konTextu pracuje s výklenky, které ztratily svou původní funkci: jejich prázdno je obdobné povahy, je to prázdno, které zůstalo po něčem jiném. Je možné prohloubit je – třeba i tím, že se zaplní?

09. 10. — 20. 11. 2013 **Eva Jaroňová, Pavla Kantorová - Zůstaneš tu sama v posteli posypaný kytičkami**
Výstava *Zůstaneš tu sama v posteli posypaný kytičkama* je založena na soustavnější spolupráci autorek Evy Jaroňové a Pavly Kantorové, které jsou absolventkami Fakulty výtvarných umění v Brně. Obě autorky pracují s magickými prvky, tajemstvím, pohádkami a mysteriózním výkladem koloběhu světa.

4. 12. 2013 — 15. 01. 2014 **Petr Dub - Co všechno bychom mohli udělat, pokud bychom nevěděli jak** *(Z cyklu Artefakty ze salónu třídního boje)*
Intervence Petra Duba staví na interpretaci autorských pojmů „ideologická paměť" a „sociální nevědomí". Instalace odkazují k dílu britského sociologa Davida Harveyho, který se věnuje převážně výkladu postmoderních politických a ekonomických procesů.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky:

15. 1. 2013, 18 h: Nóra Ružičková - Cvičná uměnověda
11. 2. 2013, 17 h: Anna Daučíková - Anamnézy
22. 4. 2013, 17 h: Marika Kupková, Zuzana Janečková - K historii Galerií TICmB, p. o. - Akademie III. věku
18. 5. 2013, od 18 h: Komentované prohlídky v rámci Brněnské muzejní noci
15. 6. 2013, 10 h: Marika Kupková, Zuzana Janečková - K historii Galerií TIC
4. 7. 2013, 18 h: Vojtěch Maša - Exemplární druh
20. 8. 2013, 18 h: Vojtěch Maša - Exemplární druh
30. 9. 2013, 16.30 h: Marika Kupková, Zuzana Janečková - K historii Galerií TIC – Akademie III. věku
21. 10. 2013, 16.30 h: Marika Kupková, Zuzana Janečková - K historii Galerií TIC – Akademie III. věku
19. 11. 2013, 18 h: Zuzana Janečková - No Comment? Vol. 2

Přednášky a besedy:

14. 3. 2013: Křest katalogu Křehké kino v malém sále kina Art
17. 3. 2013, 14 h: Tři kilometry umění - beseda ve spolupráci s PedF MU v rámci Týdne výtvarné kultury
14. 3. 2013, 9.30 h: Další film - Marika Kupková, Martin Mazanec
26. 3. 2013, 17 h: Od ideologie k experimentu a zpět - Eva Filová
22. 4. 2013, 17 h: Petr Šprincl – Beseda a autorské promítání filmu s umělcem
16. 5. 2013, 18 h: Atlas – Encyklopedie – Slovník - Zuzana Janečková
1. 10. 2013, 18 h: Solidaire/solitaire - Václav Magid
21. 10. 2013, 09.30 h: No Comment? Vol. 2 - Zuzana Janečková
10. 12. 2013: Umění instalace aneb dizajn bezradnosti? - Petr Dub

Workshopy:

18. 5. 2013, 18 h: Pyrografie - Jarmila Mitriková a Dávid Demjanovič (součást Brněnské muzejní noci)
24. 5. 2013, 16 h: Lidový ornament - Vendula Pucharová-Kramářová, Magdaléna Ševčíková
8. 10. 2013, 18 h: Audiovizuální performance - Eva Jaroňová, Pavla Kantorová

4. Kino ART (středisko 43)

V Kině Art došlo v průběhu roku 2013 k několika dílčím změnám, které navazují na kontinuální proces postupné přeměny, což je jistě pozitivním znakem živoucí instituce, která reaguje na měnící se prostředí a potřeby diváků. V průběhu roku navíc znovu došlo ve srovnání s rokem 2012 k nárůstu návštěvnosti i tržeb. Ačkoli tento trend neměl jasně přímočarý vývoj, ukazuje tento fakt na pozitivní zpětnou vazbu divácké obce. Řada nastartovaných procesů, na kterých se začalo pracovat už v roce 2013, bude nicméně dokončena v průběhu roku 2014 (např. přechod na 3D technologii).

Koncepce

Kino se od loňského roku snaží vycházet vstříc nejen skupině náročných diváků, ale otevírá se širšímu diváckému spektru ve smyslu městského kina, aniž by však byla otevřenost kompenzována dramaturgickými ústupky z kvality projekcí. Velký pokrok se udál na poli projekcí určených pro rodiče a děti nebo milovníky baletu a vážné hudby. Řada nových programových modulů pracujících se specifickými diváckými skupinami získala pevnější obrysy, více se přizpůsobila potřebám diváků i moderního fungování kina (například filmový klub, cizinci žijící v Brně, studenti). Art se i nadále profiluje jakožto artové kino, avšak více je pracováno s akcentem na komunitu cinefilního diváka různých věkových skupin a žánrů. Nemálo změn se událo také na poli propagace kina, což se jednoznačně pozitivně projevilo i na vzestupu návštěvnosti oproti předchozím obdobím (nové webové stránky, rozšíření koncepce i nákladu tisku bulletinů). Jasně vzrůstající tendence návštěvnosti byla viditelná především v prvním a posledním čtvrtletí roku, a to navzdory nově vzniklé brněnské konkurenci.

Dramaturgie

V oblasti dramaturgie se objevilo několik nových prvků. Kromě několika nových festivalů a krátkodobých akcí se objevily pravidelné předfilmové bloky, které představují pečlivě vybranou tvorbu většinou mladých autorů, umělců a studentů filmových škol. Realizace tohoto projektu byla umožněna díky spolupráci se sdružením Grau Kllktv, které se kurátorsky ujalo předfilmového projektu Nulka a také díky spolupráci s organizátory festivalu animovaného filmu Anifest, respektive nezávislým tvůrcům. Díky tomu mohli diváci zhlédnout krátké filmy z produkce některých studentů ateliéru videa FAVU, kurátorský projekt Martina Mazance Křehké kino nebo výběr toho nejlepšího ze současné produkce studentů filmové animace ze Zlína a z Prahy ve spolupráci s festivalem Anifest. V Artu se tak exkluzivně v rámci ČR promítají některé mezinárodně oceněné krátkometrážní filmy, např. Pandy, které získaly třetí místo v Cannes. Ke každému pásmu z edice Nulka probíhá také pravidelný přednáškový večer v rámci cyklu Grayscale za přítomnosti autorů.
Další předfilmové pásmo nazvané Cine Tundikitundi se realizovalo ve spolupráci s kabinetem Multimediální tvorby na FSS Masarykovy univerzity. Režisér a pedagog FAMU, JAMU a FSS Rodrigo Morales v rámci tohoto cyklu představuje tvorbu některých svých studentů, čímž se kino více otvírá aktivní spolupráci s brněnským univerzitním prostředím.
V rámci spolupráce s univerzitou pak letos poprvé proběhly v květnu v kině Art veřejné klauzury atelieru videa FAVU VUT. V průběhu roku poskytlo kino i prostor pro premiérové projekce několika studentských filmů, které měly velký divácký ohlas. Tyto projekce se díky velkému zájmu staly pravidelnou součástí programu a v druhé polovině roku již probíhaly pravidelně každý měsíc. Kino Art se tak postupně stává

platformou pro prezentaci studentských a amatérských filmových děl a buduje si síť spolupracovníků na několika českých filmových školách, včetně Filmové vědy na Masarykově univerzitě.
Kino začalo spolupracovat nejen s univerzitním prostředím, ale i s dalšími kulturními institucemi. Ve společné produkci s Domem umění se loni konala unikátní festivalová akce Experimental filmfest Other pleasure, která do Brna přivedla autory z několika zahraničních zemí včetně USA, Irska, Německa nebo Polska. Festival se zaměřil na narativní experimenty ve filmu od klasického celovečerního formátu po současný videoart. Byly prezentovány práce nezávislých umělců, filmových škol a archivů. Všechny projekce byly doplněny úvody a diskuzemi s autory. Pro účely festivalu byl v kině nainstalován sálový projektor 16 mm. Celkově se jednalo o naprosto jedinečnou akci nejen v rámci Brna, ale i celé republiky, a bylo by jistě velmi přínosné, kdyby se akce mohla opakovat. Tato spolupráce se dále rozvíjela i přes další společně organizované projekce, které také sklidily velký divácký ohlas.
Tradiční festivaly, které mají v Artu každý rok své pevné místo, byly doplněny o některé novinky, např. *Dny slovinské kultury*, v jejichž rámci jsme u nás přivítali velvyslankyni Slovinska a úspěšného mladého režiséra Nejce. Další novinkou byl *Festival otrlého diváka*, který se zaměřuje na okrajové fenomény kinematografie a představuje znovu velmi výjimečnou událost, která jistě potěšila cinefily s hlubším zájmem o méně známé oblasti filmu. Proběhl také festival *Differentfest* ve spolupráci se sdružením Nesehnutí. Jednu z největších akcí představoval letos festival *Cinema Mundi*, který rovněž zaznamenal velký divácký ohlas. Na podzim proběhl ve spolupráci s pražským kinem Lucerna a velvyslanectvím Argentinské republiky první brněnský ročník festivalu *Cine Argentino*. Podařilo se vlastními silami zrealizovat i kvalitní doprovodný program a v podobném duchu bychom rádi do budoucna realizovali i další festivalové akce. Vynaložená energie se navíc osvědčila díky jasnému diváckému ohlasu. Mezi další akce, které se nově objevily v Artu, patří i prosincový *Týden lidských práv – festival Naiff*, nebo hostující *Feminafest* zaměřený na filmy točené režisérkami nebo zpracovávající tématiku žen.
Kino Art hostilo ve dnech 16. – 19. října 2013 nejstarší festival krátkých filmů v České republice *Brněnskou šestnáctku*, který vstoupil v roce 2013 do 54. ročníku. Soutěže, vyhlášené TICmB, p. o., v níž se tradičně objevují krátkometrážní 1 – 25 minutové filmy, které nevznikly na komerční bázi ani pro komerční využití, se zúčastnili amatéři, nezávislí filmoví tvůrci i posluchači filmových škol. O zájmu o tento festival svědčí fakt, že do předvýběru Brněnské šestnáctky bylo přihlášeno 360 krátkých filmů. Kromě filmů ze sousedních evropských zemí Polska, Slovenska, Německa přišla také řada filmů z Francie a Španělska, výrazně byly zastoupeny filmy z Ruska, Běloruska, Kazachstánu. Mezi silné zážitky patřily také filmy z Íránu a Indie. Do vlastní soutěže pak předvýběrová komise vybrala 46 filmů.
I v letošním roce v kině probíhal v partnerské spolupráci již tradiční *Filmový cyklus (nejen) pro středoškoláky*, který mapoval zajímavé snímky české i světové produkce v didaktickém časovém průřezu, starší filmy i ty premiérové. V návaznosti na předchozí období pokračoval úspěšný cyklus zlevněných *projekcí pro seniory*, vždy v úterý odpoledne, od léta 2013 pravidelně doplněný o autorský úvod.
Cyklus pravidelných víkendových projekcí pro rodiče s dětmi *Art dětem* byl od září rozšířen o sobotní výtvarné dílny pro děti a hlídání děti v průběhu projekcí zkušenými lektorkami. Díky spolupráci s dětským a mateřským centrem Loučka od července sídlícího v prostorách budovy kina se tak podařilo nebývale zkvalitnit dětské projekce. Jejich návštěvnost zvláště v na podzim a v zimě začala výrazně posilovat.
Nabídku pro rodiče s malými dětmi rozšířil nový projekt *MIMIkiNO*: odpolední projekce se ztlumeným zvukem a zázemím pro malé děti (přebalovací pult, hračky

apod.). Filmy si vybírají sami rodiče formou internetového hlasování na platformě *FILMJUKBOX*, který funguje v programu kina i samostatně a od září 2013 tvoří další dramaturgický doplněk v nabídce.
Výraznou novinku v Artu představuje zavedení pravidelných přímých přenosů baletních představení z *Moskevského Bolšoj Teatru*, která si získala brzy oblibu a počet diváků roste s každým dalším představením. Na Silvestra 2013 navíc proběhl přímý přenos *galakoncertu Berlínské filharmonie*, který sklidil velký ohlas. Pro tyto přenosy bylo v kině nainstalováno speciální přijímací zařízení a střešní parabola. Věříme, že v budoucnu se bude nabídka přímých přenosů ještě více rozšiřovat.
Kino Art stabilně uvádí většinu filmů především z evropské produkce, v jejímž rámci se zaměřuje na oceněné snímky ze světových festivalů anebo na režisérské či herecké profily. S vědomím, že poměrně vysokou kvalitu mají v posledních letech i celovečerní snímky zaměřené komerčněji na většinového diváka, se kino Art snažilo mezi své projekce pravidelně zařazovat i ty nejlépe hodnocené premiérové snímky z kategorie „blockbuster", např. Gravitace nebo Nespoutaný Django či Iron Man. I v této oblasti se při nasazování filmů řídíme renomé režisérů, filmových kritik a celkového kulturního kontextu. Díky bohatému zastoupení evropských snímků v programu Kina Art pokračovala podpora z fondů evropského programu MEDIA Europa Cinemas, která byla díky novému rozšíření dramaturgie a většímu počtu projekcí výraznější, než v předchozích letech.
Proběhla také řada projekcí s delegacemi tvůrců a následnou besedou. Např. dokument Šmejdi se zástupkyní ČOI a jednou z autorek filmu, projekce Vězení umění a Worldstar za účasti režiséra/ky, tentokrát znovu ve spolupráci s Domem umění. V kině jsme takto hostili i členy uměleckého sdružení Ztohoven, nebo režiséra Ivana Vojnára, Marka Najbrta a další. Akce tohoto rázu měly díky mediální pozornosti též velký divácký ohlas, a proto je plánováno pokračovat v podobném duchu i v dalším období.

Propagace
Propagace kina Art byla oproti předchozímu období rozšířena o několik novinek. Jedním z hlavních prostředků propagace kina je tradiční bulletin, v roce 2012 nazvaný Art a Bakala.cz. V roce 2013 nicméně došlo k několika zásadním změnám. Odstoupili jsme od názvu Art a Bakala. Počet stran se rozšířil na 32 až 36 a celkově se vrátil k velmi úspěšné koncepci z let 2005 – 2009, tzn. čtvercový formát na matném ofsetovém papíře, provedení ve dvou barvách s více současnou grafickou vizuální úpravou reflektující estetiku cinefilního prostředí. V rámci obsahu jsme se vrátili k důrazu na autorské texty a více prostoru pro informace o zajímavých projektech a festivalech. Na jeho přípravě pracuje až sedm přispěvatelů z řad filmových kritiků, pedagogů a studentů filmové vědy. Jeho těžiště se tak přesouvá k prestižnějšímu formátu filmového zinu. O bulletin je mezi Brňany velký zájem a je nutné poznamenat, že i přes navýšení počtu výtisků z 800 na 2 000 se stěží pokryje zájem diváků o bulletin, který se začal distribuovat na více než 30 dalších míst v Brně.
V jednotném grafickém duchu spolu s bulletinem jsou od začátku roku tištěny i pravidelné měsíční plakáty, které se také ve vyšším počtu 30 – 40 ks distribuují ve školách, kavárnách a kulturních institucích.
V prvním pololetí započala příprava nového webu kina, který byl spuštěn na konci září 2013. Vychází více vstříc potřebám diváků, je přehlednější a lépe „vyhledatelný". Graficky vychází z nové vizuální identity kina. Za vše hovoří návštěvnost této stránky, která za tři měsíce vzrostla na 1 000 až 1 300 návštěv denně.

Velký úspěch slaví facebooková stránka kina, která během jednoho roku získala téměř 2 000 příznivců, stává se stále více vyhledávaným informačním zdrojem a slouží také jako živá a nejrychlejší platforma pro komunikaci s diváky kina.
Naší metou je nyní doplnění webu o online prodeje vstupenek a anglickou mutaci, protože k nám chodí stále více zahraničních studentů a cizinců. Rádi bychom také více začali využívat prostoru v tištěných i internetových mediích, případně v televizi, což se již od listopadu stále více daří.

Marketing
Od začátku roku 2013 se kino zapojilo do projektu, v jehož rámci je kinu zprostředkovávána před filmy placená reklama, která je volena s ohledem na vkus diváků kina tak, aby se kino nestalo příliš komerčním prostorem. Přesto nejsme s tímto programem plně spokojeni a rádi bychom v nadcházejícím roce hledali vlastní cesty pro využití promítacího prostoru kina pro placenou reklamu tak, abychom si mohli sami nastavovat všechny parametry a požadavky na zadavatele a také abychom více využili komerční potenciál reklam bez zprostředkovávání třetí stranou. Pro tyto účely plánujeme využít i web a bulletin kina.

Provoz
Během roku 2013 byla realizována opatření vedoucí ke zlepšení bezpečnosti práce a požární ochrany. Proběhly potřebné revize a inventarizace majetku, dílčí rekonstrukce prostor pokladny a místnosti zřizenců kina, vyklizení nepotřebného nábytku a vymalování prostor. Nově byl v kině zřízen archiv festivalu Brněnské šestnáctky (ve spolupráci s městským archivem). Od července 2013 začalo v prostorách kina fungovat již zmíněné mateřské centrum Loučka, se kterým naše instituce úzce spolupracuje. Činnost Loučky má pozitivní dopad na zvelebení také společných prostor v administrativní části budovy i celkovou propagaci aktivit kina. Z hlediska investic do majetku byl na průčelí kina nainstalován světelný box určený pro reklamu – filmové plakáty. V létě byly také odstraněny letité potíže s ucpanými kanály v bezprostřední blízkosti kina. Na střechu kina bylo nainstalováno již zmíněné přijímací zařízení na satelitní signál pro přímé přenosy. Pořídil se také fotoaparát pro dokumentaci akcí v kině, kdy jsou přítomny delegace hostů, probíhají besedy a podobně. Takových akcí se koná mnoho a nebylo možné je pokrýt pouze fotografem TICmB, p. o.

Pronájmy
Oproti roku 2012 bylo v roce 2013 realizováno nepoměrně větší množství pronájmů prostor kina. Daří se tak lépe využívat komerční potenciál naší instituce.
Byly pronajaty veškeré volné prostory v administrativní části budovy. Podstatnou část 2. NP si pronajalo již zmíněné mateřské centrum Loučka.

Návštěvnost
V roce 2012 se poprvé od roku 2008 podařilo zastavit kontinuální pokles návštěvnosti kina Art. V roce 2013 počet diváků ještě více vzrostl. Důležitým ukazatelem je v tomto případě průměrná návštěvnost. V roce 2012 kino Art realizovalo ve Velkém sále 889 projekcí, které navštívilo 34 957diváků, v Malém sále 184 projekci s návštěvností 2 205 diváků. Ve velkém sále byla v roce 2012 průměrná návštěvnost 39 diváků na jedno představení, v Malém 11.
V roce 2013 proběhlo ve Velkém sále 943 představení s návštěvností 36 441 diváků, v Malém sále 367 představení s celkem 5 052 diváků. Průměrný počet diváků na jedno představení byl ve Velkém sále znovu necelých 39 diváků na jedno

představení, v Malém sále se zvýšil na 14 diváků na jedno představení. Je nutné brát na zřetel, že se projevil zásadní rozdíl mezi návštěvností v prvním a v druhém čtvrtletí. První a čtvrté čtvrtletí byla návštěvnost rekordní. Například v březnu navštívilo kino přes 8 000 diváků. Svou roli zřejmě hrálo také počasí, protože od poloviny dubna došlo k celorepublikovému úbytku návštěvníků kin, jak dokládají statistiky Unie filmových distributorů. Poněkud paradoxně byl zaznamenán znovu stabilní nárůst návštěvnosti od října 2013, kdy bylo nově otevřeno kino Scala s velmi masivní propagační kampaní a v současnosti nejlepším technickým vybavením v Brně. Trend nárůstu návštěvnosti pokračoval až do konce roku a dále i na počátku roku 2014. Je to pozitivní doklad toho, že Kino Art si znovu vybudovalo pevnou diváckou základnu, která se navíc stále rozrůstá.

RWE letní kino na Riviéře (21. 6. - 31. 8. 2013)

Statistika návštěvnosti

Počet plánovaných promítacích dnů	72
Zrušená promítání	5
Počet promítacích dnů	67
Počet filmových projekcí	71
Počet platících návštěvníků	6 362
Počet návštěvníků – výherců	670
Počet prodaných permanentek	7 (50 vstupů)
RWE karty	30
Počet diváků celkem	7 069
Průměrná návštěvnost na promítací den	106 (zaokrouhleno)

Novinkou letošních letních večerů v Brně se stalo RWE letní kino na Riviéře (dále také RWE LKR). Tento projekt připravilo Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace společně s titulárním partnerem společností RWE Česká republika, a.s. a společností STAREZ-SPORT, a.s. – koupaliště na Riviéře.
Provoz RWE letního kina na Riviéře byl spuštěn 21. 6. 2013 v areálu koupaliště Riviéra v Brně na volném prostranství u letohrádku Riviéra. Promítalo se denně od 21. 6. do 31. 8. 2013. Začátky představení byly v červnu a červenci ve 21:30, v srpnu ve 21:00 hodin.
Kino promítalo v digitálním standardu DCI, což umožnilo promítat nejnovější filmy. Díky této projekční technologii bylo také možné postavit dramaturgii RWE letního kina na Riviéře na filmových novinkách, přičemž 50 % filmů bylo české produkce. Každý čtvrtek pak byly zařazeny premiérové snímky. Zařazeny byly rovněž filmy z tzv. zlatého fondu české kinematografie, které byly digitalizovány (Hoří, má panenko, Marketa Lazarová, Všichni dobří rodáci).

Promítací techniku i vybavení areálu provozovalo Turistické informační centrum města Brna formou pronájmu. Dodavatelem promítací techniky a nafukovacího promítacího plátna Airscreen o velikosti 6 x 12 metrů byla ve výběrovém řízení vybrána firma AV Media. O úklid a svoz odpadků v areál kina se starala firma Johnny Servis.

Předprodej vstupenek byl realizován prostřednictvím centrálního předprodeje Turistického informačního centra města Brna. Diváci měli možnost také využít nákup on-line vstupenek, které byly kontrolovány v místě kina PDA scannery. Tato

technologie i možnost on-line nákupu vstupenek byla jediná tohoto druhu na jižní Moravě. Největší množství vstupenek se však prodalo přímo na pokladně kina, která byla umístěna přímo v areálu kina, před jednotlivými filmovými projekcemi.

Poloha kina se osvědčila, neboť je dobře dostupná díky blízkým zastávkám linek městské hromadné dopravy. Dopravní podnik města Brna vyšel projektu vstříc posílením linek dle dohody a podle potřeby nočními linkami. Diváci také ocenili dostatek parkovacích míst u blízkých bran brněnského výstaviště. Spokojeni byli také cyklisté, kteří přijížděli po blízké cyklostezce podél řeky Svratky.

Nejlepší návštěvnost mělo kino v období od poloviny července do poloviny srpna, kdy bylo příznivé počasí a teplé letní noci. Naopak chladné a deštivé dny na konci června a srpna průměrnou návštěvnost snížily. Z bezpečnostních důvodů bylo po konzultaci s meteorologickou stanicí na Letišti v Brně – Tuřanech zrušeno celkem 5 představení během silných bouřek. Přesto je průměrná návštěvnost za celé období projektu 106 diváků na promítací den, což lze ve srovnání s letními kiny v jiných městech hodnotit jako velmi dobrou návštěvnost.
Z hlediska návštěvnosti jednotlivých představení je možné konstatovat, že velmi dobrou návštěvnost měly již zmíněné premiérové čtvrtky, nejlepší návštěvnost pak měl český film Revival, na který přišlo opakovaně přes 500 diváků.
Zahraniční filmy byly promítány převážně v původním znění s titulky, čímž kino získalo popularitu v komunitě zaměstnanců mezinárodních firem sídlících ve městě.
Kino uspořádalo mimo běžné projekce také mimořádné akce. Promítání kina 21. června bylo zahájeno slavnostním programem, 20. července před uvedením filmu „Star trek: Do temnoty" doprovodily 3 němé filmy průkopníka kinematografie Georgese Melise a soubor Indigo Quartet autorskou scénickou hudbou britského skladatele Duncana Hendyho.
V srpnu byly čtyři víkendové projekce rozšířeny o půlnoční promítání hororových filmů nazvaných Hororová noc.
V souvislosti se zahájením promítání letního kina byly zprovozněny webové stránky www.kinonariviere.cz, které byly průběžně aktualizovány. Komunikace probíhala rovněž prostřednictvím sociálních sítí.

5. Sál Břetislava Bakaly (středisko 44)

Statistika návštěvnosti

Počet akcí	40
Počet návštěvníků	8 463
Počet pronájmů	192

Sál Břetislava Bakaly je pro svou dispoziční skladbu i technické vybavení chápán jako multifunkční sál, který disponuje velkým a malým sálem a foyer, část prostor pronajímá k provozu kavárny.

Dramaturgie sálu při výběru pořadů přihlíží zejména k divácké poptávce, vlastnostem a kapacitě zmíněných prostor.

V Sále Břetislava Bakaly se v roce 2013 konaly výstavy, vzdělávací pořady, odborná a cestovatelská promítání, přednášky, koncerty a divadelní představení. Velký ohlas měly festivaly *Jeden svět*, *Tmavomodrý festival* a festivaly *Expediční kamera* a *Snow film fest* s doprovodnými programy.

Dobrou návštěvnost měla školní představení a pohádky pro děti. Jsou plánovány jako pololetní cyklus a nabízeny prostřednictvím rezervačního systému na webových stránkách TICmB, p. o.

Výstavní plocha foyer sálu nabídla 5 expozic. Sál spolupracoval s Klubem moravských fotografů, Cestovní kanceláří Livingstone, Malým divadlem kjógenu, Tyflocentrem Brno, o. p. s. a s organizací Člověk v tísni, o. p. s.

Filmové projekce se v sále konají nejen v rámci festivalů, ale také při cestovatelských a odborných přednáškách (krátký a dokumentární film), u uměleckých pořadů ve spojení s mluveným slovem, živou hudbou a divadlem.

Návštěvníci kladně hodnotí otevření kavárny, která zahájila plný provoz v lednu 2013 a vhodně doplňuje služby sálu.

Sál využívá rezervační systém Colosseum, vstupenky na všechna představení se prodávají prostřednictvím centrálního předprodeje a lze je rezervovat na internetových stránkách TICmB, p. o.

V době, kdy se nekonaly kulturní akce, byl sál využit komerčně k pořádání nejrůznějších přednášek, školení a konferencí.

Přes zastaralé technické vybavení (světla, ozvučení, opony, nevyhovující elektroinstalace, chybějící bezbariérový přístup a další) a problémy s vytápěním (opakující se technické problémy ve výměníkové stanici, tepelný únik neutěsněnými okny, budova není zateplena) slouží Sál Břetislava Bakaly nadále svému účelu. Vzhledem k současné omezené možnosti investování do technického vybavení dochází však ke kumulaci technického vybavení, které je třeba řešit výhledově tak, aby nedocházelo ke kumulaci neřešených záležitostí.

Návštěvnost Sálu Břetislava Bakaly v roce 2013

Typ akce	Počet	Návštěvnost 2013
Festivaly: Jeden svět, Expediční kamera, Tmavomodrý festival, Snow film fest	4	3 211
Výstavy	5	2 500
Školní představení	5	636
Přednášky	14	851
Koncerty a divadelní představení	12	1 265
Celkem	**40**	**8 463**

VI. Sekretariát - středisko 51, 151

Oddělení zajišťovalo ve sledovaném období tyto základní činnosti:

- vytváření administrativního a organizačního zázemí pro činnost ředitelky organizace,
- PR podpora pořádaných akcí,
- marketingová činnost,
- grafické a výtvarné práce, fotodokumentace,
- tvorba www stránek organizace,
- vydávání časopisu KAM v Brně.

1. Vedoucí sekretariátu

Vedoucí sekretariátu vykonává zejména tyto činnosti:

- řídí oddělení sekretariátu
- řídí své podřízené a stanovuje svým podřízeným popis jejich pracovní činnosti, určuje jejich pravomoci a odpovědnosti
- zodpovídá za kvalitu práce oddělení sekretariátu
- koordinuje vybrané projekty a vytváří marketingové zázemí při akcích organizace
- podílí se na vyhledávání potencionálních sponzorů akcí organizace
- podílí se na smluvním zajištění sponzorů organizace, prioritně pro velké a pravidelné kulturní, společenské a vzdělávací projekty
- spolupracuje s jednotlivými středisky při zajišťování akcí organizace, zejména při komunikaci se sponzory a objednateli reklamních služeb
- zpracovává a rozesílá tiskové zprávy o jednotlivých akcích organizace médiím
- komunikuje se zástupci médií

Dle nové organizační struktury zastává vedoucí sekretariátu zároveň pozici tiskového managera. Hlavní náplní práce v této oblasti byla komunikace s médii a veřejností prostřednictvím tiskových konferencí, vydávání tiskových zpráv a informací, psaní článků pro tištěná i elektronická média, poskytování rozhovorů, zajišťování vstupů do médií jak pro ředitelku organizace, tak pro jednotlivé managery akcí atd. Ve sledovaném období rovněž pokračovala spolupráce s tradičními mediálními partnery – Český rozhlas Brno, Rádio Krokodýl, Rádio Petrov a Rádio Čas, Metropolis, Kult, BTV, Brno Business, Listy Jižní Moravy (upoutávky, živé vstupy, studiové rozhovory, reportáže, soutěže o vstupenky, moderované akce, plošná reklama atd.).

2. Administrativa

Pracovnice administrativy vykonávají zejména tyto činnosti:

- sledování terminovaných úkolů a zajišťování jejich plnění
- zařizování nutných administrativních kontaktů s Magistrátem města Brna
- organizace porad a jednání, zajišťování termínů návštěv
- zajišťování veškeré administrativy, evidence faktur, došlé pošty, apod.
- administrace pošty došlé a odeslané (obsluha frankovacího stroje, vedení podkladů pro vyúčtování poštovného)
- zabezpečování podatelny a výpravny v systému Spisové služby e-spis LITE

- zabezpečení hostů na významných akcích organizovaných TICmB, p. o.
- dodržování Zásad vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím při nakládání s majetkem
- zajišťování tuzemských i zahraničních služebních cest ředitelky organizace včetně podkladů pro jejich vyúčtování
- evidence rovnoměrného a úsporného čerpání repre fondu ředitelky organizace
- evidence uzavřených smluv za celou organizaci
- vedení evidence pojistných smluv a pojistných událostí
- zakládání a vedení zápisů ze schůzí Rady města Brna a ze schůzí Zastupitelstva města Brna, tvorba výpisů bodů týkajících se organizace
- vedení evidence žádostí o poskytnutí informací a evidence doručených stížností

3. Marketingová činnost

Marketingová pracovnice vykonává zejména tyto činnosti:

- podílí se na vytváření strategických koncepcí marketingových aktivit organizace,
- vytváří cílené marketingové nabídky pro konkrétní subjekty,
- spolupracuje s jednotlivými středisky organizace při zajišťování akcí pořádaných TICmB, p. o.,
- získává a zajišťuje sponzory pro podporu kulturních a společenských akcí organizace,
- spolupracuje při tvorbě cenových kalkulací reklamních nabídek,
- podílí se na mediálním zabezpečení jednotlivých akcí a na tvorbě mediálních výstupů,
- zajišťuje propagaci jednotlivých akcí a služeb prostřednictvím sociálních sítí a internetových stránek,
- zajišťuje kontrolu naplňování smluvního vztahu s partnery a sponzory jednotlivých kulturních a společenských akcí,
- spolupodílí se na tvorbě a zajišťování propagačních materiálů včetně jejich distribuce,
- provádí monitoring médií.

Ve sledovaném období pokračovala vzájemná spolupráce v reklamní oblasti s partnery TICmB, p. o., kterými jsou Český rozhlas Brno, Rádio Krokodýl, Rádio Petrov a Rádio Čas, Metropolis, Kult, BTV, Brno Business, Listy Jižní Moravy. Při propagaci akcí TICmB, p. o. byl kladen zvýšený důraz na využívání různých komunikačních kanálů, zejména byla posílena moderní forma komunikace prostřednictvím sociálních sítí s cílem více zaujmout také mladší věkovou kategorii potencionálních návštěvníků jednotlivých akcí.

4. Grafické studio

V oblasti služeb, poskytovaných grafickým studiem, byl kladen důraz nejen na kvalitu a grafickou úroveň propagačních materiálů a ostatních tiskovin TICmB, p. o., ale rovněž na rychlost zpracování požadavků při zachování profesionální úrovně.
Grafické studio zajišťuje zejména tyto činnosti:

- kreativní grafické a výtvarné návrhy k zajištění propagace akcí organizace,
- přípravu tiskovin i pro ofsetový tisk,
- tiskovou přípravu a tisk vstupenek, pozvánek, vizitek apod.,
- scénografické návrhy při akcích organizace,
- řezanou reklamu (plotr), polep automobilů a deskových materiálů,
- výrobu transparentů, bannerů, popisek apod.,
- velkoformátový tisk,
- tisk plakátů, bannerů, potisk samolepících fólií,
- výrobu a montáž informačních a orientačních cedulí a popisek,
- tisk, řezání černobílých jednorázových propagačních tiskovin,
- aranžérské práce při konání akcí v exteriérech i v prostorách organizace,
- práce pro externí zákazníky.

5. Správce webu a fotograf

Ve sledovaném období zajistil správce webu a fotograf zejména tyto aktivity:

- provázání webů ticbrno.cz a kultura-brno.cz vzájemnými prolinky,
- příprava na samostatný web prezentující činnost TICmB, p. o.,
- zaveden prodej vstupenek prostřednictvím internetu,
- otevřena možnost vkládání informací do kalendáře akcí prostřednictvím TICmB, p. o. třetím stranám,
- založení katalogu suvenýrů na webu (příprava e-shopu),
- vytvoření webů: RWE letní kino na Riviéře, Tmavomodrý festival, Letní shakespearovské slavnosti Brno, Kytarový festival, Babylonfest, Brněnská šestnáctka, Brněnské Vánoce

K pravidelným činnostem správce webu a fotografa zejména patří:

- tvorba a správa webových stránek organizace,
- správa registrovaných domén organizace,
- správa virtuálních serverů a databází,
- zadávání překladů na web (dle požadavků organizace),
- údržba stávajících webů (technická aktualizace),
- vytváření a aktualizace obsahu provozovaných webů, redakční činnost,
- newsletter – pravidelné adresné zasílání e-mailových informací o pořadech a akcích organizace,
- grafické práce na internetových prezentacích, implementace grafiky do webových stránek,
- vytváření nabídek a realizace zakázek v rámci reklamního webového prostoru,
- grafické zpracování reklamních bannerů,
- spolupráce při zpracování grafických materiálů,
- fotodokumentace činností TICmB, p. o.,
- technická fotografie a další fotografické práce,
- zpracování a vedení fotoarchivu.

V 1. polovině roku 2013 byla ustanovena ředitelkou TICmB, p. o. pracovní skupina skládající se ze zaměstnanců TICmB, p. o., z pracovníků MEO KPMB a OMI MMB. Činnost této pracovní skupiny se soustředila na přípravné práce k vypsání výběrových řízení na veřejné zakázky malého rozsahu, jejichž předmětem je

vytvoření nového turisticko-informačního portálu města Brna a webových stránek TICmB, p. o., s podporou mobilních telefonů a tabletů.
V září 2013 bylo vypsáno výběrové řízení na vytvoření turisticko-informačního portálu města Brna a grafické zpracování webových stránek zadavatele, na základě kterého byla vybrána společnost Via Aurea, s. r. o.

6. Redakce KAM v Brně

Redakce zajišťuje vydávání dvou periodik, a to společensko-informativního magazínu KAM v Brně... a čtvrtletníku KAM v Brně (na jaře, v létě, na podzim a v zimě).
První z nich je vydáván 11 x ročně každý měsíc s výjimkou prázdninového dvojčísla. Informuje zejména o kulturních, společenských a volnočasových aktivitách ve městě a nejbližším okolí s důrazem na aktivity pořádané TICmB, p. o. Časopis se skládá ze tří částí – úvodní, článková část, je věnována pozvánkám na zajímavé události konané v aktuálním měsíci. Druhá část, kulér, se skládá z řádkové inzerce a plošných oznámení pořadatelů a organizátorů jednotlivých akcí. Poslední část tvoří čtenáři velmi oblíbená literární příloha s recenzemi a pravidelnými rubrikami vztahujícími se ke kulturnímu dění v jihomoravské metropoli.
Časopis vychází již padesátým sedmým rokem a je tak nejstarším existujícím periodikem tohoto druhu v Brně. S velkým ohlasem se setkala letošní grafická podoba obálky, kde jsou zobrazovány architektonické detaily brněnských historických budov. Čtenáři tak mají možnost prostřednictvím soutěže *„Zvedněte oči aneb Brno v detailu"* po správné identifikaci objektu získat roční předplatné. Formátově zůstává bulletin v zúžené A5 sešitové vazbě, i když se uvažuje o změně formátu. Momentálně se rozpracovává kalkulace finančních nákladů souvisejících s navrhovanými změnami.
Kvartální KAM v Brně... v celobarevné česko-anglické verzi je vydáván druhým rokem. Je určen především návštěvníkům Brna, kteří zde získají obsáhlejší informace nejen o kulturních programech, probíhajících v daném ročním období, ale také tipy na výlety, sportovní události a turistické cíle ve městě a na jižní Moravě.

7. Spisovna

Ve sledovaném období spisovna zajišťovala zejména tyto činnosti:

- zajišťování předarchivní péče o dokumenty
- příprava dokumentů ke skartaci a následné vyřizování skartačního řízení
- v listopadu 2013 proběhlo skartační řízení, skartováno 9,73 bm[7] dokumentů
- příprava předání dokumentů TICmB, p. o. a právních předchůdců TICmB, p. o. mimo skartační řízení k trvalému uložení do Archivu města Brna
- v listopadu 2013 proběhlo předání dokumentů TICmB, p. o. a právních předchůdců TICmB, p. o. mimo skartační řízení k trvalému uložení do Archivu města Brna, předáno 62 bm dokumentů z let 1949 - 2006
- vedení evidence dokumentů předaných do spisovny odděleními TICmB, p. o.
- uložení stávajících materiálů do spisovny a jejich následný soupis (dokumenty mzdové účtárny předané v průběhu roku 2012 a v průběhu 1. pololetí 2013, personální dokumenty bývalé SMK nalezené v roce 2013 v kině Art)
- přebírání, uložení a následný soupis nových materiálů předaných do spisovny
- pořádání a ukládání stávajících mzdových listů

[7] bm = běžné metry

- postupný soupis materiálů ve spisovně TICmB, p. o.
- vyhledávání a poskytování uložené spisové dokumentace podle stanovených postupů (vyřizování požadavků oddělení TICmB, p. o. na dohledání dokumentů)
- postupné vytváření rejstříků pro snazší vyhledávání ve mzdových listech
- pořádání osobních spisů zaměstnanců TICmB, p. o. resp. jeho právních předchůdců, zvl. KIC a BKC

VII. Městská destinační agentura – střediska 61, 62, 63 a 64

1. Sumární hodnocení

V oblasti činnosti Městské destinační agentura (dále jen MDA) byl kladen důraz na přípravu a realizaci velkých akcí, zahájení turistické sezóny, přípravu a realizaci provozu turistického minibusu a řady menších projektů, souvisejících zejména s rozvojem a zkvalitňováním produktů v oblasti průvodcovské činnosti a nabídky vzdělávacích a zážitkových balíčků.
V oblasti propagace o produkční činnosti TICmB, p. o. byla věnována maximální snaha nejen klasickým formám PR, proběhla řada veřejných prezentací, vedených ředitelkou TICmB, p. o., o aktivitách MDA, setkání se zástupci médií, také ve SR, cestovních kanceláří, managerů brněnských hotelů, průvodcovské obce apod.
Aktivní byla rovněž spolupráce s profesními organizacemi – zejména CCRJM, vysokými a středními školami, Marketingovou radou města Brna, Kanceláří primátora města Brna, OK MMB, OIEF MMB a se zástupci zřizovatele obecně.
Finanční zdroje na projekty byly získány buď účelovou dotací od zřizovatele nebo od JMK (projekty: Brno a jeho chrámy, Turistický minibus).

2. Realizované projekty

1. **Mezinárodní den průvodců** / ***23. – 24. 2.*** / - ve spolupráci s Asociací průvodců ČR.
2. **Akademie 3. věku** / ***leden – březen, září - prosinec*** / - TICmB, p. o. ve spolupráci s Muzeem města Brna, Hvězdárnou a Planetáriem Brno a Knihovnou J. Mahena organizoval 1. ročník projektu Kulturní univerzita 3. věku, který se setkal s mimořádným zájmem veřejnosti.
3. **Oživlé podzemí** / ***leden – červen*** /
4. **Zahájení turistické sezóny 2013** / ***13. 4.*** / na nádvoří Staré radnice
   Součástí zahájení byla i **jarní výstava „S květinou dějinami"**, která se uskutečnila v historických sálech Staré radnice od soboty 13. do pátku 19. 4. 2013. Autor výstavy, florista Slávek Rabušic, specializující se na aranžování květin v historickém interiéru, připravil na úterý 16. 4. 2013 přednášku s názvem „Aranžování květin v historickém interiéru" a komentovanou prohlídku květinové výstavy.
   Výstavu „S květinou dějinami" zhlédlo celkem 4 200 osob.
5. **Pivovarské dny na Staré radnici** / ***24. – 25. 5.*** /
6. **Otevření nového Informačního centra na Špilberku** / ***31. 5.*** /
7. **Průvodci po brněnských kostelích** / ***19. 6. – 15. 9.*** / Zpřístupnění 4 objektů
8. **Turistický minibus v Brně** / ***28. 6. – 29. 9.*** /
9. **Dny evropského dědictví** / ***8. 9.*** /
10. **Konec turistické sezóny** / ***5.10.*** /
11. **Brněnské Vánoce** / ***29. 11. – 29. 12.*** /
12. **Vánoční burza minerálů – 8. ročník** / ***14. 12.*** /

Účast na veletrzích a prezentacích na kongresech v oblasti cestovního ruchu:

- Brno: GO a Region-Tour
- Den Brna v Bratislavě – 23. 8.

Výběr z prezentace města Brna, jeho památek a akcí TICmB, p. o.:

- Český rozhlas Brno - 4x (Zahájení turistické sezóny, Procházky městem, brněnské podzemí – jeho zajímavosti);
- Prezentace pro recepční brněnských hotelů;
- 26. Kongres československé mikrobiologické společnosti (MU ES fakulta, 350 účastníků);
- Natáčení BTV – 4x;
- Natáčení ČT a televize Nova – 5x;
- Mobilní stánky 5x (Zahájení turistické sezóny, Pivovarské dny na Staré radnici, Den Brna, Grand Prix, Dny evropského dědictví)

Pro další prezentaci města Brna, jeho památek a akcí TICmB, p. o. probíhaly v roce 2013 přípravy nového projektu pro 1. ročníky vysokých škol s názvem: Welcome to Brno.

3. Rozklad činnosti jednotlivých středisek

Středisko 61 - Služby

- Průběžná kontrola a aktualizace dat v informační databázi střediska a na webu TICmB, p. o.
- Naplňování informační databáze TICmB, p. o. a webových stránek TICmB, p. o.
- Shromažďování a doplňování informací o společenských, sportovních a kulturních akcích z různých zdrojů a jejich zveřejňování na internetovém portále www.jizni-morava.cz , www.kudyznudy.cz
- Zveřejňování aktuálních informací organizace a dalších zajímavých informací prostřednictvím webových stránek TICmB, p. o. z různých zdrojů, nově také prostřednictvím formuláře (vyplňují sami organizátoři akcí, po odsouhlasení TICmB, p. o. je akce vložena na portál, odkud se akce přesměrují do kalendáře akcí na www.brno.cz a www.ticbrno.cz)
- Turistický minibus - zajištění propagačních materiálů a nahrávek nové trasy do audioguidů v jazyce anglickém a německém, kontrola rozpočtu
- Průvodci po brněnských kostelích – zajištění propagačních materiálů, spolupráce při realizaci projektu. Celková účast v roce 2013 byla 43 000 návštěvníků (Katedrála sv. Petra a Pavla: 16 000, Chrám sv. Jakuba: 12 000, Kostel sv. Janů: 11 000 a Bazilika Nanebevzetí panny Marie: 4 000)
- RWE Letní kino na Riviéře – zajištění všech propagačních materiálů
- Spolupráce a účast na jednáních o novém turistickém portále pro Brno a nových webových stránkách organizace (sjednocení obsahu www.ticbrno.cz a www.kultura-brno.cz)
- Dodávání podkladů pro propagaci akcí TICmB, p. o. do periodik Metropolitan, Brno Business Style, Brněnský deník Rovnost, týdeník 5plus2
- Akce „Zpívá celé Česko" zorganizovaná ve spolupráci s Brněnským deníkem Rovnost na nám. Svobody 11. prosince 2013
- V Brněnském deníku Rovnost zveřejněny soutěžní otázky pro čtenáře (Mincmistrovský sklep - 3x, vánoční burza minerálů - 1x)
- Zajištění spotů na LCD obrazovkách na propagaci brněnského podzemí v nemocnicích a úřadech Jihomoravského kraje

- Vzájemná propagace s festivalem Jazzfest Brno 2013
- Brněnská muzejní noc – komunikace s organizátory (plakát, příprava podkladů do programové brožury)
- Doplňování informací na stránce www.facebook.com/brnenskevanoce a www.brnenskevanoce.cz
- Organizační a administrativní práce zajišťující bezproblémový průběh Brněnských Vánoc 2013
- Pořádání 8. ročníku vánoční burzy minerálů (vystavovatelé přijeli ze Slovenska, Maďarska, Německa, návštěvnost 700 osob, účetní zisk 44 928,- Kč).
- Prezentace v Deníku a rádiu Čas.
- Zpracování dotační žádosti na JMK – informační leták „Leoš Janáček a Brno"
- U všech akcí TICmB, p. o., které se konají na veřejných prostranstvích, došlo k zajištění zvláštního užívání komunikace se všemi náležitostmi, zajištění povolení staveb (podium, stánky aj.), dopravního značení, zajištění sanitárního zařízení, ostrahy, povolení k vjezdu a s tím související jednání s dotčenými společnostmi a orgány jako je městská část Brno-střed, Brněnské komunikace, Magistrát města Brna, Veřejná zeleň města Brna a další)
- Prodlužování a ověřování jednotlivých servisních smluv ve všech částech brněnského podzemí
- Zajištění a objednávky oprav mimo záruční a servisní smlouvy a administrativní zpracování (Labyrint pod Zelným trhem a Mincmistrovský sklep)
- Konzultace ohledně zabezpečení prostoru po bezpečnostně-hygienické stránce (KHS JMK a Zdravotní ústav)
- Zabezpečení pravidelné hygienické kontroly a ošetření chemickými prostředky podle aktuální potřeby
- Zpracování materiálů pro Brněnské Vánoce 2013, vyhlášení nabídkového řízení pro přidělení stánků, příprava příloh pro smlouvy, zajištění podpisů smluv, organizační záležitosti před zahájením trhů, kontrolní činnosti sortimentu v průběhu trvání akce, prodloužení Vánoc na nám. Svobody do 29. prosince 2013
- Jednání a uzavření smlouvy s RWE na akci Brněnské vánoce 2013,
- Zpracování výběrových řízení na veřejné zakázky

Pronájmy objektů ve správě či pronájmu TICmB, p. o. v roce 2013:

Labyrint pod Zelným trhem – V roce 2013 bylo na úrovni vedení realizováno několik jednání s potenciálními subjekty, se kterými by se II. část podzemí využívala pro „special events" (např. řízená degustace piv v rámci akce Pivovarské dny na Staré radnici, Svatomartinské hody, degustace a prodej vína o adventu, vánoční trhy aj.).
Stará radnice – z důvodu prodloužení doby trvání rekonstrukce Staré radnice bylo možné do dubna 2013 pronajímat pouze Freskový sál, v Křišťálovém sále byl první pronájem realizován až koncem dubna 2013.

Pronájmy sálů Staré radnice:

rok	Tržby celkem (v Kč)	Poznámka
2011	206 080,-	
2012	0,-	Probíhala rekonstrukce
2013	**357 275,-**	

Návštěvnost vyhlídkové věže Staré radnice:

rok	Tržby celkem (v Kč)	Počet návštěvníků
2011	471 583,-	13 016
2012[8]	147 203,-	3 473
2013	**720 250,-**	**20 002**

Průvodcovské služby:

Prohlídky na objednávku – celkem bylo zajištěno 329 průvodcovských služeb, z toho bylo 306 zrealizováno a 23 ze strany objednavatele stornováno. Prohlídek se zúčastnilo celkem 6 494 osob.

Celkem za rok:	2012	2013
osoby	5 224	**6 494**
příjem	401 750,-Kč	**456 200,-Kč**
náklady na průvodce	165 300,-Kč	**197 750,-Kč**
zisk	236 450,-Kč	**258 450,-Kč**

Zisk organizace v roce 2013 za průvodcovské služby činil celkem 258 450,- Kč.

Organizace zajišťuje 2 typy průvodcovských služeb:

- vlastními zaměstnanci,
- a ve spolupráci s externími průvodci z Asociace průvodců ČR.

Velký zájem byl o prohlídky s výkladem v anglickém, německém, ruském a italském jazyce.
Ve dnech 23. a 24. 2. 2013 proběhl už 10. ročník Mezinárodního dne průvodců. Do programu bylo na sobotu 23. února zařazeno 14 prohlídkových okruhů, na neděli 24. února 9 okruhů. O prohlídkové okruhy byl v roce 2013 velký zájem, zúčastnilo se jich rekordních 727 osob.

V roce 2013 byly organizovány **jarní, podzimní, prázdninové a adventní komentované procházky**, které byly vedeny profesionálními průvodci. Zájemci si mohli vybrat ze široké nabídky tematicky zaměřených procházek. V roce 2013 byly uspořádány také 4 komentované procházky s odborným vedením pro zdravotně postižené občany – bezbariérový okruh pro tělesně postižené a speciální okruh pro slabozraké a nevidomé občany.
Pro prázdninové měsíce byly připraveny pravidelné prázdninové prohlídky (vždy ve středu a v sobotu), kterých se zúčastnilo celkem 1 286 osob. Tržba za vstupné z prázdninových procházek činila 23 600,- Kč (zisk 19 400,- Kč).

[8] Vzhledem k probíhající rekonstrukci Staré radnice byla vyhlídková věž přístupná veřejnosti pouze v období adventu.

V letních měsících byly organizovány také prázdninové vyjížďky do blízkých jihomoravských měst a 3 výlety do Lipníka nad Bečvou. Na vstupném za výlety bylo vybráno 6 300,- Kč (zisk 2 151,- Kč).
Velmi pozitivního hodnocení ze strany účastníků procházek dosáhl vánoční okruh „Brněnské radnice v pověstech", který byl velmi kladně hodnocen také v celorepublikových Kulturních zprávách na ČT Art vysílaných 27. prosince 2013.

V roce 2013 byl zaveden ke **školním prohlídkám** i nový okruh „Po stopách brněnských pověstí". Realizováno bylo celkem 32 prohlídek, kterých se zúčastnilo přes 648 žáků brněnských i mimobrněnských škol. Za prohlídky školy zaplatily celkem 18 856,- Kč, z toho zisk činil 9 856,- Kč.

I v roce 2013 se pokračovalo ve vytváření **pobídkových balíčků**. V nabídce byly gastronomické balíčky (spolupráce s jednou restaurací, na výběr 6 druhů menu), pobytové balíčky (spolupráce se sedmi hotely, pobytové balíčky letní a adventní), adventní divadelní balíčky (na výběr celkem z 5 divadelních titulů ve 3 divadlech ND Brno).

Zprostředkování ubytování:

Zájem o zprostředkování ubytování se v roce 2013 mírně zvýšil (zisk za rok 2012 činil 16 530,- Kč, za rok 2013 byl zisk 20 223,- Kč). V současné době jsou prověřovány možnosti nové formy poskytování služeb tohoto typu v návaznosti na nově vytvářený informačně-turistický portál města Brna.

Turistický minibus (28. 6. – 29. 9. 2013):

Turistický minibus, který návštěvníkům prezentuje nejzajímavější místa moravské metropole, byl v provozu od 28. 6. 2013 do 29. 9. 2013. Průvodci, kteří doprovází zájemce po celou dobu jízdy, jsou „živou knihou historie i současnosti" trasy, kterou minibus projíždí. Turistický minibus je vybaven pro cizojazyčně smíšené skupiny audioguidy. Ve srovnání s rokem 2012 došlo k rozšíření nabídky, minibus vyjížděl i v pátek (v roce 2012 jen v sobotu a neděli), zájemci měli také možnost vybrat si ze tří okruhů (v roce 2012 v nabídce okruhy dva). Celkem bylo uskutečněno 86 jízd, kterých se zúčastnilo 518 osob. Celková tržba činila 50 110,- Kč.
Na základě zkušeností z průběhu předchozích ročníků bylo vyhodnoceno, že pro zvýšení atraktivity této služby je nutné, aby pro další ročník bylo umožněno minibusu vyjíždět z turisticky více frekventovaného místa jako je např. nám. Svobody, začátek Rašínovy ulice apod.

Upomínkové předměty – suvenýry z Brna:

I pro turistickou sezónu 2013 byl vytvořen model speciálních suvenýrových řad, např. Alfons Mucha, Brno ♥ of Europe, USB krokodýl, trička s motivem víly Tugendhat a kalendáře s motivem Brna. O tento typ modelových řad je setrvalý zájem nejen návštěvníků města, ale i samotných rezidentů. V oblasti suvenýrů pokračuje spolupráce mezi TICmB, p. o. a HC Kometa Brno, Grand Prix a vilou Tugendhat.
Pro zvýšení tržeb z prodeje upomínkových předmětů se organizace zaměřila na komisní zboží, je uzavřeno 24 komisionářských smluv.

V souvislosti s novým modelem spolupráce s hotely jim byl umožněn odběr upomínkových předmětů před zahájením turistické sezóny.
Rovněž byla zavedena nová služba zákazníkům – prodej upomínkových předmětů u příležitosti konání kongresů, setkání pracovníků, návštěvy delegací atd.

Prodej suvenýrů v roce 2013:

Náklady na prodej zboží	1 163 379,- Kč
Výnosy – prodej zboží	1 556 160,- Kč
Rozdíl (zisk)	392 781,- Kč
Provize (zisk) z prodeje komisního zboží	106 905,- Kč
Zisk za rok 2013 celkem	**499 686,- Kč**

Středisko 62 – Informační centra

- Se zahájením turistické sezóny bylo IC 1 přestěhováno do původních prostor na Radnickou č. 8.
- 31. 5. 2013 bylo otevřeno nové Informační centrum na Špilberku, v provozu je celoročně.
- Turistická informační centra navštívilo v roce 2013 celkem 242 172 návštěvníků. Z tohoto počtu bylo 136 719 tuzemských návštěvníků a 105 453 cizinců.
- Ve sledovaném období byla uspořádána pro managery a následně pro recepční brněnských hotelů prezentace města Brna, jeho historických i současných zajímavostí, byli seznámeni se širokou nabídkou TICmB, p. o. pro návštěvníky a hosty brněnských hotelů. Současně byl zaveden systém řízené distribuce a výdeje většího množství informačních materiálů pro potřeby jednotlivých hotelů. Tato aktivita přinesla okamžitý efekt.
- V červnu byla provedena inventura všech propagačních materiálů a zavedena podrobná evidence při vydávání různým subjektům.
- Z turistů, kteří navštívili IC 1 je patrný nárůst návštěvníků z Polska, Asie, Ruska, Pobaltí, kteří se zajímají hlavně o architekturu v Brně.
- Zvýšil se zájem i o průvodcovské služby, především ze strany zahraničních turistů. Mimořádnému zájmu se těší tematicky zaměřené procházky městem.
- Z nabídky a prodeje suvenýrů je vidět, že největší zájem je o magnetky, turistické známky a vizitky, nově nabízené suvenýry HC Kometa a upomínkové předměty s motivy od Alfonse Muchy.

Tabulka návštěvnosti jednotlivých IC:

Rok	IC 1		IC u sv. Lukáše		IC 3 na Špilberku		Celkem	
2013	Češi	cizinci	Češi	cizinci	Češi	cizinci	Češi	cizinci
leden	6 634	4 203	598	411	x	x	7 232	4 614
únor	6 710	4 614	966	789	x	x	7 676	5 403
březen	9 231	5 078	449	405	x	x	9 680	5 483
duben	10 069	6 925	966	789	x	x	11 035	7 714
květen	10 925	7 147	874	989	10	7	11 809	8 143
červen	11 920	7 451	802	790	227	342	12 949	8 583
červenec	12 728	9 451	945	942	596	287	14 269	10 680
srpen	14 305	12 629	1 181	1 013	611	236	16 097	13 878
září	13 740	12 164	841	807	390	224	14 971	13 195
říjen	10 025	9 067	808	779	402	264	11 235	10 110
listopad	7 902	8 327	782	664	373	168	9 057	9 159
prosinec	9 712	7 932	629	397	368	162	10 709	8 491
Celkem	123 901	94 988	9 841	8 775	2 977	1 690	136 719	105 453
	IC 1 celkem		IC u Sv. L. celkem		IC 3 celkem			
Celkem	218 889		18 616		4 667		**242 172**	

Počet návštěvníků IC za rok 2013 byl vyšší než v roce 2012.

Středisko 63 - Předprodej

Středisko 63 zajišťuje předprodej vstupenek jak na vlastní pořady TICmB, p. o., tak na pořady z produkce jiných pořadatelů.

Značná pozornost byla věnována zavedení nového modelu fungování předprodeje a rezervace vstupenek, které TICmB, p. o. nabízí. V první polovině roku byl nasazen a spuštěn systém Colosseum, který umožňuje on-line prodej vstupenek, které TICmB, p. o. nabízí. Tato služba je klienty od prvního dne hojně využívaná a oceňovaná.

Pro zahájení prodeje Letních Shakespearovských slavností 2013 byl dočasně zapůjčen druhý platební terminál pro rychlejší odbavení zákazníků.

Byl vytvořen **nový tiskopis vstupenek** na akce TICmB, p. o. umožňující rychlejší tisk více vstupenek současně. Tiskopis koresponduje s brandingem TICmB, p. o. v barvách města Brna.

V srpnu 2013 byl provoz Předprodeje vstupenek přestěhován z Běhounské ulice do sídla TICmB, p. o. na Radnickou ulici č. 2. Přestěhováním se tak prodej vstupenek přiblížil zákazníkům informačního centra na Radnické 8, kteří se zde mimo jiné často dotazují na kulturní akce a následně mají zájem o zakoupení vstupenek.

Porovnání počtu prodaných vstupenek a tržeb v roce 2012 a 2013 v předprodeji						
	prodané vstupenky		tržby brutto		provize	
Druh prodeje	2012	2013	2012	2013	2012	2013
Cizí pořadatelé	8 427	6 639	2 960 158	1 594 194	202 384	125 025
Ticketstream	891	539	513 219	235 500	13 319	7 211
Ticketportál	4 006	3 055	1 723 391	1 423 792	63 974	55 611
Colosseum TIC	5 395	15 966	912 625	4 239 967	38 438	128 966
Colosseum Hvězdárna	153	1 124	13 500	123 114	675	6 156
ColosseumTicket	0	10	0	6 209	0	376
Platby GO PAY-online	0	2 929	0	939 731	0	v rámci Colosseum TIC
lokálka	4 015	nepoužívá se	1 549 631	nepoužívá se	122 634	nepoužívá se
fakturace	3 141	rozpočítáno do kat.	1 512 013	rozpočítáno do kat.	0	rozpočítáno do kat.
Celkem	**26 028**	**30 262**	**9 184 537**	**8 562 507**	**441 424**	**323 344**

Středisko 64 – Podzemí

- Velkému zájmu se těšily novoroční prohlídky Labyrintu pod Zelným trhem 1. 1. 2013, konalo se 6 prohlídek, které se zcela vyprodaly. Sleva na vstupném byla 50 %.
- Mimosezónní provoz Mincmistrovského sklepa byl posílen oblíbenými přednáškami Ing. Aleše Svobody (leden - březen, září - prosinec).
- Velký zájem o návštěvu Labyrintu pod Zelným trhem jsme zaznamenali při zahájení turistické sezóny dne 13. dubna. Všechny realizované prohlídky byly kostýmované.
- V měsíci dubnu v Mincmistrovském sklepě proběhlo školení pracovníků recepcí a hotelů, následovala prohlídka Labyrintu pod Zelným trhem. Školení mělo velmi dobrý ohlas.
- Ve dnech 15. až 17. dubna probíhala ve všech částech podzemí Akademie třetího věku.
- Dne 18. 5. proběhla v podzemí Muzejní noc. Návštěvníci zaplnili všechny prohlídky, které probíhaly od 18:00 do 22:30 v půlhodinových intervalech. Zúčastnilo se 252 návštěvníků. Sleva na vstupném byla 20 %.
- Ve dnech 24. – 25. května, kdy se konaly Pivovarské dny na Staré radnici, proběhla v Labyrintu pod Zelným trhem v rámci projektů „special events" řízená degustace piv. O degustaci byl tradičně velký zájem. Zúčastnilo se jí 309 návštěvníků.
- Noc literatury v Labyrintu pod Zelným trhem: dne 29. 6. ve společenské části proběhlo autorské čtení během akce Noc literatury. Vystupovala litevská básnířka Neringa Abrutytė a francouzský spisovatel a výtvarník Dimitri Vazemský. Vstup pro návštěvníky byl zdarma. Této akce se odhadem zúčastnilo 100 návštěvníků.
- Pro oživení turistické trasy labyrintu pod Zelným trhem se po měsíci střídaly menší výstavy v prvním sklepení – např. výstava Planetária, Veselíme se v podzemí, letecké fotografie turistických cílů aj.

- Speciální noční prohlídky – program šermíři, alchymista, koncert skupiny Tabard (16. – 18. srpna Den Brna).
- Dny evropského dědictví (8. 9. 2013) proběhly v Mincmistrovském sklepě a v Kostnici pod kostelem sv. Jakuba.
- Svatomartinské hody v Labyrintu pod Zelným trhem se konaly od 12. do 16. 11. Navštívilo je 777 návštěvníků.
- V Labyrintu pod Zelným trhem se konaly od 29. 11. do 23. 12. „Vánoce v podzemí". Návštěvníci mohli ochutnat různé druhy káv, nakoupit drobné dárky, prohlédnout si výstavu loutek zapůjčených z divadla Radost nebo výstavu kovářských děl.
- Ochutnávka vína s možností nákupu vína přímo od vinařů byla realizována ve dnech 13. a 14. 12. v rámci akce „Vánoce v podzemí".
- Mincmistrovský sklep nabídl dětem setkání s Mikulášem, andělem a skupinou čertů v rámci Mikulášské nadílky 5. 12., následně ve spolupráci s radiem Krokodýl se Mikuláš zúčastnil vyhodnocení nejlepších mikulášských skupin ve městě.

Labyrint pod Zelným trhem a Kostnice pod kostelem sv. Jakuba jsou pro návštěvníky vyhledávaným cílem, svědčí o tom jak vybrané vstupné, tak počet osob, které ročně tyto provozy navštíví. Naproti tomu Mincmistrovský sklep zaznamenal velkou finanční ztrátu ve vybraném vstupném.

V rámci běžného celoročního provozu se ukazuje nadhodnocená míra poptávky této expozice s ohledem na reálné režijní náklady. Jako další negativní faktor se projevilo doporučení OSM MMB tento prostor nepronajímat třetím osobám, přestože v průběhu roku evidujeme značnou poptávku krátkodobého pronájmu tohoto prostoru. Z tohoto důvodu bude TICmB, p. o. žádat zřizovatele o možnost krátkodobých pronájmů třetím osobám. Mezi další opatření, která vedení organizace přijme pro eliminaci ztráty, bude úprava otevírací doby v návaznosti na podmínky projektu ROP, NUTS II, Jihovýchod. Další plánovaná úspora spočívá v centralizovaném nákupu elektrických služeb zřizovatelem. K danému projektu se TICmB, p. o. připojí v roce 2014. Dalším opatřením k eliminaci ztráty bude přehodnocení všech servisních a jiných smluv spjatých s provozem podzemí.

Návštěvnost brněnského podzemí v 2013

Měsíc	Labyrint	Mincmistr	Kostnice
Leden	964	176	1 079
Únor	1 394	195	1 238
Březen	1 824	376	1 682
Duben	1 647	272	1 395
Květen	2 477	270	1 720
Červen	2 793	230	1 954
Červenec	2 994	302	2 160
Srpen	3 702	418	2 861
Září	1 601	147	1 546
Říjen	1 994	355	1 620
Listopad	1 963	316	1 678
Prosinec	2 072	500	1 796
	25 425	3 557	20 729

Podzemí celkem: **49 711**

VIII. Plnění úkolů v oblasti hospodářské

Hospodaření organizace v roce 2013 probíhalo v režimu odpovídajícímu plánu činnosti organizace a nastavení úsporných opatření v oblasti nákladů, v souladu s finančními prostředky a v rámci přiděleného příspěvku na provoz a dosažených vlastních příjmů.

Hospodaření TICmB, p. o. skončilo v roce 2013 s kladným hospodářským výsledkem ve výši 1 041 168,43 Kč. Zlepšený výsledek hospodaření za rok 2013 byl navržen k rozdělení do:

- Fondu odměn ve výši 7 tis. Kč
- a Rezervního fondu ve výši 1 034 tis. Kč.

V roce 2013 byl finanční plán TICmB, p. o. sestaven jako vyrovnaný.

Náklady za sledované období byly čerpány oproti upravenému ročnímu plánu na 98,40 %. Upravený finanční plán byl 72 153 tis. Kč a skutečné čerpání za sledované období je ve výši 70 996 221,94 Kč.

Vlastní výnosy včetně příspěvku na provoz a účelových dotací byly dosaženy oproti upravenému ročnímu plánu na 99,84 %. Roční upravený finanční plán byl 72 153 tis. Kč a skutečné plnění za sledované období je ve výši 72 037 390,37 Kč.

Podrobné čerpání nákladů a přehled výnosů organizace TICmB, p. o. jako celku je uveden v přiložených tabulkách zobrazujících porovnání dosažené skutečnosti k 31. 12. 2013 s finančním plánem.

Hospodářský výsledek dosažený jednotlivými středisky je uveden v souhrnné tabulce: Přehled hospodaření jednotlivých středisek TICmB, p. o. k 31. 12. 2013.

TICmB, p. o. nadále pokračuje v realizaci nastavených úsporných opatření, která se projevila již v roce 2012 jako efektivní. Nadále je kladen důraz na objektivní vyhodnocení příjmové oblasti tak, aby v jejich návaznosti byla snížena i odpovídající nákladová položka. Nadále je kladen důraz na součinnost vedoucích středisek se správcem rozpočtu, neboť jinak není možné správně posoudit všechny okolnosti související s rozpočtovanou výší vlastních příjmů.

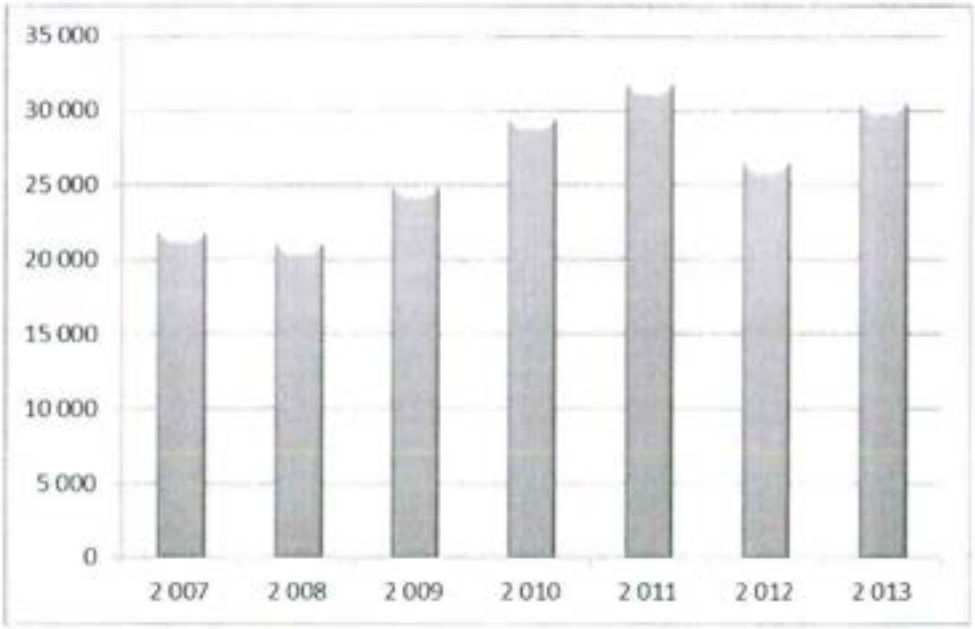
1. Hospodaření organizace celkem - výnosy k 31. 12. 2013

VÝNOSY účet	Finanční plán 2013 v tis. Kč	Upravený finanční plán k 31. 12. 2013 v tis. Kč	Skutečnost 1-12 2013 v Kč	Skutečnost/ UFP % r. 2013	Skutečnost k 31. 12. 2012 v Kč
602 Tržby za vstupné	9 777	11 482	11 889 764,55	103,55%	11 179 006,46
602 Tržby z prodeje služeb	1 600	2 724	2 213 770,00	81,27%	1 710 638,85
602 Tržby z reklamy	1 050	2 144	2 142 957,07	99,95%	1 148 451,76
602 Výnosy na úhradu AP	0	28	0	0,00%	133 917,83
603 - Tržby z pronájmu budov	2 429	10 596	10 618 751,60	100,21%	9 950 260,86
604 Celkem tržby za prodané zboží	2 080	1 897	1 896 182,96	99,96%	1 791 587,04
60 Tržby za vlastní výkony a zboží	**16 936**	**28 871**	**28 761 426,18**	99,62%	**25 913 862,80**
642 Jiné pokuty a penále			1 000,00	0,00%	732,15
643 Výnosy z vyřazených pohledávek			0	0,00%	7 497,00
648 Čerpání fondů		1 005	1 004 500,00	0,00%	566 861,14
649 Celkem jiné ostatní výnosy	200	679	678 096,80	99,87%	12 039,68
z toho běžné plnění roku	0	1	0	0,00%	12 039,68
z toho Europas Cinemas	200	678	678 096,80	100,01%	0
64 Ostatní výnosy celkem	**200**	**1 684**	**1 683 596,80**	99,98%	**587 129,97**
662 Přijaté úroky	0	3	2 040,73	0,00%	1 531,92
663 Kurzové zisky	5	8	7 957,81	99,47%	7 097,80
669 Ostatní finanční výnosy	0	6	4 180,27	0,00%	287,9
66 Ostatní výnosy	**5**	**17**	**14 178,81**	83,40%	**8 917,62**
Vlastní výnosy celkem	**17 141**	**30 572**	**30 459 201,79**	99,63%	**26 509 910,39**
672 Provozní příspěvek MMB	37128	37 601	37 601 132,00	100,00%	33 490 906,03
z toho: - nájemné	731	731	731 000,00	100,00%	600 965,00
technicko-provozní aktivity Kostnice	0	0	0	0,00%	1 100 000,00
672 účelová dotace JmK - Divadelní svět	0	3 000	3 000 000,00	0,00%	1 000 000,00
672 Mezinárodní kytarový festival		50	50 000,00		
672 účelová dotace JmK-fun.trasa	0	0	0	0,00%	50 000,00
672 účelová dotace MK ČR Brněnská 16	0	50	50 000,00	0,00%	60 000,00
672 účelová dotace MK ČR galerie provoz	0	250	250 000,00	100,00%	320 000,00
672 výtvarné umění publikace	0	35	35 000,00	100,00%	40 000,00
672 účelová dotace MK ČR Babylonfest	0	40	40 000,00	100,00%	20 000,00
672 Odpis digitalizace kina Art	0	100	100 000,00	0,00%	100 000,00
672 účelová dotace MK ČR - TMF	0	45	45 000,00	0,00%	65 000,00
672 dotace Visegrad	0	350	347 056,58	99,16%	582 508,67
672 dotace informační leták L. Janáček	0	60	60 000,00	0,00%	66 589,52
67 Dotace celkem	**37128**	**41 581,00**	**41 578 188,58**	99,99%	**36 395 969,22**
Úhrn zdrojů	54 269	72 153	72 037 390,37	99,84%	62 905 879,61
Úhrn potřeb	54269	72 153	70 996 221,94	98,40%	61 798 294,16
Hospodářský výsledek vč. dotace		0	1 041 168,43		1 107 585,45

Vývoj tržeb v letech 2007 – 2013

v tis. Kč

tržba	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
vstupné	11 769	11 930	11 722	11 475	16 047	11 179	11 890
poskytnuté služby	3 558	3 658	2 718	2 065	2 082	1 853	2 214
pronájmy	2 337	2 300	2 713	2 153	1 799	1 428	1 741
pronájmy stánků Vánoce	0	0	4 844	6 737	6 855	8 522	8 878
reklama	559	855	972	1 781	2 042	1 148	2 143
za prodané zboží	2 661	1 052	1 076	1 680	1 946	1 792	1 896
výnosy z prodeje DDHM					28	0	0
sponzorské dary	103	782	415	951	508	567	437
Europa Cinemas	477	394	363	388	364	0	678
použití Rezervního fondu				1 890		0	568
ostatní tržby	403	46	47	289	97	21	14
vlastní výnosy celkem	**21 867**	**21 017**	**24 870**	**29 409**	**31 768**	**26 510**	**30 459**



Pohledávky

V současné době jsou úhrady pohledávek sledované a vystavují se průběžně upomínky na faktury vydané. Stav neuhrazených pohledávek za rok 2013 je sumarizován v níže uvedené tabulce.

Pohledávky doporučené k odpisu v rámci účetní závěrky 2013

Odběratel	Částka	Č. faktury	Vznik pohledávky	Stav pohledávky
Sportovní klub GiTy	2 500,-	40007308	31. 3. 2008	Ukončena smlouva, FAP na zápočet nevystavena. Poskytovatel byl několikrát upomínán s vystavením zápočtové faktury. Nepodařilo se doručit na žádnou z adres poskytovatele. Promlčecí lhůta uplynula dne 18. 4. 2012.
Sportovní klub GiTy	2 500,-	40022908	30. 6. 2008	Ukončena smlouva, FAP na zápočet nevystavena. Poskytovatel byl několikrát upomínán s vystavením zápočtové faktury. Nepodařilo se doručit na žádnou z adres poskytovatele. Promlčecí lhůta uplynula dne 15. 7. 2012.
Natur centrum	356,40,-	40022310	30. 11. 2010	Soudní usnesení č. 255 C 24/2013-40a. Odpis pohledávky navrhován vzhledem k výši dlužné částky, která nepokryje další postup vymáhání dané pohledávky. V případě úspěchu soudního řízení bude zaúčtováno jako mimořádný výnos.
Natur centrum	120,-	40022910	31. 12. 2010	Soudní usnesení č. 255 C 24/2013-40a. Odpis pohledávky navrhován vzhledem k výši dlužné částky, která nepokryje další postup vymáhání dané pohledávky. V případě úspěchu soudního řízení bude zaúčtováno jako mimořádný výnos.
o. s. Divadlo v 7 a půl	576,-	22039310	7. 5. 2010	Soudní usnesení č. 10 C 39/2013-61. Platební rozkaz se opakovaně nepodařilo doručit do vlastních rukou žalovaného. Promlčecí lhůta uplynula dne 23. 6. 2013. V případě úspěchu soudního řízení bude zaúčtováno jako mimořádný výnos.
Gastro ŽUREK s.r.o.	1 000,-	25007309	23. 4. 2009	Dodavatel byl několikrát upomínán s vystavením zápočtové faktury. Nepodařilo se doručit na žádnou z adres dodavatele. Promlčecí lhůta uplynula dne 23. 4. 2013.
ŽAGO s.r.o.	6 783,-	31013508	24. 10. 2008	Soudní usnesení č. 241 C 210/2011-47. Platební rozkaz se opakovaně nepodařilo doručit do vlastních rukou žalovaného. Promlčecí lhůta uplynula dne 24. 10. 2011.
Celkem	**13 835,4**			

Přehled neuhrazených pohledávek k 31. 12. 2013

Odběratel	Částka	Č. faktury	Středisko	Splatnost	Stav k 28. 2. 2014
CFCZ s.r.o.	7 000 Kč	32001410	41	24. 6. 2010	uhrazeno
Pivovary Lobkowicz, a.s.	1 470 Kč	4101000613	41	29. 6. 2013	
Artelinna s.r.o.	382,93 Kč	2101001812	43	24. 7. 2012	
Artelinna s.r.o.	655,06 Kč	2101005712	43	3. 12. 2012	
Prokop Libor	5 070,11 Kč	2101006113	43	30. 7. 2013	uhrazeno
Prokop Libor	3 966,37 Kč	2101009113	43	29. 10. 2013	
ATELIÉR ARCH/ art, spol. s.r.o.	1 116,61 Kč	4302004813	43	31. 12. 2013	uhrazeno
Pilát Ondřej	21 635,13 Kč	2101011513	44	27. 12. 2013	
Management training & Coaching s.r.o.	3 388 Kč	4402008113	44	9. 10. 2013	uhrazeno
Pfeiffer Tomáš	5 687 Kč	4402009513	44	24. 10. 2013	uhrazeno
United World of Indigenous Peoples	4 598 Kč	4402010413	44	7. 11. 2013	uhrazeno
Národní centrum regionů, s.r.o.	2 264 Kč	31003410	44	2. 4. 2010	
Natur centrum	786 Kč	4101003811	61	27. 5. 2011	
Natur centrum	562,80 Kč	4101004611	61	27. 6. 2011	
Natur centrum	381,60 Kč	4101006211	61	18. 7. 2011	
Natur centrum	1 578 Kč	4101007611	61	25. 8. 2011	
Natur centrum	1 498,80 Kč	4101009111	61	26. 9. 2011	
Natur centrum	619,20 Kč	4101010811	61	20. 10. 2011	
black MACHINE, s.r.o.	56 032,41 Kč	6104016512	61	6. 12. 2012	
Siemens Electric Machines s.r.o.	5 070 Kč	6101015013	61	3. 12. 2013	uhrazeno
ABB s.r.o.	890 Kč	6101015313	61	20. 12. 2013	uhrazeno
POLONUS - Klub Polski v Brně	1 815 Kč	2101011113	61	16. 12. 2013	
Světlo Naděje a Života	16 000 Kč	2501002511	61	15. 3. 2011	
Makalu Group	945 Kč	2103001513	61	9. 12. 2013	
GLANC, s.r.o.	1 497,38 Kč	3102011613	131	12. 11. 2013	uhrazeno
MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM	254,10 Kč	3102013213	131	16. 12. 2013	uhrazeno

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM	254,10 Kč	3102013713	131	16. 12. 2013	uhrazeno
Statutární město Brno, Žabovřesky	225,06 Kč	3102014113	131	25. 12. 2013	uhrazeno
Statutární město Brno, Žabovřesky	225,06 Kč	3102014313	131	25. 12. 2013	uhrazeno
MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM	254,10 Kč	3102014513	131	25. 12. 2013	uhrazeno
Before, s.r.o.	5 400 Kč	3801029211	151	31. 5. 2011	
Nadační fond současného umění	689,70 Kč	5102052513	151	4. 11. 2013	uhrazeno
Petruška Kunešová	278,30 Kč	5102060113	151	8. 12. 2013	uhrazeno
Moravská zemská knihovna v Brně	2 190,10 Kč	5102061013	151	8. 12. 2013	uhrazeno
Monika Jankůj	399,30 Kč	5102061613	151	8. 12. 2013	uhrazeno
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.	180 Kč	5102062413	151	19. 12. 2013	uhrazeno
CFCZ s.r.o.	4 598,00 Kč	5102000613	151	7. 3. 2013	
CFCZ s.r.o.	4 598,00 Kč	5102007413	151	7. 4. 2013	
CFCZ s.r.o.	4 598,00 Kč	5102015013	151	5. 5. 2013	
CFCZ s.r.o.	4 560,00 Kč	5102069612	151	31. 12. 2013	
CFCZ s.r.o.	4 560,00 Kč (2 941,00 Kč)	5102078112	151	2. 2. 2013	částečně uhrazeno (1 619,00 Kč)
PRAGOKONCERT BOHEMIA, a.s.	1 452 Kč	5102048513	151	4. 11. 2013	uhrazeno
Trchalíková Eliška	1 872 Kč	6101015613	162	23. 12. 2013	uhrazeno
Uher Michal	1 210 Kč	6401002513	164	18. 12. 2013	
Celkem:	**182 707,22 Kč**				**44 209,92 Kč**

2. Hospodaření organizace celkem - náklady k 31. 12. 2013

NÁKLADY účet	Finanční plán 2013 v tis. Kč	Upravený finanční plán k 31. 12. 2013 v tis. Kč	Skutečnost 1-12 2013 v Kč	sk./UFP % r. 2013	Skutečnost k 31. 12. 2012 v Kč
501 Materiál	817	959	959 251,32	100,03%	1 168 547,28
502 Spotřeba energie	1 925	1 598	1 596 342,11	99,90%	2 468 106,74
503 Teplo, plyn, voda	1 885	1 902	1 893 681,03	99,56%	
504 Prodané zboží	1 440	1 651	1 649 157,65	99,89%	1 968 730,65
50 Spotřebované nákupy celkem	**6 067**	**6 110**	**6 098 432,11**	99,81%	**5 605 384,67**
511 Opravy a udržování	502	670	666 505,56	99,48%	975 061,21
512 Cestovné	86	56	53 830,87	96,13%	89 795,51
513 Náklady na reprezentaci	181	264	263 495,20	99,81%	206 439,89
518 Ostatní služby	13 960	28 283	27 243 482,20	96,32%	22 047 215,26
51 Služby celkem	**14 729**	**29 273**	**28 227 313,83**	96,43%	**23 318 511,87**
521 1 Mzdové náklady zaměstnanců	18 098	19 285	19 279 967,00	99,97%	18 412 087,00
521 3 OON-dohody o pracích	1 315	2 081	2 077 610,00	99,84%	1 643 705,00
521 4 OON-autorské honoráře	50	50	49 500,00	99,00%	49 500,00
521 5 Odstupné		127	126 861,00	99,89%	541 398,00
521 077 Nemocenská		85	83 773,00	98,56%	73 264,00
521 Celkem mzdové náklady	19 599	21 628	21 617 711,00	99,95%	20 719 954,00
524 Zákonné sociální pojištění	6 245	6 669	6 666 220,00	99,96%	6 374 551,00
525 Ostatní sociální pojištění	96	113	109 830,00	97,19%	106 698,00
527 Zákonné sociální náklady	278	235	231 196,52	98,38%	252 377,60
52 Osobní náklady celkem	**26 218**	**28 645**	**28 624 957,52**	99,93%	**27 453 580,60**
531 Daň silniční	6	7	14 640,00	209,14%	5 688,00
538 Ostatní daně a poplatky	447	472	423 939,28	89,82%	479 452,57
53 Celkem daně a poplatky	453	**479**	**438 579,28**	91,56%	**485 140,57**
542 Ostatní pokuty a penále	0	60	69 865,00	116,44%	50 000,00
547 Manka a škody	0	1	391,00	39,10%	2 486,73
549 Jiné ostatní náklady	241	180	174 771,00	97,10%	510 646,07
54 Celkem ostatní náklady	**241**	**241**	**245 027,00**	101,67%	**563 132,80**
551 Odpisy dlouh.nehm.a hm.majetku	5 183	5 520	5 485 970,47	99,38%	1 945 259,00
557 Náklady z vyřazených pohledávek		17	13 835,40	0,00%	177 338,34
558 Náklady z DDHM	78	477	472 926,97	99,15%	968 146,65
55 Celkem odp.,prod.maj., rezervy	**5 261**	**6 014**	**5 972 732,84**	99,31%	**3 090 743,99**
563 kurzové ztráty	**51**	**188**	**186 717,93**	99,32%	**53 299,09**
569 - Ostatní finanční náklady		0	28,93		767,57
56 - Finanční náklady	**51**	**188**	**186 746,86**	99,33%	54 066,66
591 Daň z příjmu (vedl. hosp. činnost)	1 249	1 203	1 202 432,50	99,95%	1 227 733,00
59 Celkem daň z příjmu	**1 249**	**1 203**	**1 202 432,50**	99,95%	**1 227 733,00**
Úhrn potřeb	54 269	72 153	70 996 221,94	98,40%	61 798 294,16
Úhrn zdrojů	54 269	72 153	72 037 390,37	99,84%	62 905 879,61
Hospodářský výsledek vč. dotací			1 041 168,43		1 107 585,45

Odpisy

Ve finančním plánu nákladů a výnosů organizace na rok 2013 byla schválena položka příspěvku – odpisy dlouhodobého majetku (účet 551) ve výši 5 183 tis. Kč. Na R6/096. schůzi RMB konané dne 27. 2. 2013 bylo přijato usnesení, kterým RMB schválila odpisový plán organizace na rok 2013 ve výši 5 273 515,26 Kč. Kancelář primátora města Brna předkládá návrh na změnu rozpočtu příjmu a provozních výdajů
Na R6/119. schůzi RMB konané dne 23. 10. 2013 bylo přijato usnesení, kterým RMB schválila úpravu odpisového plánu organizace na rok 2013 ve výši 5 504 186,26 Kč a odvod finančních prostředků z investičního fondu zřizovateli ve výši 322 tis. Kč a současně o navýšení příspěvku na provoz od zřizovatele o stejnou finanční částku, tj. 322 tis. Kč – z toho 231 tis. Kč na odpisy majetku Kostnice za měsíce říjen až prosinec 2013 a 91 tis. Kč na odpisy majetku pořízeného TICmB, p. o., o které organizace požádala z důvodu nedostatku provozních prostředků na pokryti nutných provozních nákladů vyplývajících s nárůstem nákladů na odpisy.

Účetní program IES v majetkovém modulu vygeneroval plán odpisů na rok 2013 částku 5 504 185,26 Kč, která je vyšší o 18 214,89 Kč proti skutečné výši proúčtovaným odpisům k 31. 12. 2013 tj. 5 485 970,47 Kč.

Upravený finanční plán k 31. 12. 2013 na položce "odpisy dlouhodobého majetku" uvádí částku 5 520 tis. Kč, což je částka o 15 tis. vyšší nežli je schválený odpisový plán organizace na R6/119. schůzi RMB konané dne 23. 10. 2013 ve výši 5 505 tis. Kč. K tomuto navýšení plánu odpisů došlo v měsíci prosinci 2013 jako prevence k zajištění finančních prostředků na odpisy příp. zakoupeného investičního majetku v průběhu realizace projektu Brněnské vánoce 2013. Z časových důvodů již nebylo možné danou úpravu odpisového plánu předložit ke schválení RMB. K nákupu předpokládaného investičního majetku nedošlo.

Účet 511 opravy a udržování

V období od 01/2013 až 12/2013 celková vydaná částka na opravy pro všechna střediska organizace TICmB, p. o. činila: **666 505,56 Kč**

Jednalo se především o realizaci provozních oprav, mezi nejvýznamnější opravy patří:

- servis, revize a údržba pro Labyrint, Mincmistr, Kostnici (instalační práce, opravy a servis tiskárny, revize, doplnění kosterních pozůstatků...)
  - v celkové výši **75 930,72 Kč**

- servis a opravy referentských vozidel
  - v celkové výši **28 723,15 Kč**

- oprava a údržba směrníků, směrových tabulí a informačních panelů
  - v celkové výši **128 061,40 Kč**

- ART havarijní stav výměníkové stanice
  - v celkové výši **351 793,66 Kč**

- drobné opravy (např. výměna plexiskla, zasklení, elektroinstalační práce, zprovoznění klimatizační jednotky, revize, instalatérské a sanitární opravy...)

- elektroinstalační práce (přesun předprodeje, stěhování na Radnickou 10 po rekonstrukci)
  - v celkové výši **81 996,63 Kč**

3. Hospodaření podle jednotlivých středisek

středisko	Výnosy				Náklady				Výsledek hospodaření 2013
	upravený rozpočet	Skutečnost 31. 12. 2013	% plnění	skutečnost 2012	upravený rozpočet	Skutečnost 31. 12. 2013	% plnění	skutečnost 2012	
11 ředitelství	2 458 000,00	2 458 000,00	100,00%	2 841 000,00	2 458 000,00	2 453 820,35	99,83%	2 834 651,78	4 179,65
21 ekonomické oddělení	4 051 000,00	4 051 131,78	100,00%	4 090 914,15	4 051 000,00	4 049 764,32	99,97%	4 033 081,77	1 367,46
31 provozní oddělení	5 015 000,00	5 015 871,10	100,02%	4 553 609,84	5 015 000,00	5 016 659,85	100,03%	4 539 522,89	-788,75
141 Divadelní svět Brno	11 290 000,00	11 284 544,14	99,95%	7 837 140,68	11 290 000,00	11 278 403,81	99,90%	7 683 677,49	6 140,33
41 produkce	3 961 000,00	3 959 584,65	99,96%	4 478 243,76	3 961 000,00	3 958 344,07	99,93%	4 393 173,56	1 240,58
42 galerie	1 366 000,00	1 365 920,00	99,99%	1 220 720,00	1 366 000,00	1 370 728,77	100,35%	1 266 166,00	-4 808,77
43 správa kina ART	8 669 000,00	8 666 319,54	99,97%	5 877 949,25	8 669 000,00	8 652 611,71	99,81%	5 788 288,73	13 707,83
45 Sál B. Bakaly	2 444 000,00	2 442 430,31	99,94%	2 264 823,70	2 444 000,00	2 427 144,61	99,31%	2 232 242,89	15 285,70
51 sekretariát	4 738 000,00	4 737 724,18	99,99%	4 080 068,42	4 738 000,00	4 737 630,30	99,99%	4 042 709,16	93,88
61 MDA	13 173 000,00	13 072 691,01	99,24%	11 961 956,61	13 173 000,00	12 076 776,95	91,68%	11 498 025,37	995 914,06
62 IC	4 051 000,00	4 049 906,90	99,97%	5 050 340,58	4 051 000,00	4 041 945,01	99,78%	5 049 654,22	7 961,89
63 předprodej	1 334 000,00	1 333 109,39	99,93%	1 278 873,81	1 334 000,00	1 332 234,82	99,87%	1 276 333,16	874,57
64 podzemí	9 603 000,00	9 600 157,37	99,97%	7 370 238,81	9 603 000,00	9 600 157,37	99,97%	7 160 767,14	0,00
TICmB, p. o. celkem	**72 153 000,00**	**72 037 390,37**	**99,84%**	**62 905 879,61**	**72 153 000,00**	**70 996 221,94**	**98,40%**	**61 798 294,16**	**1 041 168,43**

4. Finanční majetek

TICmB, p. o. má všechny účty vedeny u Komerční banky a.s., pobočka Brno.

a/ Stav prostředků na bankovních účtech

Druh účtu	Stav účtu k 31. 12. 2013 v Kč
Běžný účet provozní	6 043 002,04 Kč
Běžný účet předprodej	817 431,23 Kč
Účet FKSP	56 126,31 Kč
Rezervní fond	191 438,66 Kč
Fond odměn	744 000,21 Kč
Spořicí účet	705 204,42 Kč
Investiční fond	477 561,47 Kč
Účelový fond Visegrad	346 162,73 Kč

b/ Stav pokladní hotovosti

Druh pokladny	Stav k 31. 12. 2013
Valutová – eur	2 493,48 Kč = 90,92EUR
Hlavní pokladna TICmB (korunová)	138 233,00 Kč
Pokladna předprodeje vstupenek	31 279,00 Kč
Celkem	172 005,48 Kč

c/ Ceniny
Stravenky k 31. 12. 2013 .....0,- Kč

K 1. 1. 2014 byla změněna hodnota stravenky z 60,- Kč na 40,- Kč.
Z toho důvodu byly zbývající stravenky á 60,- Kč vráceny firmě Sodexo 30. 12. 2013 (dobropis) a stravenky á 40,- Kč byly zakoupeny 2. 1. 2014.

5. Dotace – rok 2013

Dotace provozní 2013		
příspěvek a dotace na provoz od zřizovatele	**upravený finanční plán**	**skutečnost k 31. 12. 2013**
účelové dotace SMB		
Dny Brna	400 000	400 000,00
Oprava a údržba směrových tabulí	160 000	160 000,00
Brněnské kostely průvodci	240 000	240 000,00
Provoz objektu Radnická 2	407 000	407 000,00
Turistický minibus	451 000	451 000,00
Festival Divadelní svět Brno	7 255 000	7 255 000,00
CELKEM ÚČELOVÉ DOTACE	**8 913 000**	**8 913 000,00**
CELKEM PROVOZNÍ DOTACE SMB	**37 601 000**	**37 601 132,00**
z toho nájem	*580 000*	0
navýšení o přijmy nájmů z roku 2012	*151 000*	151 132,00
Celkem od zřizovatele	**37 601 000**	**37 601 132,00**
ze státního rozpočtu	**upravený finanční plán**	**Skutečnost k 31. 12. 2013**
MK ČR - celoroční výstavní činnost Galerie	250 000	250 000,00
MK ČR - Publikace dokumentující výstavní činnost Galerie	35 000	35 000,00
MK ČR - Babylonfest 2013	40 000	40 000,00
MK ČR - Brněnská šestnáctka - 54. mezinárodní festival krátkých hraných filmů	50 000	50 000,00
MK ČR – Mezinárodní kytarový festival	50 000	50 000,00
CELKEM - MK ČR	**425 000**	**425 000,00**
JmK - Leoš Janáček a Brno	60 000	60 000,00
JmK - Tmavomodrý festival 2013	45 000	45 000,00
JmK - Divadelní svět Brno (umělecké honoráře za zahraniční představení)	3 000 000	3 000 000,00

CELKEM - JmK	**3 105 000**	**3 105 000,00**
od ostatních subjektů	**upravený finanční plán**	**Skutečnost k 31. 12. 2013**
Visegrad	350 000	347 056,58
Fond kinematografie ART	100 000	100 000,00
CELKEM DOTACE	**41 581 000**	**41 578 188,58**

IX. Plán tvorby a čerpání peněžních fondů[9]

1. Fond investiční

Zdroje a použití fondu investičního v roce 2013

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2013	**843 457,84 Kč**
Tvorba fondu	
vytvořené z odpisů DHM a DNM za období 1. - 12. 2013	5 517 642,40 Kč
Tvorba celkem	**5 517 642,40 Kč**
Čerpání fondu	
Financování investičních výdajů	79 063,86 Kč
Povinný odvod z odpisů	4 445 000,00 Kč
Čerpání celkem	**4 524 063,86 Kč**
Konečný zůstatek k 31. 12. 2013	**1 837 036,38 Kč**

2. Fond rezervní

Zdroje a použití fondu rezervního v roce 2013

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2013	**19 058,65 Kč**
Tvorba fondu	
Rozdělení HV za rok 2012	1 064 539,45 Kč
Peněžní dary přijaté v období 1. - 12. 2013	418 500,00 Kč
Tvorba celkem	**1 483 039,45 Kč**
Čerpání fondu	
Další rozvoj činnosti	427 000,00 Kč
Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady	141 000,00 Kč
Použití darů	418 500,00 Kč

[9] Účetní program IES v majetkovém modulu vygeneroval plán odpisů na rok 2013 částku 5.504.185,26 Kč, která je vyšší o 18.214,89 Kč proti skutečné výši proúčtovaným odpisům k 31. 12. 2013, tj. 5.485.970,47 Kč v nákladech.

6. Sponzorské dary – rok 2013

přijemce	dárce/účel	částka
středisko 41	GIACINTOV PAVEL MUDr. na realizaci Tmavomodrého festivalu	5 000,- Kč
středisko 41	Vzdělávací společnost Flotila s.r.o. na realizaci Tmavomodrého festivalu	500,- Kč
středisko 41	DELIKOMAT s.r.o. Na realizaci Tmavomodrého festivalu	8 000,- Kč
středisko 141	Jihomoravská plynárenská a.s., na realizaci festivalu Divadelní svět Brno 2013	70 000,- Kč
středisko 61	Různí prodejci, na realizaci akce Brněnské vánoce 2013	335 000,- Kč

CELKEM finanční dary přijaté v roce 2013 **418 500,- Kč**

Čerpání celkem	**986 500,00 Kč**
Konečný zůstatek k 31. 12. 2013	**515 598,10 Kč**

3. Fond odměn

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2013	**700 963,18 Kč**
Tvorba fondu	
Příděl ze zlepšeného HV roku 2012	43 046,00 Kč
Tvorba celkem	**43 046,00 Kč**
Čerpání fondu	

V roce 2013 nebylo na fondu odměn žádné čerpání.

Konečný zůstatek k 31. 12. 2013	**744 009,18 Kč**

4. Fond FKSP

Příděl do fondu byl v souladu se zákonem, tj. ve výši 1 % z hrubých mezd. Tvorba a použití FKSP se provádí podle § 60 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, ve znění pozdějších předpisů, a podle § 33 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a dle vyhlášky č. 114/2002 Sb., o fondu kulturních a sociálních potřeb (ve znění vyhl. č. 510/2002 Sb., 106/2006 Sb., 355/2007 Sb. a 365/2010 Sb.)

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2013	**220 170,74 Kč**
Tvorba fondu	
Základní příděl	193 642,00 Kč
Tvorba celkem	**193 642,00 Kč**
Čerpání fondu	
Stravování - stravenky zaměstnancům	353 602,00 Kč
Čerpání celkem	**353 602,00 Kč**
Konečný zůstatek k 31. 12. 2013	**60 210,74 Kč**

Podrobnosti jsou uvedeny v příloze – Plán tvorby a čerpání peněžních fondů – a to včetně stavů na začátku a konci sledovaného období.

Finanční krytí fondů

Zůstatky jednotlivých fondů k 31. 12. 2013 ve výši 3 156 854,40 Kč a jsou finančně kryty peněžními prostředky na běžných účtech TICmB, p. o. v Komerční bance.

X. Plnění úkolů v oblasti personální

1. Vyhodnocení čerpání mzdových prostředků

Mzdové náklady celkem – účet 521

	v tis. Kč roční plán	v tis. Kč 1-12/2013	čerpání %
Platy zaměstnanců	19 285	19 280	99,97
OON (DPP, DPČ, AH, odstupné, nemocenská)	2 343	2 337	99,74
z toho			
- dohody (DPP,DPČ)	2 081	2 077	99,84
- autorské honoráře	50	49	98,00
- odstupné	127	127	100,00
- nemocenská	85	84	98,82
Celkem osobní náklady (úč. 521)	21 628	21 617	99,94

Počet přepočtených zaměstnanců organizace za období roku 2013 činí 97.
Počet zaměstnanců kolísá především v závislosti na nerovnoměrně rozložené činnosti organizace. Provoz organizace vyžaduje, aby některá funkční místa byla obsazována pouze sezónně, dle potřeby, např. pokladní či pracovníci při kulturních akcích, které jsou realizovány především v období duben až říjen. V tomto období je nutné také navýšit úvazky stávajících funkčních míst s nepravidelnou pracovní dobou, která mají mimo sezónu zkrácený úvazek (např. kumul. funkce vrátní + pokladní, promítači, zřízenci aj.) tak, aby byla zabezpečena rozsáhlá frekvence všech realizovaných kulturních akcí. V roce 2013 byl zahájen provoz věže Staré radnice, IC Špilberk a RWE letní kino na Riviéře, což se rovněž projevilo zvýšením potřeby zaměstnanců, nutných k zajištění provozu.

2. Struktura vyplacených mzdových nákladů na platy zaměstnanců a průměrná mzda

Platové složky k 31. 12. 2013

	Kč	% Z CELKU
1) tarifní platy	13 844 000 Kč	72,94
2) osobní příplatek příplatek za vedení	1 896 880 Kč	9,99
3) odměny	1 191 494 Kč	6,28
4) náhrady mezd dovolená (vč. ostatních překážek)	1 882 166 Kč	9,92
5) příplatky za práci ve svátek za práci o sobotách a nedělích	165 427 Kč	0,87
c e l k e m	18 979 967 Kč	100
Celkem v tis. Kč	**18 980 Kč**	

Průměrná mzda

Průměrná mzda zaměstnanců k 31. 12. 2013 v TICmB, p. o. činí 16 306,- Kč.

(rozdíl 203,- Kč oproti přehledu „Plnění finančního plánu p. o. k 31. 12. 2013" z 11. 2. 2014 vzniká tím, že ve finančním plánu mzdových nákladů jsou zahrnuty i dávky nemocenské a následně z této celkové položky je počítána průměrná mzda)

3. Přehled přírůstků a úbytků zaměstnanců k 31. 12. 2013 (fyzické osoby) v členění na THP a D

Stř.	Název střediska	přírůstky			úbytky		
		celkem	THP	D	celkem	THP	D
11	ředitelství	1	1		1	1	
21	ekonomické oddělení	1	1		1	1	
31	provozní oddělení	8	4	4	4	3	1
41	Produkce TIC	1	1		1	1	
141	produkce DSB	1	1		2	2	
42	galerie	1	1				
43	Kino Art	2	1	1	1		1
44	sál B. Bakaly	2	1	1	1		1
51	Sekretariát	5	5		3	3	
151	redakce Kam				1	1	
61	MDA - služby	4	4		4	4	
162	IC Radnická 8				1	1	
262	IC Kapucínské nám.						
362	IC Špilberk	1	1		1	1	
63	MDA - předprodej				1	1	
164	Labyrint	6	6		4	4	
264	Mincmistr						
364	Kostnice u sv. Jakuba	1	1		1	1	
	Celkem	**34**	**28**	**6**	**27**	**24**	**3**

4. Počet průměrných přepočtených zaměstnanců k 31. 12. 2013

Stř.	Název střediska	Počet
11	Ředitelství	2,91
21	ekonomické oddělení	8,86
31	provozní oddělení	13,49
41	produkce TIC	5,25
141	produkce DSB	2,77
42	galerie	2,50
43	Kino Art	6,97
44	sál B. Bakaly	3,46
51	sekretariát	8,08
151	redakce Kam	2,00
61	MDA - služby	9,62
162	IC Radnická 8	6,11
262	IC Kapucínské nám.	0,75
362	IC Špilberk	1,96
62	MDA - informační centra	2,23
63	MDA - předprodej	3,29
164	Labyrint	8,63
264	Mincmistr	4
364	Kostnice u sv. Jakuba	3,57
	Celkem	**96,75**

5. Struktura a počty zaměstnanců k 31. 12. 2013 dle členění THP a D

celkem	k 31. 12. 2013	THP	D
fyzický stav	109	94	15
přepočtený stav	96,75	84	12,75

6. Průměrné platové třídy k 31. 12. 2013 dle THP a D

	THP	D
průměrné platové třídy	8	3

XI. Kontrolní činnost

Kontrolní činnost uvnitř organizace je zajišťována prostřednictvím vnitřního kontrolního systému (dále VKS) tj. řídicí kontrolou a interním auditem. Hlavními cíli finanční kontroly dle §4 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě je prověřovat:

- dodržování právních předpisů a opatření přijatých orgány veřejné správy v mezích těchto předpisů při hospodaření s veřejnými prostředky k zajištění stanovených úkolů těmito orgány,
- zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, nesrovnalostem nebo jiným nedostatkům způsobeným zejména porušením právních předpisů, nehospodárným, neúčelným a neefektivním nakládáním s veřejnými prostředky nebo trestnou činností,
- včasné a spolehlivé informování vedoucích orgánů veřejné správy o nakládání s veřejnými prostředky, o prováděných operacích, o jejich průkazném účetním zpracování za účelem účinného usměrňování činnosti orgánů veřejné správy v souladu se stanovenými úkoly,
- hospodárný, efektivní a účelný výkon veřejné správy.

Řídicí kontrola v organizaci je zajišťována odpovědnými vedoucími zaměstnanci jako součást vnitřního řízení orgánu veřejné správy při přípravě operací před jejich schválením, při průběžném sledování uskutečňovaných operací až do jejich konečného vypořádání a vyúčtování a následném prověření vybraných operací v rámci hodnocení dosažených výsledků a správnosti hospodaření.

Interní audit v organizaci zajišťuje pověřený zaměstnanec. Jeho úkolem je organizačně oddělené a funkčně nezávislé přezkoumávání a vyhodnocování přiměřenosti a účinnosti řídicí kontroly, včetně prověřování správnosti vybraných operací. Na základě svých zjištění předkládá interní auditor ředitelce společnosti doporučení k nápravě zjištěných nedostatků a předcházení nebo ke zmírnění rozpoznaných rizik.

Pro rok 2013 byl sestaven roční plán interních auditů. Z ročního plánu 3 řádných auditů, byly ke dni 31. 12. 2013 provedeny 3 řádné audity s tímto názvem:

- Kontrola zadaných, probíhajících a realizovaných veřejných zakázek v organizaci v návaznosti na střediskové hospodaření včetně správnosti a aktuálnosti vnitřních předpisů organizace vztahujících se k dané problematice.
- Kontrola používání dokumentů VKS a jeho zajištění v souladu s oběhem účetních dokladů v organizaci.
- Audit tvorby a čerpání fondů organizace se záměrem sestavit a vytvořit statuty jednotlivých fondů.

Dále byly provedeny:

- Následné audity - kontrola realizace provedených opatření z předcházejících auditů roku 2012.
- Aktualizace mapy rizik TICmB, p. o. 2013.

Ke dni 31. 12. 2013 je plán činnosti IA pro rok 2013 splněn.

Na základě rozhodnuti vedení organizace byly v roce 2013 provedeny 2 mimořádné audity s názvem:

- Prověření souladu účetní evidence a fyzických inventur hmotného i nehmotného majetku organizace TICmB, p. o. formou provedení mimořádných inventur všech středisek včetně kontroly karet majetku všech zaměstnanců.
- Kontrola OON na střediscích 41, 141, 42, 43 v návaznosti na střediskové hospodaření organizace.

XII. Přílohy ke zprávě o činnosti TICmB, p. o. k 31. 12. 2013

Příloha č.	
1	Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 31. 12. 2013
2	Plán tvorby a čerpání peněžních fondů k 31. 12. 2013
3	Komentář k Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 31. 12. 2013
4	Návrh rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2013
5	Vyúčtování účelových neinvestičních příspěvků, poskytnutých příspěvkovým organizacím z rozpočtu města Brna (položka 5331)
6	Vyúčtování příjmů z pronájmu majetku, svěřeného příspěvkovým organizacím města Brna
7	Rozvaha
8	Výkaz zisku a ztráty
9	Komentář k Výkazu zisku a ztráty a Rozvaze
10	Prohlášení statutárního zástupce TICmB o účetní závěrce za rok 2013
11	Závěrečná inventarizační zpráva za rok 2013
12	Prohlášení statutárního zástupce TICmB o inventarizaci za rok 2013

PŘÍLOHY
KE ZPRÁVĚ O ČINNOSTI TICMB ZA ROK 2013

Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 31. 12. 2013

Příspěvková organizace: Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, Radnická 2-10, 658 78 Brno

Správce rozpočtových prostředků: Kancelář primátora města Brna

v tis. Kč

	Finanční plán 2013	Upravený fin. plán k 31.12. 2013	Skutečnost k 31.12. 2013	Skutečnost/FP (v %)	Skutečnost/UFP (v %)
Výnosy celkem	**54 269**	**72 153**	**72 037**	**132,7**	**99,8**
Výnosy za vlastní výkony a za zboží	16 936	28 871	28 761	169,8	99,6
z toho: Výnosy za čestné vstupenky	18	12	12	66,7	100,0
Ostatní výnosy	205	1 701	1 698	828,3	99,8
Výnosy z transferů	37 128	41 581	41 578	112,0	100,0
z toho: Výnosy z transferů od zřizovatele	37 128	37 601	37 601	101,3	100,0
Výnosy z transferů od městských částí					
Výnosy z transferů ze státního rozpočtu a státních fondů		3 530	3 530		100,0
Výnosy z transferů od jiných ÚSC a ost. subjektů		450	447		99,3
Náklady celkem	**54 269**	**72 153**	**70 996**	**130,8**	**98,4**
Spotřeba materiálu	817	959	959	117,4	100,0
Spotřeba energie	1 925	1 598	1 596	82,9	99,9
Služby	14 729	29 273	28 227	191,6	96,4
z toho: Opravy a udržování	502	670	667	132,9	99,6
Mzdové náklady	19 599	21 628	21 617	110,3	99,9
z toho: Náklady na platy	18 234	19 285	19 280	105,7	100,0
Sociální pojištění a sociální náklady	6 619	7 017	7 007	105,9	99,9
Odpisy dlouhodobého majetku	5 183	5 520	5 485	105,8	99,4
Daň z příjmů	1 249	1 203	1 202	96,2	99,9
Ostatní náklady	4 148	4 955	4 903	118,2	99,0
Výsledek hospodaření po zdanění			1 041		
z toho: Výsledek hospodaření hlavní činnosti			-7 738		
Výsledek hospodaření doplňkové činnosti			8 779		
Podíl výnosů za vlast. výkony a za zboží na celkových nákladech v %	31,21	40,01	40,5	129,8	101,2
Podíl výnosů za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech (snížených o výši uloženého odvodu z investičního fondu) v %	33,77	42,64	43,2	128,0	101,4
Podíl výnosů za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech (snížených o výši zaúčtovaných odpisů) v %	34,50	43,33	43,9	127,2	101,3
Výše uloženého odvodu z investičního fondu dle § 28 zákona 250/2000 Sb.	4 123	4 445	4 445	107,8	100,0
Transfer na pořízení dlouhodobého majetku od zřizovatele					
Transfer na pořízení dlouhodobého majetku ze státního rozpočtu a státních fondů					
Počet pracovníků (přepočtený stav) za období nebo rok	111,0	111,0	97,00	87,4	87,4
Průměrná mzda (v Kč)	13 689	14 478	16 564	121,0	114,4

Schválil:

V Brně dne 11. 2. 2014

PhDr. Petra Kačírková Ph.D.
ředitelka TIC města Brna, p.o.

Zpracovala: Ing. Magda Hlinková

Komentář: Investiční fond - skutečnost 5 518 tis. Kč neodpovídá Plnění FP 2013 Odpisy DM částce 5 485 tis Kč (skutečná výše odpisů) z důvodu neproúčtování inv fondu na konci roku. Oprava částky 33 tis. Kč byla provedena jen na účtu 551, ale nebyla proúčtována inv fondem. Oprava proúčtování IF bude provedeno 1.Q/2014

Stanovisko odvětvového odboru: KPMB souhlasí s plněním finančního plánu TICmB k 31.12.2013

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, Radnická 2-10, 658 78 Brno

Správce rozpočtových prostředků: Kancelář primátora města Brna

Plán tvorby a čerpání peněžních fondů k 31. 12. 2013

v tis. Kč

FOND INVESTIČNÍ

Účet	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 31.12.
843	Příděl z odpisů z DHM a DNM	5 505	5 518	Financování investičních výdajů	300	79	1 837
	Vyřazení neodepsaného majetku Scala			Uhrada investičních úvěrů nebo půjček			
	Transfer na investice od zřizovatele			Odvod do rozpočtu zřizovatele	4 445	4 445	
	Transfer na investice ze státních fondů			Posílení zdrojů určených na financování údržby a oprav majetku			
	Výnos z prodeje svěřeného DHM						
	Dary a příspěvky od jiných subjektů						
	Převod z rezervního fondu,						
	Celkem tvorba	5 505	5 518	Celkem čerpání	4 745	4 524	

FOND REZERVNÍ

Účet	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 31.12.
19	Příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření	1 065	1 065	Další rozvoj činnosti	427	427	516
	Peněžní dary	418	418	Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady	447	141	
	Ostatní	447		Uhrada případných sankcí za porušení rozpočtové kázně			
				Uhrada ztráty za předchozí léta			
				Posílení investičního fondu			
				Použití darů			
	Celkem tvorba	1 930	1 483	Celkem čerpání	874	986	

FOND ODMĚN

Účet	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 31.12.
701	Příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření	43	43	Odměny zaměstnancům			744
				Překročení prostředků na platy			
	Celkem tvorba	43	43	Celkem čerpání			

FKSP

Účet	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 31.12.
220	Příděl do fondu na vrub nákladů	188	194	Uhrada potřeb zaměstnanců	360	354	60
	Ostatní						
	Celkem tvorba	188	194	Celkem čerpání	360	354	

V Brně dne: 11.2.2014

Zpracovala: Ing. Magda Hlinková

Komentář: Investiční fond - skutečnost 5.518 tis. Kč neodpovídá Plnění FP 2013 Odpisy DM částce 5.485 tis Kč (skutečná výše odpisů) z důvodu neproúčtování inv.fondu na konci roku. Oprava částky 32 tis. Kč byla provedena jen na účtu 551, ale nebyla proúčtována inv.fondem. Oprava proúčtování inv.fondu bude provedeno v 1.Q/2014

Tvorba rezervního fondu - dary: 13 tis Kč na akci Tmavomodrý festival 2013, 70 tis.Kč na Divadelní svět Brno 2013, 335 tis.Kč na realizaci Brněnských Vánoc 2013. Celkem se jednalo o částku 418 tis.Kč, která byla také čerpána v roce 2013.

Stanovisko odvětvového odboru: KPMB bere na vědomí předložené čerpání peněžních fondů k 31.12.2013

Schválil:

PhDr.Petra Kačírková Ph.D.
ředitelka TIC města Brna, p.o.

Kačírková v.r.

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Komentář k Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 31. 12. 2013

Hospodaření organizace v roce 2013 probíhalo v režimu odpovídajícímu plánu činnosti organizace a nastavení úsporných opatření v oblasti nákladů, v souladu s finančními prostředky a v rámci přiděleného příspěvku na provoz a dosažených vlastních příjmů.

V roce 2013 byl finanční plán TICmB sestaven jako vyrovnaný. Původní plán výnosů činil 54.269 tis. Kč, původní finanční plán nákladů činil 54.269 tis. Kč. Upravený finanční plán výnosů k 31. 12. 2013 je stejný - 72.153 tis. Kč jako rozpočtovaný plán nákladů k 31. 12. 2013 - 72.153 tis Kč.

Za rok 2013 skončilo hospodaření organizace s kladným hospodářským výsledkem 1.041.168,43 Kč.

V roce 2013 byla v oblasti ekonomiky nastavena úsporná opatření, která zabezpečila kladný hospodářský výsledek roku 2013.

Vlastní výnosy včetně příspěvku na provoz a účelových dotací byly dosaženy oproti upravenému ročnímu plánu na 99,84 %. Roční upravený finanční plán byl 72.153 tis. Kč a skutečné plnění za sledované období je ve výši 72.037.390,37 Kč.

Náklady za sledované období byly čerpány oproti upravenému ročnímu plánu na 98,40 %. Roční upravený finanční plán byl 72.153 tis. Kč a skutečné čerpání za sledované období je ve výši 70 996.221,94 Kč.

Čerpání výnosových a nákladových položek je vyrovnané.

Počet přepočtených zaměstnanců organizace za sledované období roku 2013 je 94,29.
Počet zaměstnanců kolísá především v závislosti na nerovnoměrně rozložené činnosti organizace. Provoz organizace vyžaduje, aby některá funkční místa byla obsazována pouze sezónně, dle potřeby, např. pokladní či pracovníci při kulturních akcích, které jsou realizovány především v období duben až říjen., V tomto období je nutné také navýšit úvazky stávajících funkčních míst s nepravidelnou pracovní dobou, která mají mimo sezónu zkrácený úvazek (např. kumul. funkce vrátní + pokladní, promítači, zřízenci aj.) tak, aby byla zabezpečena rozsáhlá frekvence všech realizovaných kulturních akcí. V roce 2013 byl zahájen provoz věže Staré radnice, IC Špilberk a RWE letní kino na Riviéře, což se rovněž projevilo zvýšením mzdových prostředků, nutných k zajištění provozu.

Příspěvková organizace: Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace

Návrh rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2013

Ukazatel	Upravený FP 2013 (v Kč)	Skutečnost 2013 (v Kč)	Rozdíl (v Kč)
1. Výnosy celkem	72 153 000,00	72 037 390,37	-115 609,63
2. Náklady celkem	72 153 000,00	70 996 221,94	-1 156 778,06
3. Výsledek hospodaření po zdanění			
a) zlepšený hospodářský výsledek (zisk)		1 041 168,43	1 041 168,43
b) ztráta	X		X
4. Úhrada ztráty minulých let ze zlepšeného HV (viz 3a)	X		X
5. Zlepšený HV k rozdělení do fondů (3a mínus 4)	X	1 041 168,43	X
6. Návrh přídělu do Fondu odměn *)	X	6 766,53	X
7. Návrh přídělu do Rezervního fondu (5 mínus 6)	X	1 034 401,90	X

*) viz Zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (§ 32, odst. 1)

V Brně dne: 6.2.2014

Zpracoval: Ing. Magda Hlinková

Schválil: PhDr. Petra Kačírková, Ph.D.

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Stanovisko odvětvového odboru: Kancelář primátora města Brna schvaluje návrh rozdělení zlepšeného HV za rok 2014

Finanční vypořádání za rok 2013

Vyúčtování účelových neinvestičních příspěvků, poskytnutých příspěvkovým organizacím z rozpočtu města Brna (položka 5331)

Vyúčtování účelových neinvestičních příspěvků, poskytnutých příspěvkovým organizacím z rozpočtu města Brna (položka 5331)

Nejedná se o tzv. průtokové dotační transfery prostředků například ze státního či krajského rozpočtu

v Kč

č.ř.	Název p.o.	Účel příspěvku	Poskytnuto z rozpočtu ORJ 1900	Organizace vyčerpala k 31.12. 2013	K vrácení do FRR v roce 2014	Navrženo ponechat k využití v roce 2014
1	TIC města Brna	Opravy a údržba směrových tabulí, směrníků a panelů turistické trasy	160 000,00	160 000,00	0,00	0,00
2	TIC města Brna	Dny Brna	400 000,00	400 000,00	0,00	0,00
3	TIC města Brna	Brněnské kostely - průvodci	240 000,00	240 000,00	0,00	0,00
4	TIC města Brna	Provoz objektu Radnická 2	407 000,00	407 000,00	0,00	0,00
5	TIC města Brna	Provoz turistického minibusu	451 000,00	451 000,00	0,00	0,00
6	TIC města Brna	Festival Divadelní svět Brno	7 255 000,00	7 255 000,00	0,00	0,00
7	TIC města Brna	Kino Art - oprava výměníkové stanice	300 000,00	300 000,00	0,00	0,00

Za TIC města Brna, p.o. 20.2.2014

Datum:

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Zpracoval(odbor): Klinková

Schválil : .....

Vyúčtování příjmů z pronájmu majetku, svěřeného příspěvkovým organizacím města Brna (položky 213x+VHČ/5331)

v Kč

č.ř.	Název p.o.	Očekávaný příjem města (upravený rozpočet k 31.12.2013)	Skutečný příjem města k 31.12.2013	Rozdíl
1	Turistické informační centrum města Brna, p.o.	580 000,00	664 558,50	84 558,50
2				0,00
3				0,00
4				0,00
5				0,00
6				0,00
7				0,00
8				0,00
9				0,00
10				0,00

Datum: 14.2.2014

Zpracoval(odbor): KPHB

Schválil : .....

Rozvaha

převzala dne: 5.2.2014
SVOZILOVÁ

ROZVAHA

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	AKTIVA	Syntetický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
	AKTIVA CELKEM		212 209 409,53	45 564 091,28	166 645 318,25	25 435 205,53
A.	Stálá aktiva		197 059 067,06	45 564 091,28	151 494 975,78	10 300 734,39
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		2 461 524,87	1 771 975,61	689 549,26	319 439,39
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	875 739,26	701 683,00	174 056,26	270 242,12
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	675 885,61	675 885,61		5 105,10
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	909 900,00	394 407,00	515 493,00	44 092,17
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Uspořádací účet tech.zhodnocení dl.nehm.majetku	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		194 597 542,19	43 792 115,67	150 805 426,52	9 981 295,00
1.	Pozemky	031	992 000,00		992 000,00	992 000,00
2.	Kulturní předměty	032	252 749,00		252 749,00	252 749,00
3.	Stavby	021	137 218 890,79	4 508 413,00	132 710 477,79	2 746 850,77
4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	022	32 222 917,79	15 372 718,06	16 850 199,73	5 989 695,23
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	026	23 910 984,61	23 910 984,61		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Uspořádací účet tech.zhodnocení dl.hmot.majetku	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					

Číslo položky	AKTIVA	Syntetický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
1.	Majetková účast v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetková účast v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV.	Dlouhodobé pohledávky					
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465				
5.	Dlouhodobé pohledávky z nástrojů spolufinancovaných	468				
6.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
7.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
B.	Oběžná aktiva		15 150 342,47		15 150 342,47	15 134 471,14
I.	Zásoby		351 907,52		351 907,52	501 957,32
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112				
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	351 907,52		351 907,52	501 957,32
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		5 245 466,40		5 245 466,40	3 979 313,45
1.	Odběratelé	311	922 416,26		922 416,26	560 998,56
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	1 990 386,71		1 990 386,71	2 121 873,61
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
10.	Pohledávky za zaměstnanci	335	2 966,96		2 966,96	22 664,64
11.	Zúčtování s institucemi soc.zabezp. a zdrav.poj.	336				
12.	Daň z příjmů	341	938 094,50		938 094,50	519 000,00

Číslo položky	AKTIVA	Syntetický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
13.	Jiné přímé daně	342				
14.	Daň z přidané hodnoty	343	595 585,07		595 585,07	148 680,78
15.	Jiné daně a poplatky	344				
16.	Pohledávky za vybranými ústř.vládními institucemi	346				
17.	Pohledávky za vybranými místn.vládními institucemi	348				
18.	Pohledávky za účastníky sdružení	351				
23.	Krátkodobé pohl. z nástrojů spolufinanc. ze zahr.	371				
24.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
25.	Náklady příštích období	381	181 149,65		181 149,65	384 247,90
26.	Příjmy příštích období	385	8 153,52		8 153,52	12 928,25
27.	Dohadné účty aktivní	388	297 040,02		297 040,02	200 174,02
28.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	309 673,71		309 673,71	8 745,69
III.	Krátkodobý finanční majetek		9 552 968,55		9 552 968,55	10 653 200,37
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Terminované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	9 324 836,76		9 324 836,76	10 262 540,00
10.	Běžný účet FKSP	243	56 126,31		56 126,31	167 072,28
15.	Ceniny	263				33 240,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	172 005,48		172 005,48	190 348,09

Číslo položky	PASIVA	Syntetický účet			Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c			5	6
	PASIVA CELKEM				166 645 318,25	25 435 205,53
C.	Vlastní kapitál				155 886 251,08	13 511 929,98
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky				151 688 228,25	10 620 694,12
1.	Jmění účetní jednotky	401			151 088 228,25	9 920 694,12
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403			600 000,00	700 000,00
4.	Kurzové rozdíly	405				
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406				
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407				
7.	Opravy minulých období	408				
II.	Fondy účetní jednotky				3 156 854,40	1 783 650,41
1.	Fond odměn	411			744 009,18	700 963,18
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412			60 210,74	220 170,74
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413			505 902,10	9 362,65
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414			9 696,00	9 696,00
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416			1 837 036,38	843 457,84
6.	Ostatní fondy	419				
III.	Výsledek hospodaření				1 041 168,43	1 107 585,45
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období				1 041 168,43	1 107 585,45
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431				
3.	Výsledek hospodaření minulých účetních období	432				
D.	Cizí zdroje				10 759 067,17	11 923 275,55
I.	Rezervy					
1.	Rezervy	441				
II.	Dlouhodobé závazky					
1.	Dlouhodobé úvěry	451				
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452				
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455				
7.	Dlouhodobé závaz. z nástrojů spolufinanc. ze zahr.	458				
8.	Ostatní dlouhodobé závazky	459				
9.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472				
III.	Krátkodobé závazky				10 759 067,17	11 923 275,55
1.	Krátkodobé úvěry	281				

Číslo položky	PASIVA	Syntetický účet			Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c			5	6
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289				
5.	Dodavatelé	321			2 297 460,32	2 690 683,53
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324			879 807,50	1 802 003,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326				
13.	Zaměstnanci	331			2 022 963,00	1 845 229,00
14.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333				
15.	Zúčtování s institucemi sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	336			1 088 168,00	992 452,00
16.	Daň z příjmů	341				
17.	Jiné přímé daně	342			286 223,00	376 054,00
18.	Daň z přidané hodnoty	343				
19.	Jiné daně a poplatky	344				
20.	Závazky k osobám mimo vládní instituce	345				
21.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347				
22.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349				
23.	Závazky k účastníkům sdružení	352				
29.	Krátkodobé závazky z nástrojů spolufin. ze zahr.	372				
30.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374				40 995,78
31.	Výdaje příštích období	383			1 061,50	
32.	Výnosy příštích období	384			220 036,89	115 671,90
33.	Dohadné účty pasivní	389			3 960 631,68	3 426 559,97
34.	Ostatní krátkodobé závazky	378			2 715,28	633 626,37

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2/10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		63 501 334,84	7 494 887,10	54 968 400,07	6 829 894,09
I.	Náklady z činnosti		63 314 588,74	6 292 453,84	54 914 333,41	5 602 161,09
1.	Spotřeba materiálu	501	860 556,91	98 694,41	1 115 815,20	52 732,08
2.	Spotřeba energie	502	1 591 937,11	4 405,00	1 207 521,27	41 257,21
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	1 893 681,03		1 219 328,26	
4.	Prodané zboží	504	528 401,08	1 120 756,57	888 276,00	1 080 454,65
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	666 505,56		973 761,21	1 300,00
9.	Cestovné	512	53 830,87		89 795,51	
10.	Náklady na reprezentaci	513	263 495,20		206 439,89	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	22 479 370,36	4 764 111,84	17 878 581,45	4 168 633,81
13.	Mzdové náklady	521	21 357 722,00	259 989,00	20 663 313,00	56 641,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	6 666 220,00		6 368 091,00	6 460,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	109 830,00		106 592,00	106,00
16.	Zákonné sociální náklady	527	231 196,52		252 187,60	190,00
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531		14 640,00		5 688,00
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	416 656,42	7 282,86	479 092,57	360,00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
23.	Jiné pokuty a penále	542	69 865,00		50 000,00	
24.	Dary	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547	391,00		2 486,73	
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	5 485 970,47		1 945 259,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557		13 835,40		177 338,34
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	471 513,21	1 413,76	968 146,65	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	167 446,00	7 325,00	499 646,07	11 000,00
II.	Finanční náklady		186 746,10	0,76	54 066,66	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	186 717,93		53 299,09	
4.	Náklady a přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569	28,17	0,76	767,57	
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmu			1 202 432,50		1 227 733,00
1.	Daň z příjmu	591		1 202 432,50		1 227 733,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmu	595				
B.	VÝNOSY CELKEM		55 763 632,86	16 273 757,51	48 719 754,86	14 186 124,75
I.	Výnosy z činnosti		14 171 265,47	16 273 757,51	12 314 868,02	14 186 124,75
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	12 168 877,88	4 077 613,74	11 374 219,67	2 797 795,23
3.	Výnosy z pronájmu	603		10 618 751,60		9 950 260,86

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	318 790,79	1 577 392,17	353 518,38	1 438 068,66
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	1 000,00			
10.	Jiné pokuty a penále	642			732,15	
11.	Výnosy z odepsaných pohledávek	643			7 497,00	
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	1 004 500,00		566 861,14	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	678 096,80		12 039,68	
II.	Finanční výnosy		14 178,81		8 917,62	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	2 040,73		1 531,92	
3.	Kursové zisky	663	7 957,81		7 097,80	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní výnosy z činnosti	669	4 180,27		287,90	
IV.	Výnosy z transferů		41 578 188,58		36 395 969,22	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	41 578 188,58		36 395 969,22	
VI.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním - rozdíl položek 58 - 31		-7 737 701,98	9 981 302,91	-6 248 645,21	8 583 963,66
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období - položka 59 - 60 - 61 (+/-)		-7 737 701,98	8 778 870,41	-6 248 645,21	7 356 230,66

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ00101460

P Ř Í L O H A
A.1.-A.3. - Informace podle § 7 odst.3 - 5 zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2013
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2013

A.1.	Informace podle § 7 odst.3 zákona

Organizace s těmito položkami nepracuje.

A.2.	Informace podle § 7 odst.4 zákona

Organizaci nejsou známy tyto skutečnosti.

A.3.	Informace podle § 7 odst.5 zákona

Organizace účtuje v plném rozsahu.
O zásobách účtuje způsobem A.
Zaokrouhlení na koruny na dvě desetinná místa.

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

A.4. - Stav účtů v knize podrozvahových účtů

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 4.2.2014

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I.	**Majetek účetní jednotky**		1	1 987 415,86	2 461 375,43
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	2		
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	3	1 987 415,86	2 461 375,43
3.	Ostatní majetek	903	4		
P.II.	**Vyřazené pohledávky a závazky**		5		
1.	Vyřazené pohledávky	911	6		
2.	Vyřazené závazky	912	7		
P.III.	**Podmíněné pohledávky z důvodů užívání majetku jinou osobou**		8		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921	9		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922	10		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpujčce	923	11		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpujčce	924	12		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	13		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	14		
P.IV.	**Další podmíněné pohledávky a ostatní podmíněná aktiva**		15		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	16		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	17		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	18		

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ř.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	19		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	939	20		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	941	21		
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	22		
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	23		
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	24		
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	25		
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	26		
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	27		
13.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	949	28		
14.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	951	29		
P.V.	**Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku**		30		
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z leasingových smluv	961	31		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z leasingových smluv	962	32		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu úplatného užívání cizího majetku na základě jiného důvodu	963	33		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu úplatného užívání cizího majetku na základě jiného důvodu	964	34		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	35		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	36		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	37		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	38		
P.VI.	**Další podmíněné závazky a ostatní podmíněná pasiva**		39		
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	40		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	41		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	42		

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	43		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	975	44		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	976	45		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	46		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	47		
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých zajištění	981	48		
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých zajištění	982	49		
11.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	983	50		
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	984	51		
13.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	985	52		
14.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	986	53		
P.VII.	**Vyrovnávací účty**		54	1 987 415,86	2 461 375,43
1.	Vyrovnávací účty k podrozvahovým účtům	999	55	1 987 415,86	2 461 375,43

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 638 78 Brno
IČ: 00101460 DIC: CZ 00101460

PŘÍLOHA

A.5. Informace podle § 18 odst.1 písm.c) zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 2.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*ř.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
1.	**Splatné závazky pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti**	1	760 759,00	694 366,00
2.	**Splatné závazky veřejného zdravotního pojištění**	2	327 409,00	298 086,00
3.	**Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů**	3		376 054,00

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

P Ř Í L O H A
A.6. - A.9. Informace podle § 19 § 66 zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2013
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2013

A.6.	Informace podle § 19 odst.5 písm. a) zákona

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou známy žádné skutečnosti, které by nebyly zachyceny v úč. závěrce a protom mají vliv na finanční situaci účetní jednotky

A.7.	Informace podle § 19 odst.5 písm. b) zákona

Ke konci účetní závěrky neexistovaly takové nejisté podmínky či situace, v jejic hž důsledku by došlo k výrazné změně pohledu na finanční situaci účetní jednotky

A.8.	Informace podle § 66 odst.6

U účetní jednotky daná situace nenastala

A.9.	Informace podle § 66 odst.8

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 635 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

B.1. - B.4.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*Syntetický účet*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
				BĚŽNÉ	*MINULÉ*
B.1.	Poskytnutí úvěru zajištěné zajišťovacím převodem aktiva	364	1	0	0
B.2.	Půjčky cenných papírů zajištěné převodem peněžních prostředků	364	2	0	0
B.3.	Prodej aktiva se současným sjednaným zpětným nákupem	364	3	0	0
B.4.	Nákup aktiva se současným sjednaným zpětným prodejem	364	4	0	0

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

C. Doplňující informace k položkám rozvahy C.I.1.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
C.1.	**Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období**	1	0	0
C.2.	**Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti**	2	0	0

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

P Ř Í L O H A
D.1. - D.8.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2013
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2013

D.1.	Informace o individ. referenčním množství mléka

0,00

Netýká se naší účetní jednotky

D.2.	Informace o individuální produkční kvótě

0,00

Netýká se naší účetní jednotky

D.3.	Informace o individuálním limitu prémiových práv

0,00

Netýká se naší účetní jednotky

D.4.	Informace o jiných obdobných kvótách a limitech

0,00

Netýká se naší účetní jednotky

D.5.	Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo sez

4

D.6.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

0,00

Netýká se naší účetní jednotky

D.7.	Výše ocenění lesních porostů

0,00

D.8.	Ocenění lesních porostů jiným způsobem

0,00

Netýká se naší účetní jednotky

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

P Ř Í L O H A
E.1. Doplňující informace k položkám rozvahy

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2013
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2013

K položce	T e x t	Částka
A.II.3.	Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele Bezúplatně nabytý mnajetek od zřizovatele	33214873,81
A.II.4.	Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele	1574133,02
A.II.4.	Bezúplatně předaný majetek zřizovateli Bezúplatně předaný majetek zřizovateli	779489,87
A.II.6.	Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele	472695,68
A.II.6.	Bezúplatně předaný majetek zřizovateli	373312,17

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

P Ř Í L O H A
E.2. Doplňující informace k položkám
výkazu zisku a ztráty
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2013
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2013

K položce	T e x t	Částka
B.IV.2.	Dotace a transfery	41578188,58

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

P Ř Í L O H A
E.3. Doplňující informace k položkám přehledu
o peněžních tocích
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2013
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2013

K položce	T e x t	Částka
0		0

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ00101460

P Ř Í L O H A
E.4. Doplňujici informace k položkám přehledu
o změnách vlastního kapitálu
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2013
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2013

K položce	T e x t	Částka
0		



PŘÍLOHA

Doplňující informace k FKSP

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 2.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
A.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	220 170,74
A.II.	**Tvorba fondu**	2	193 642,00
1.	Základní příděl	3	193 642,00
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	4	
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	5	
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	6	
5.	Ostatní tvorba fondu	7	
A.III.	**Užití fondu**	8	353 602,00
1.	Půjčky na bytové účely	9	
2.	Stravování	10	353 602,00
3.	Rekreace	11	
4.	Kultura, tělovýchova a sport	12	
5.	Sociální výpomoci a půjčky	13	
6.	Poskytnuté peněžní dary	14	
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	15	
8.	Úhrada části pojistného na soukromé životní pojišt	16	
9.	Ostatní užití fondu	17	
A.IV.	**Konečný stav fondu**	18	60 210,74

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

Doplňující informace k rezervnímu fondu

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
D.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	19 058,65
D.II.	**Tvorba fondu**	2	1 483 039,45
1.	Zlepšený výsledek hospodaření	3	1 064 539,45
2.	Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie	4	
3.	Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	5	
4.	Peněžní dary - účelové	6	418 500,00
5.	Peněžní dary - neúčelové	7	
6.	Ostatní tvorba	8	
D.III.	**Čerpání fondu**	9	986 500,00
1.	Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření	10	
2.	Úhrada sankcí	11	
3.	Posílení investičního fondu se souhlasem zřizovate	12	
4.	Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy	13	
5.	Ostatní čerpání	14	986 500,00
D.IV.	**Konečný stav fondu**	15	515 598,10

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

Doplňující informace k investičnímu fondu

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
F.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	843 457,84
F.II.	**Tvorba fondu**	2	5 517 642,40
1.	Ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	3	5 517 642,40
2.	Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	4	
3.	Investiční příspěvky ze státních fondů	5	
4.	Ve výši výnosů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku	6	
5.	Dary a příspěvky od jiných subjektů	7	
6.	Ve výši výnosů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace	8	
7.	Převody z rezervního fondu	9	
F.III.	**Čerpání fondu**	10	4 524 063,86
1.	Financování investičních výdajů	11	79 063,86
2.	Úhrada investičních úvěrů nebo půjček	12	
3.	Odvod do rozpočtu zřizovatele	13	4 445 000,00
4.	Posílení zdrojů určených k financování údržby a oprav majetku	14	
F.IV.	**Konečný stav fondu**	15	1 837 036,38

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

G. Stavby

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	Název položky		ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
G.	Stavby		137 218 890,79	4 508 413,00	132 710 477,79	2 746 850,77
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky	(1)				
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	(1)				
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	(1)				
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	(1)				
G.5.	Jiné inženýrské sítě	(1)				
G.6.	Ostatní stavby	(1)	137 218 890,79	4 508 413,00	132 710 477,79	2 746 850,77

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

H. Pozemky

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 2.2.2014

Číslo položky	Název položky		ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
H.	Pozemky		992 000,00		992 000,00	992 000,00
H.1.	Stavební pozemky	(1)				
H.2.	Lesní pozemky	(1)				
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	(1)				
H.4.	Zastavěná plocha	(1)				
H.5.	Ostatní pozemky	(1)	992 000,00		992 000,00	992 000,00

Informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

I. Doplň.inf. k pol. A.II.4. výkazu zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*ř.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	1	0	0
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	2	0	0
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	3	0	0

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

J. Doplň.inf. k pol. B.II.4. výkazu zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	1	0	0
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	2	0	0
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	3	0	0

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

K. Doplň.inf. k pol. "A. Stálá aktiva" rozvahy

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2013

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 3.2.2014

Číslo položky	*Název položky*	*ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
K.	Ocenění dlouhodobého majetku určeného k prodeji	1	0	0
K.1.	Ocenění dlouhodobého nehmotného majetku určeného k prodeji podle § 64 0	2	0	0
K.2.	Ocenění dlouhodobého hmotného majetku určeného k prodeji podle § 64 0	3	0	0

Turistická informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ00101460

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno

Komentář k Rozvaze k 31. 12. 2013

Číslo položky:

A. II. 3.	Stavby	SU 021
PS	Stavby	104.011.836,16 Kč
Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele v celkové hodnotě		
Kostnice - předání majetku 9/2013		33.214.873,81 Kč
Labyrint - ponížení stavby		-7.819,18 Kč
Oprávky ke stavbám		-4.508.413,00 Kč
KZ	Běžné účetní období Netto	**132.710.477,79 Kč**
A. II. 4.	Samostatné věci a soubory movitých věcí	SU 022
PS	Samostatné věci a soubory movitých věcí	31.428.274,64 Kč
Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele v celkové hodnotě		
Kostnice - předání majetku 9/2013		1.482.205,15 Kč
Bezúplatně předaný majetek zřizovateli		
Scala - předání majetku		-736.763,00 Kč
Oprava účetní majetku		49.201,00 Kč
Oprávky k samostatným movitým věcem		-15.372.718,06 Kč
KZ	Běžné účetní období Netto	**16.850.199,73 Kč**
A. II. 6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	SU 028
PS	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	23.808.823,62 Kč
Bezúplatně předaný majetek zřizovateli		
Scala - předání majetku		-387.021,25 Kč
Přírůstek - zařazení majetku		499.699,17 Kč
Úbytek - vyřazení		-10.516,93 Kč
KZ	Běžné účetní období celkem	**23.910.984,61 Kč**
B. II. 4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	SU 314
314 001	Dálkový kredit	550,70 Kč
314 002	Provozní zálohy dodavatelům	244.637,00 Kč
314 006	Zálohy - voda	138.446,00 Kč
314 007	Zálohy - el. energie	917.950,00 Kč
314 009	Zálohy - teplo, pára	656.356,00 Kč
314 014	Zálohy - kauce karavan Brněnské vánoce 2013	20.000,00 Kč
314 015	Záloha -CCS	14.000,00 Kč
314 016	Záloha - výměníková stanice	2.662,00 Kč

314 017	Záloha - půjčovna filmů ART	10.000,00 Kč
314 998	Záloha - ostatní	-14.214,99 Kč
Zálohy na energie (el. energie, teplo, voda apod.)		**1.990.386,71 Kč**

B. III. 9.	Běžný účet	SU 241
241 001	Běžný účet	**6.043.002,04 Kč**
241 004	Běžný účet předprodej	817.431,23 Kč
241 005	Běžný účet - investiční fond	477.561,47 Kč
241 006	Běžný účet - fond odměn	744.000,21 Kč
241 007	Běžný účet - rezervní fond	191.438,66 Kč
241 008	Běžný účet - rezervní fond	705.240,42 Kč
241 009	Běžný účet - Visegrad	346.162,73 Kč
	Celkem	**9.324.836,76 Kč**
B. III. 10.	Běžný účet FKSP	**56.126,31 Kč**

C. I. 1.	Jmění účetní jednotky	SU 401
401	Jmění účetní jednotky odpisy hmotného majetku - zařazení nového majetku	**151.688.228,25 Kč**
403	Transfer na pořízení dlouhodobého majetku Kino ART Státní fond kinematografie	**600.000,00 Kč**
C. II. 1.		SU 411
Fond odměn		**744.009,18 Kč**
C. II. 2.		SU 412
Fond kulturních a sociálních potřeb		**60.210,74 Kč**
C. II. 3.		SU 413
Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření		**505.902,10 Kč**
C. II. 4.		SU 414
Rezervní fond z ostatních titulů		**9.696,00 Kč**

C. II. 5. SU 416

Skutečnost odpovídá skutečné výši odpisu DM. Tato částka však neodpovídá výši odpisů IF (5.518 tis. Kč) z důvodu opravy, která byla provedena na konci roku (snížení odpisů o 32 tis. Kč), ale neproúčtována investičním fondem.
Oprava bude proúčtována IF v 1.Q/2014.

Fond reprodukce majetku, investiční fond **1.837.036,38 Kč**

D. III. 5. SU 321

Dodavatelé (faktury v rámci Brněnské vánoce 2013) **2.297.460,32 Kč**

D. III. 7. SU 324

Krátkodobé přijaté zálohy **879.807,50 Kč**

D. III. 13. SU 331

Zaměstnanci **2.022.963,00 Kč**

D. III. 15. SU 336

Zúčtování s institucemi sociálního zabezpečení a zdravotní pojištění **1.088.168,00 Kč**

D. III. 17. SU 342

342 001	Daň zálohová	281.613,00 Kč
342 002	Daň srážková	6.764,00 Kč
342 003	Daň srážková zahraniční	-2.154,00 Kč

Jiné přímé daně **286.223,00 Kč**

D. III. 33. SU 389

389 001	DÚP - voda	216.000,00 Kč
389 002	DÚP - el. energie	704.000,00 Kč
389 004	DÚP - teplo	1.165.000,00 Kč
389 013	DÚP - nevyfakturované náklady 2013	1.875.631,68 Kč

Dohadné účty pasivní dohadné položky za r. 2013 **3.960.631,68 Kč**

Komentář k Výkazu zisku a ztráty 2013

A. I. 28. SU 551

Skutečnost odpovídá skutečné výši odpisu DM. Tato částka
však neodpovídá výši odpisů IF (5.518 tis.Kč) z důvodu opravy, která byla provedena
na konci roku (snížení odpisů o 32 tis. Kč) ale neproúčtována investičním fondem.
Oprava bude proúčtována IF v 1.Q/2014.

Odpisy dlouhodobého majetku	**5.485.970,47 Kč**

A. I. 35. SU 558

Náklady z drobného dlouhodobého majetku

stř. 11	34.915,03 Kč
stř. 21	79.377,60 Kč
stř. 31	26.676,08 Kč
stř. 41	45.330,47 Kč
stř. 42	20.582,81 Kč
stř. 43	45.693,68 Kč
stř. 51	38.617,18 Kč
stř. 61	136.287,06 Kč
stř. 62	45.447,06 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	**472.926,97 Kč**

A. II. 3. SU 563

Kurzové ztráty **186.717,93 Kč**

V účetním období 7/2013 u FAP 42/00017 a v období 6/2013 u FAP 42/0014, došlo k přeplatku přijatých faktur a vyšší rozdíl tak vznikl při vrácených platbách, kdy došlo k pohybu kurzu.

A. V. 1. SU 591

Daň z příjmu **1.202.432,50 Kč**

B. I. 2. SU 602

602	Výnosy za vstupné	11.889.764,55 Kč
602	Tržby z prodeje služeb	2.213.770,00 Kč
602	Tržby z reklamy	2.142.957,07 Kč
Výnosy z prodeje služeb		**16.246.491,62 Kč**

B. I. 3. SU 603

603 903	Krátkodobý pronáj. do 48 h	1.444.539,19 Kč
603 904	Výnosy z dlouh. pronájmů nad 48 h	153.500,00 Kč
603 905	Služby s nájmem	238.819,87 Kč
603 911	Pronájmy stánků BV 2013	8.781.892,54 Kč
Výnosy z pronájmu		**10.618.751,60 Kč**

B. I. 4. SU 604

604 001	Výnosy z prodaného KAM	308.208,44 Kč
604 002	Výnosy z prodaného zboží	10.582,35 Kč

604 901	Výnosy z prodaného zboží	8.003,45 Kč
604 902	Výnosy z prodaného zboží	1.569.073,06 Kč
604 903	Výnosy z prodaného zboží	315,66 Kč
Výnosy z prodaného zboží		**1.896.182,96 Kč**

B. I. 16. SU 648

Čerpání fondů - rezervní fond dataprojektor LK 2013	427.000,00 Kč
Čerpání fondů - náklady na DS 2013 - přesunuté vystoupení	141.000,00 Kč
Čerpání fondů - dar JMP DSB 2013 - JmP	70.000,00 Kč
Čerpání fondů - dar Tmavomodrý festival 2013	13.500,00 Kč
Čerpání fondů - dar Brněnské vánoce 2013	353.000,00 Kč
Celkem	**1.004.500,00 Kč**

B. IV. 2. SU 672

Výnosy z vybraných místních vládních institucí z transferů

Dotace SMB	běžný provoz	23.032.000,00 Kč
	festival Divadelní svět	7.255.000,00 Kč
	Turistický minibus	451.000,00 Kč
	Dny Brna	400.000,00 Kč
	Oprava a údržba směrových tabulí	160.000,00 Kč
	Brněnské kostely průvodci	240.000,00 Kč
	Provoz objektu Radnická 2	407.000,00 Kč
	Odpisy DHM a DNM	5.505.000,00 Kč
	Úhrada nájemného ART	151.132,00 Kč
	Celkem SMB	**37.601.132,00 Kč**
Dotace JmK účelová	Leoš Janáček letáky	60.000,00 Kč
	Divadelní svět 2013	3.000.000,00 Kč
	Tmavomodrý festival 2013	45.000,00 Kč
	Celkem JmK	**3.105.000,00 Kč**
Dotace MK ČR	Galerie - celoroční výst.činnost	250.000,00 Kč
	Galerie - publikace Katalog	35.000,00 Kč
	Brněnská 16	50.000,00 Kč
	Babylonfest	40.000,00 Kč
	Mezinárodní kytarový festival	50.000,00 Kč
	Celkem MK ČR	**425.000,00 Kč**
Výnos z MK ČR	Fond kinematografie ART	**100.000,00 Kč**
Mezinárodní dotace	Visegrad - Divadelní svět	**347.056,58 Kč**
Celkem dotace		**41.578.188,58 Kč**

V Brně dne 25. 2. 2014

Vypracovala: Menšíková Ivana
Revidovaly: Ing. Magda Hlinková
Hana Nentvichová

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Prohlášení

Jako statutární zástupce účetní jednotky Turistické informační centrum města Brna, příspěvkové organizace, IČ 00101460, DIČ CZ00101460

prohlašuji,

že účetní závěrka za rok 2013 je zpracovaná v souladu s platnými právními předpisy.

Uznávám svou odpovědnost za účetní závěrku v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění včetně všech zveřejňovaných informací, které jsou právními předpisy požadovány.

V Brně dne: 4. 2. 2014

.....

podpis

PhDr. Petra Kačírková, Ph.D., ředitelka příspěvkové organizace

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 76 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Příloha č. 8 Směrnice ředitelky č. 14/2012 Inventarizace majetku, zásob, pohledávek a závazků

Inventarizační zpráva za rok 2013

1. Časový a věcný průběh inventarizace

Členové hlavní inventarizační komise jmenovali dne 18.11.2013 členy inventarizačních komisí pro jednotlivá střediska TIC města Brna.

Proškolení členů inventarizačních komisí provedl v souladu s příkazem ředitelky č.22/2013 a v souladu se směrnicí ředitelky č. 14/2012 vedoucí provozního oddělení ve dnech 15.11.2013 až 20.11.2013.

Po proškolení jednotlivých členů inventarizačních komisí byl zpracován dne 20.11.2013 členy hlavní inventarizační komise časový plán postupu jednotlivých inventarizačních komisí při inventuře .

Inventuru majetku evidovaného na účtech 013,018,019,021,022,028,031,032,902 provedli členové inventarizačních komisí na základě příkazu ředitelky č.22/2013 ve dnech 20.11.2013 až 4.12.2013.

Inventuru ostatního majetku a závazků provedli členové inventarizačních komisí k 31.12. 2013 ve dnech 2.1. 2013 až 22.1. 2014.

Inventuru pokladní hotovosti evidované na účtech 261 – provedli členové inventarizační komise dne 2.1. 2014.

2. Způsob provedení inventury

Skutečné stavy majetku a závazků členové inventarizačních komisí zjišťovali:

a) Fyzickou inventurou v případě majetku, u kterého bylo možné vizuálně zjistit fyzickou existenci.

b) Inventuru majetku fyzicky uloženého mimo účetní jednotku členové inventarizační komise provedli kontrolou na místě jeho uložení.

c) Fyzické inventury byly provedeny na základě sestavy přehledu majetku.

d) Při fyzické inventuře se porovnával skutečný stav se stavem účetním a se stavem na majetkových kartách. Nebyly zjištěny rozdíly.

Dokladová inventura pohledávek a závazků:

a) Zůstatky jednotlivých účtů pohledávek a závazků byly kontrolovány a doloženy účetními doklady a výpisy jednotlivých účtů.

b) K pohledávkám byl vyhotoven tiskopis inventarizace pohledávek.

c) Inventuru pohledávek a závazků členové inventarizační komise provedli srovnáním inventurního soupisu s kopiemi prvotních dokladů k pohledávkám a závazkům, tj. faktur případně smluv, kontrolou splatnosti pohledávek a kontrolou odsouhlasení pohledávek s dlužníky formou ověřovacích dopisů.

Inventura pokladní hotovosti:

Inventuru pokladní hotovosti členové inventarizační komise provedli jejím přepočítáním. Fyzický stav se porovnával se stavem účetním. Nebyly zjištěny žádné rozdíly.

Zásoby:

Inventura zásob (sklad elektromateriálu, zboží)
Sklad elektromateriálu byl k 31.12. 2012 zrušen.

Zboží:

Centrální sklad:	rozdíl	v Kč žádný	v množství	žádný
IC1 Radnická:	rozdíl	v Kč - 648,00 **manko**		
IC2 Kapucínské nám.	rozdíl	v Kč žádný	v množství	žádný
IC3 Špilberk	rozdíl	v Kč žádný	v množství	žádný
Ražba Pregéř:	rozdíl	v Kč žádný	v množství	žádný
Labyrint:	rozdíl	v Kč žádný	v množství	žádný
Minemistr:	rozdíl	v Kč žádný	v množství	žádný
Kostnice:	rozdíl	v Kč žádný	v množství	žádný

Výsledek inventarizace (manko) byl zaúčtován do nákladů dokladem č.9/2243 ze dne 31.12.2013.
Přeúčtován bude do pohledávek za odpovědnými zaměstnanci v roce 2014 na základě rozhodnutí škodní komise.

- **Doložení provedených inventur**

Výsledek inventury byl doložen přílohami - inventurními soupisy majetku.

4. Inventarizační rozdíly a zúčtovatelné rozdíly

Fyzický stav majetku souhlasí se stavem účetním a se stavem na majetkových kartách.

Výsledek inventarizace byl předán hlavní inventarizační komisi prostřednictvím předsedy hlavní inventarizační komise.

5. Doporučení pro příští inventarizaci

Pro příští inventarizaci doporučuje hlavní inventarizační komise zajistit v oblasti evidence movitého majetku následující :

1. Každý jednotlivý kus hmotného majetku bude označen štítkem s příslušným inventárním číslem. U majetku, kde je označení štítkem s inventárním číslem z jakéhokoliv důvodu vyloučeno, bude přistoupeno k evidenci jiným způsobem:

a) fotodokumentací , s uvedením inventárního čísla majetku

b) u většího počtu kusů - fotodokumentací 1 ks a uvedením inventárních čísel majetku

c) případně jinou vhodnou formou evidence, která prokazatelné majetek identifikuje

2. Jednotlivé položky hmotného a nehmotného majetku budou uvedeny v přehledu majetku (kartě majetku) zaměstnance, který tento majetek skutečně používá ke své pracovní činnosti

3. Majetek, který užívají zaměstnanci střediska společně ke své pracovní činnosti , bude veden jmenovitě na tyto zaměstnance v přehledu majetku tohoto střediska.

4. V přehledu majetku bude u každé položky hmotného i nehmotného majetku uvedeno skutečné umístění majetku

5. Pokud dojde k dlouhodobé změně umístění majetku, případně k dlouhodobé změně zaměstnance, který majetek používá ke své pracovní činnosti, zajistí zaměstnanec v jehož kartě je majetek uveden následující:

a) převod evidence majetku do přehledu majetku (karty majetku) zaměstnance, který majetek bude používat

b) změnu umístění majetku na kartě majetku

6. Při krátkodobých změnách místa užívání majetku zajistí zaměstnanec na jehož kartě je majetek uveden zpracování dokladu o předání majetku. Tento doklad bude obsahovat minimálně tyto údaje:

Při předání majetku:

a) Přehledný seznam majetku - datum předání majetku, inventární číslo, název, počet kusů, nové umístění majetku, podpis předávajícího a přebírajícího

Při zpětném převzetí majetku:

a) datum převzetí majetku ,potvrzení převzetí majetku, případné vyjádření k počtu chybějících kusů nebo poškození majetku,

7. Vyřadit z majetkové a účetní evidence takový majetek, který není užíván, či je již zastaralý, poškozený a neupotřebitelný.

V Brně dne 31.1. 2014

Podpisy členů ústřední inventarizační komise:

titul, jméno a příjmení podpis IVAN OLDRA .....

titul, jméno a příjmení podpis Ing. HELENA HLADÍKOVÁ .....

titul, jméno a příjmení podpis .....

titul, jméno a příjmení podpis JANA VINTERLÍKOVÁ .....

titul, jméno a příjmení podpis IVANA HERNÍKOVÁ .....

schvaluji / neschvaluji inventarizační zprávu.

V Brně dne 31.1. 2014

.....

Jméno a podpis ředitelky organizace

Seznam povinných příloh:

- Seznam všech inventurních soupisů,
- Přehled skutečných stavů majetku a závazků k 31. 12. 2013,
- Přehled přírůstků a úbytků majetku ověřeného inventurou k 31. 12. 2013.

Název organizace: Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace

Prohlášení

Jako statutární zástupce účetní jednotky Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace, IČ: 00101460, DIČ: CZ00101460

prohlašuji,

že inventarizace za rok 2013 je zpracovaná v souladu s platnými právními předpisy.

Uznávám svou odpovědnost za inventarizaci v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, včetně všech zveřejňovaných informací, které jsou právními předpisy požadovány.

V Brně dne: 28. 2. 2014

.....

podpis

ředitelky Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2, 10, 638 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ00101460

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

Mezinárodní den průvodců











Brněnské kolo a Brněnský vrabeček











Zahájení turistické sezóny











Tmavomodrý festival











Tmavomodrý festival







Foto: Michal Ruzicka





Brněnská muzejní noc













Pivovarské dny na Staré radnici









Divadelní svět Brno













Evropský svátek hudby



Evropský svátek hudby



Evropský svátek hudby



Brno Contemporary Orchestra



Chodíval Matúšek



Chodíval Matúšek



Chodíval Matúšek



Chodíval Matúšek

RWE Letní kino na Riviéře
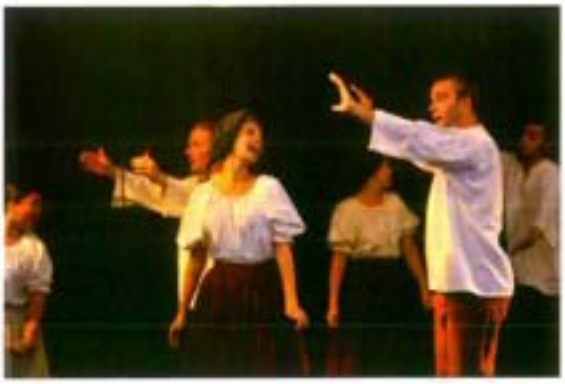










F scéna











Letní shakespearovské slavnosti













Letní shakespearovské slavnosti













XXII - Mezinárodní kytarový festival Brno













Den Brna













Babylonfest













Brněnská šestnáctka













Brněnské Vánoce 2013











Žákovská soutěž ŽIRAFA













Brněnské Vánoce 2013











Brněnské Vánoce 2013











Brněnské Vánoce 2013











Brněnské Vánoce 2013











Brněnské podzemí











