ZPRÁVA
O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA ROK 2014

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace

tic

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA ROK 2014

V Brně dne 27. 2. 2015

Zprávu předkládá:

MgA. Jiří Mottl
pověřený zastupováním dočasně neobsazené
funkce ředitele Turistického informačního centra
města Brna, příspěvkové organizace

Obsah

I. Činnost Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace v roce 2014 – úvod ... 3
II. Ředitelství - středisko 11 ... 6
1. Ředitelka ... 6
2. Právník ... 8
3. Interní audit ... 9
III. Ekonomické oddělení - středisko 21 ... 10
IV. Provozní oddělení - středisko 31 ... 11
V. Produkčně - programové oddělení ... 15
1. Produkce DSB (středisko 40) ... 16
2. Produkce TICmB (středisko 41) ... 24
3. Galerie (středisko 42) ... 28
4. Kino ART (středisko 43) ... 38
5. Sál Břetislava Bakaly (středisko 44) ... 45
VI. Sekretariát - středisko 51 ... 47
1. Vedoucí sekretariátu ... 47
2. Administrativa ... 48
3. Grafické studio ... 48
4. Spisovna ... 49
VII. Městská destinační agentura – střediska 61, 62, 63 a 64 ... 50
1. Sumární hodnocení ... 50
2. Realizované projekty ... 50
3. Rozklad činnosti jednotlivých středisek ... 53
VIII. Obchod a marketing – středisko 71, 171 ... 61
1. Marketingová činnost a PR ... 61
2. Správa turisticko-informačního portálu GOtoBRNO ... 62
3. Správa internetových stránek organizace (ticbrno.cz) a fotograf organizace 62
4. Redakce KAM v Brně ... 63
5. Vedoucí Obchodu a marketingu ... 64
IX. Plnění úkolů v oblasti hospodářské ... 65
1. Hospodaření organizace celkem - náklady k 31. 12. 2014 ... 71
2. Hospodaření podle jednotlivých středisek ... 74
3. Finanční majetek ... 75
4. Dotace – rok 2014 ... 76
5. Sponzorské dary – rok 2014 ... 77
X. Plán tvorby a čerpání peněžních fondů ... 80
XI. Plnění úkolů v oblasti personální ... 83
XII. Kontrolní činnost ... 87
XIII. Přílohy ke zprávě o činnosti TICmB, p. o. k 31. 12. 2014 ... 89

I. Činnost Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace v roce 2014 – úvod

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace (dále jen TICmB, p. o.) je respektovaným partnerem pro řadu oborových, komerčních i nekomerčních subjektů ve městě Brně. Jeho obsahová náplň je mimořádně široká a výrazně související s potřebami a realizací rozvoje cestovního ruchu v metropoli.

V roce 2014 byl dodržován nastavený režim dvou základních linií činnosti TICmB, p. o., a to oblast cestovního ruchu a oblast společensko-kulturní. Podrobnější popis činnosti jednotlivých středisek je obsažen v jednotlivých kapitolách této zprávy.
Rok 2014 byl věnován jak přípravě programových aktivit TICmB, p. o., které musely být s ohledem na předpokládaný termín stavebních úprav Zelného trhu redukovány a přesunuty, tak na přípravu a rozvoj nových aktivit a produktů organizace. Současně došlo i k několika personálním změnám a úpravě organizační struktury. Ponechán byl režim sezónních pracovníků v provozech, které jsou sezónně velmi exponované.

První polovina roku 2014 byla věnována především přípravě a postupnému rozvíjení zcela nového produktu TICmB, p. o. – turisticko-informačnímu portálu www.gotobrno.cz. Tento turisticko-informační portál je v rámci celorepublikového rozsahu jedinečným projektem, který vyžaduje zejména úzkou spolupráci všech složek TICmB, p. o. a dodavatele, ale i dalších subjektů (subjekty působící na území města Brna spolupodílející se na nabídce využití volného času). Smyslem je nabídnout virtuální okno do metropole pro všechny, kteří Brno aktivně používají. V první polovině roku se velice intenzivně řešila otázka veřejné podpory tohoto produktu s Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže. Portál je z hlediska ladění možných nedostatků v tomto roce chápán jakožto veřejná testovací verze, která má odladit případné nedostatky. Tento model byl nastaven dle základních principů Smart Cities, které aktivně využívají potenciálu lokality pro její rozvoj. V rámci funkcí portálu je dále rozvíjena aktivita intuitivního ticketingu, kdy pro TICmB, p. o. byl vyvinut ticketingový cloud, který umožňuje využívat licenčních prodejních bodů i dalším organizacím fungujícím v metropoli. Portál rovněž všem, kteří ve městě Brně podnikají či konají nejrůznější aktivity, nabízí možnost umístění informací v sekci kalendárium akcí. Součástí rozvoje portálu jsou i další marketingové a podpůrné aktivity. Pro naplňování a provoz portálu bylo v rámci organizační struktury vytvořeno od 1. 7. 2014 nové oddělení. Do konce roku 2014 byly spuštěny tři jazykové mutace – anglická, německá a ruská. Spuštění dalších plánovaných mutací bude dále záviset na vyčlenění adekvátních finančních prostředků, které by pokryly náklady na práci překladatelů. V průběhu roku 2014 byly provozní náklady kryty z vlastních zdrojů organizace. Praxe ukázala, že je nezbytné navýšit počet pracovních míst, vztahujících se ke správě, portálu ze tří na sedm. Turisticko-informační portál města Brna www.gotobrno.cz zaznamenal úspěch, když se ve srovnání webů krajských měst České republiky umístil na druhém místě za hlavním městem Praha.

V rámci aktivit MDA byla první polovina roku ve znamení příprav přesunu a zavedení nového provozu prodejny suvenýrů s občerstvením formou tzv. sandwich baru do objektu Radnická 6. Plánované otevření k letní turistické sezóně bylo realizováno.

V první polovině roku 2014 byla věnována kontinuální pozornost zřízení nového informačního sezónního IC na Brněnské přehradě. V červnu byl provoz spuštěn a s ohledem na probíhající přehlídku ohňostrojů byl zaveden i noční provoz. O dalším informačním centru v oblasti hlavního vlakového nádraží probíhají průběžná jednání.

Novinkou v činnosti byla spolupráce na vytvoření multimediální publikace věnované životu a dílu Leoše Janáčka s hudebními ukázkami pro platformy Android a Apple. S ohledem na uživatelskou dostupnost byla vytvořena i verze stahovatelná v PC.

V první polovině roku proběhl přesun produkčně-programového oddělení do objektu Radnická 8 - 10 a proběhla i personální výměna na pozici vedoucí tohoto oddělení.

V rámci mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno byla produkce festivalu opět zajišťována z úrovně TICmB, p. o. Dramaturgickou linii i profesionální úroveň festivalu měla na starost Dramaturgická rada festivalu, jejímž ředitelem byl pro rok 2014, v návaznosti na zavedený rotační systém vedení, ředitel divadla Radost Vlastimil Peška. Ředitelkou festivalu byla určena ředitelka TICmB, p. o. Tématem letošního ročníku byla komedie a akcent byl postaven na širokém off programu, který byl maximálně viditelný v ulicích metropole. Mimořádně návštěvnicky úspěšný ročník přinesl i odraz v nově nastavené koncepci cen vstupného.

Další oblastí, které byla v první polovině roku 2014 věnována značná pozornost, byl provoz a příprava na technické stavební úpravy Kina Art, které povedou k jeho generální rekonstrukci. V rámci programového provozu Kina Art, byla formulována nová ideová linie kina, se zaměřením na jednotlivé cílové skupiny. Art se i nadále profiluje jakožto městské artové kino, avšak více je pracováno s akcentem na main streamového diváka různých věkových skupin a žánrů. Vedení Artu vytvářelo dramaturgickou strukturu pro RWE letní kino na Riviéře a připravuje letošní ročník B16.

V roce 2014 byly realizovány velké tradiční projekty i menší akce pořádané produkčně-programovým oddělením – Tmavomodrý festival, Letní shakespearovské slavnosti, Mezinárodní kytarový festival s Nocí flamenca atd.

Na R6/146. schůzi RMB, konané dne 20. 8. 2014, RMB mimo jiné dala svůj souhlas se změnou realizátora DSB. Realizátorem DSB tak pověřila NDB, a to počínaje rokem 2015.

Již tradičně byla značná část začátku roku 2014 věnována zhodnocení předchozího ročníku Brněnských Vánoc, specifikaci jejich loňské podoby, včetně vyhlášení a vyhodnocení nabídkového řízení na podnájem a užívání vánočních stánků v lokalitě nám. Svobody v roce 2014. Veškeré kroky související s přípravou Vánoc jsou řešeny v rámci Koordinační skupiny pro přípravu Vánoc RMB.
Rovněž byly realizovány dva kultovní projekty - Průvodci po Brněnských chrámech a Turistický minibus v loňském roce pod názvem Vyhlídkové jízdy turistickým minibusem byly v roce 2014 obohaceny o několik novinek. První z nich je změna nástupního místa z Malinovského náměstí na náměstí Svobody. Nejvýznamnější novinkou bylo zavedení systému step-on/off s možností prohlídky zahrady vily Tugendhat či panoramatického pohledu z dělového bastionu hradu Špilberk.

Celoročně je v provozu projekt Zpřístupnění brněnského podzemí, který obsahuje tři části - Labyrint pod Zelným trhem, Mincmistrovský sklep na Dominikánském náměstí a Kostnici pod děkanským kostelem sv. Jakuba. V měsíci červenci a srpnu došlo k zatopení prostor podzemí v důsledku přívalového deště. K dalšímu zatékání na některých místech podzemí docházelo i nadále po každém větším dešti. Klimatizace nestačila vzniklou vlhkost odvádět, což mělo za následek rozsáhlé škody na majetku. Řada exponátů byla znehodnocena, bude nutné je odstranit z expozice a nahradit novými, opravit nebo využít i restaurátorské pracoviště. Vzniklé škody byly nahlášeny jako pojistná událost u příslušné pojišťovny, jakož i uplatněny vůči zainteresovaným společnostem.

V rámci rozvoje organizace byly v roce 2014, nad rámec stanoveného plánu činnosti pro tento rok, realizovány aktivity související s prohlubováním spolupráce s profesními organizacemi a sdruženími, jako jsou: Asociace průvodců ČR, CzechTourism, Centrála cestovního ruchu Jihomoravského kraje (dále jen CCRJM), Asociace turistických informačních center (dále jen A.T.I.C) a dalšími. Dále probíhala úzká spolupráce s nejširším spektrem organizací, které svou činností zasahují metropolitní město Brno. V oblasti prezentace aktivit TICmB, p. o. a celkové turistické nabídky ve městě Brně bylo realizováno několik samostatných prezentací, a to jak v tuzemském, tak zahraničním prostředí.
Ve speciálním režimu byly realizovány také pracovní brífinky se spolupracujícími organizacemi v rámci projektu turisticko-informačního portálu gotobrno.cz.

Mezi nejvýznamnější akce a projekty TICmB, p. o. v roce 2014 patřily:

- Zahájení provozu turisticko-informačního portálu www.gotobrno.cz
- Zahájení turistické sezóny 2014
- Tmavomodrý festival – festival zrakově postižených dětí a mládeže
- Realizace 5. ročníku mezinárodního divadelního festivalu Divadelní svět Brno
- Průvodci po brněnských chrámech
- Sezónní provoz turistického minibusu
- RWE letní kino na Riviéře
- Brněnské kulturní léto
- Letní shakespearovské slavnosti
- Mezinárodní kytarový festival
- Den Brna
- Brněnská 16
- Brněnské Vánoce

Významným výsledkem činnosti vedení TICmB, p. o. je rovněž kladný hospodářský výsledek, značná úspěšnost při získávání grantů a celkové procento ekonomické soběstačnosti. Tyto skutečnosti řadí TICmB, p. o. na přední příčky celorepublikového srovnání.

II. Ředitelství - středisko 11

1. Ředitelka

V prvním pololetí roku 2014 se činnost ředitelky organizace soustředila na tři základní oblasti. První z nich byla oblast řešení velkých projektů, které TICmB, p. o. zajišťuje. V loňském roce se jednalo především o zavedení turisticko-informačního portálu www.gotobrno.cz, který byl oficiálně spuštěn v roční „veřejné testovací verzi“ k datu 31. 3. 2014, tedy dle předpokládaného harmonogramu společně se zahájením nové turistické sezóny 2014.

Další významnou aktivitou, která byla v přímé gesci ředitelky organizace, bylo vedení 5. ročníku mezinárodního divadelního festivalu, jehož dramaturgickým ředitelem byl zvolen Vlastimil Peška, ředitelka TICmB, p. o. pak ředitelkou celého ročníku. Další oblastí, které byla trvale věnována značná pozornost, byl rozvoj rezervačního a předprodejového systému Colosseum, který byl přímo provázán s nabídkou aktivit portálu www.gotobrno.cz. Dochází tak k požadovaným synergickým efektům intuitivního ticketingu, na čemž je stavěn i budoucí rozvoj této služby.

Třetí významnou oblastí, která byla v roce 2014 řešena přímo z úrovně ředitelky, byly aktivity spojené s investičními projekty organizace. Jednalo se zejména o generální opravu Kina Art, technické zajištění a zkvalitnění zázemí povozu tohoto po mnoho let finančně poddimenzovaného objektu. Dále byla řešena otázka rozvoje předprodejového systému či rozvoj navigačního systému směrníků ve městě Brně.

Velká pozornost byla nadále věnována organizačním a personálním otázkám s cílem vytvořit efektivně a kvalitně personálně obsazenou a funkčně provázanou strukturu organizace.

Mezi trvalé činnosti, které realizuje přímo ředitelka organizace, byla prezentace aktivit TICmB, p. o. v médiích i při nejrůznějších tiskových konferencích či setkáních, a to jak na úrovni činností a poskytovaných služeb TICmB, p. o., tak i samotného města Brna. Mezi další trvalé aktivity patřila osobní účast při jednáních a kooperaci s partnery, oborovými organizacemi i zástupci státní správy a samosprávy na všech úrovních. Velice pozitivní a hodnotná byla spolupráce s CzechTourism, CCRJM, Kanceláří strategie města Brna, Odborem kultury MMB, Odborem implementace evropských fondů MMB, Asociací průvodců ČR atd.
Trvalou součástí činnosti ředitelky byla též spolupráce s vysokými školami v oblasti cestovního ruchu i dalšími profesně blízkými oblastmi.

Ředitelka TICmB, p. o., PhDr. Petra Kačírková, Ph.D. podala dne 2. 1. 2015 svoji rezignaci. Ke stejnému datu taktéž rezignovala z pozice členky Valné hromady CCRJM za SMB.
Dne 6. 1. 2015 pověřila RMB zastupováním dočasně neobsazené funkce ředitele/ky TICmB, p. o., MgA. Jiřího Mottla s účinností od 6. 1. 2015 do doby nástupu řádně jmenované/ho ředitele/ky do funkce.

Ředitelka organizace vykonává zejména tyto činnosti:

- řídí se Zásadami vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím schválenými Radou města Brna, v platném znění, dokumenty, schválenými orgány města, a dalšími zvláštními právními předpisy
- plní úkoly vyplývající jí z funkce statutárního orgánu organizace, ze zřizovací listiny, z úkolů uložených orgány statutárního města Brna, dokumenty schválenými orgány města a dalšími zvláštními právními předpisy
- bezodkladně oznamuje vedoucímu odvětvového odboru každou závažnou a mimořádnou událost dotýkající se činnosti a hospodaření organizace nebo jejích zaměstnanců (mj. závažné úrazy, epidemiologická opatření, značné škody na majetku, havárie, technologické nebo technické závady)
- oznamuje vedoucímu odvětvového odboru ustanovení, popř. změnu svého zástupce a dále jí provedené ustanovení dalších vedoucích pracovníků do funkcí včetně ustanovení pracovníků pověřených zvláštními úkoly (např. BOZP apod.)
- má povinnost do 31. 5. kalendářního roku předložit odvětvovému odboru střednědobý výhled hospodaření organizace s komentářem
- usměrňuje koncepci TICmB, zajišťuje její uskutečnění a vytváří pro ni hospodářské, materiálně technické, organizační a personální předpoklady
- jedná jménem TICmB a odpovídá za celkovou personální politiku
- oznamuje vedoucímu odvětvového odboru vyhlášení volných dnů, dnů provozního volna apod.
- předává vedoucímu odvětvového odboru organizační řád organizace (včetně organizační struktury) v případě, kdy tento organizační řád neschvaluje RMB, a dále každou jeho změnu, a to do 30 dnů od jeho vydání či provedení změny
- uzavírá a rozvazuje pracovní poměr se všemi zaměstnanci TICmB, dohody o hmotné odpovědnosti se zaměstnanci TICmB, ustavuje a odvolává je ve funkcích, schvaluje jim mzdu a náplň pracovní činnosti zaměstnanců v přímé podřízenosti
- jako vedoucí orgánu veřejné správy je, podle Zákona o finanční kontrole č. 320/2001Sb., ve znění prováděcí vyhlášky č. 416/2004, v rámci své řídící pravomoci odpovědná za zavedení vnitřního kontrolního systému a za zajištění jeho účinnosti
- rozhoduje o organizační struktuře a činnosti oddělení TICmB
- rozhoduje o opatřeních při porušování pracovní kázně nebo neplnění pracovních povinností a o náhradě škod, které způsobí zaměstnanci
- povoluje dovolenou a pracovní volno vedoucím zaměstnancům TICmB, uděluje souhlas k pracovním cestám, k účasti vedoucích zaměstnanců na školeních, seminářích apod., souhlas ke studiu a k poskytování studijního volna pro účely studia při zaměstnání
- zřizuje podle potřeby stálé nebo dočasné poradní orgány
- zodpovídá za řádné čerpání finančních prostředků organizace
- odpovídá za dodržování předpisů na úseku bezpečnosti práce a požární ochrany.

2. Právník

Právník organizace vykonává zejména tyto činnosti:

- uložení listin včetně výroční zprávy a účetní závěrky do sbírky listin obchodního rejstříku,
- tvorba a revize smluvních dokumentů po obsahové i formální stránce, včetně řešení právních vztahů organizace (interně, vůči partnerům i vůči třetím osobám) a provádění konzultační činnosti v rámci působnosti právníka organizace,
- adaptace právní agendy TICmB, p. o. související s dynamickým rozvojem organizace,
- právní zajištění tradičních akcí vyžadujících mimořádné smluvní ošetření: Divadelní svět Brno, Tmavomodrý festival, Letní shakespearovské slavnosti, Mezinárodní kytarový festival Brno, Brněnské kulturní léto, nově také RWE letní kino na Riviéře apod.,
- průběžná tvorba nových, resp. aktuálních smluvních typů, zejména smluv a dohod dle platného právního řádu ČR v souladu s požadavky EU, odstranění neaktuálních formulací u smluvních dokumentů v souladu s novelizacemi příslušných právních norem,
- průběžná aktualizace pojistných smluv a uzavírání nových smluv dle stávajících potřeb organizace, jakož i eliminace škod spoluprací s Policií ČR, pojišťovnami a FKŠ MMB,
- správa pohledávek organizace dle Zásad vztahu orgánů SMB k příspěvkovým organizacím, příprava podkladů pro soudní a exekuční řízení v rámci existujících pohledávek organizace,
- jednání s orgány státní správy a samosprávy nutná pro vytvoření všestranné právní jistoty organizace v rámci její činnosti,
- příprava stanovisek organizace při řešení otázek celospolečenského zájmu v rozsahu pověření organizace a nadřízených orgánů,
- právní realizace náhrady škod, resp. odškodnění; osobní účast právníka ve škodní komisi organizace,
- přípravná, realizační, supervizní a konzultační činnost při zadávání veřejných zakázek dle zákona o zadávání veřejných zakázek a interních předpisů organizace,
- koordinace, příprava a realizace osobních jednání se smluvními partnery TICmB, p. o. dle požadavků ředitelky organizace,
- výkon činností souvisejících s právní agendou organizace včetně interní normotvorby organizace,
- vyřizování právní korespondence organizace,
- úzká spolupráce s oddělením provozních služeb, oddělením ekonomických služeb a interní auditorkou v právně-ekonomických otázkách s cílem zefektivnění postupů práce a hospodárného nakládání s majetkem v rámci TICmB, p. o.,
- hodnocení aktivit organizace z právního hlediska v praxi a navrhování přijetí opatření k jejich zefektivnění,
- formulování návrhů vyřízení žádostí podaných organizaci dle zákona č. 106/1999 Sb.
- formulování návrhů vyřízení podaných stížností

3. Interní audit

Pracovník vnitřní kontroly – interní auditor je podřízen přímo ředitelce organizace a vykonává úkoly, vyplývající zejména ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a souvisejících předpisů (mj. vyhláška MF č. 416/2004 Sb.) a ostatních právních norem, vztahujících se k příspěvkovým organizacím.
Interní audit se zabývá těmito oblastmi:

- kontroluje vytváření podmínek pro hospodárné, efektivní a účelové vynakládání finančních prostředků v souladu se zřizovací listinou TICmB, p. o. za účelem ověření funkčnosti vnitřního kontrolního řídicího systému,
- spolupracuje v procesu včasného rozpoznání rizik, jejich vyhodnocování a následné eliminaci formou přijímání vhodných opatření,
- prověřuje dodržování platných právních předpisů a opatření, přijatých orgány veřejné správy, ve vztahu k činnosti TICmB, p. o. v oblasti hospodaření a využívání svěřených finančních prostředků,
- zajišťuje konzultační činnost v otázkách týkajících se procesů správy a řízení organizace.

Posláním interního auditu v TICmB, p. o. je nezávislé a objektivní přezkoumávání a vyhodnocování operací v rámci řídící kontroly v organizaci. Hlavním cílem je včasná identifikace rizik v rámci organizace. Interní audit předkládá na základě svých zjištění vedení organizace doporučení k optimálnímu nastavení systému řídící kontroly v organizaci. Tato doporučení mají vést k předcházení nebo zmírnění identifikovaných rizik a k přijetí opatření k nápravě zjištěných nedostatků.

Interní audit zajišťuje mimo jiné:

- spolupodílí se na aktualizaci vnitřních předpisů organizace,
- spolupodílí se na sledování legislativních změn a jejich zapracování do vnitřních předpisů organizace,
- kontroluje dodržování rozhodnutí, příkazů a směrnic ředitelky TICmB, p. o. všemi zaměstnanci organizace,
- ověřuje, zda přijatá opatření k nápravě nedostatků byla odpovědnými zaměstnanci v termínu plně realizována,
- ředitelku informuje průběžně formou zpráv a interních sdělení o postupu kontrolních akcí, o závažných zjištěních ji informuje neprodleně,
- formuluje a sumarizuje návrhy opatření ke zjištěním vyplývajícím z veřejnosprávních kontrol.

III. Ekonomické oddělení - středisko 21

Oddělení ekonomických služeb vykonává tyto základní činnosti:

- Vede komplexně účetnictví s měsíčními uzávěrkami včetně střediskových.
- Zpracovává předepsané čtvrtletní výkazy a ekonomické rozbory, odpovídá za jejich včasné předkládání zřizovateli.
- Zpracovává návrhy finančních plánů a sleduje jejich dodržování.
- Připravuje plán investic a plán oprav a vyhodnocuje jejich plnění v souladu s prioritami organizace.
- Zajišťuje a provádí činnosti související s financováním organizace.
- Vydává a aktualizuje metodické pokyny a interní směrnice ekonomického charakteru, předkládá je ředitelce ke schválení.
- Zabezpečuje řádné čerpání a tvorbu fondů organizace.
- Spolupracuje s ostatními středisky při vyúčtování účelových dotací ze státního rozpočtu, státních fondů a od jiných územně samosprávných celků.

Oddělení ekonomických služeb dále zajišťuje tyto další činnosti:

- pokladní službu,
- skladovou evidenci zásob zboží,
- inventarizace závazků a pohledávek
- daňovou agendu – zejména DPH a daň z příjmů PO,
- zajišťuje pro ostatní střediska sestavy nákladů a výnosů,
- zajišťuje personální a mzdovou agendu.

IV. Provozní oddělení - středisko 31

Provozní oddělení v roce 2014 zajišťovalo provoz hospodářské správy spojený se správou budov a movitého majetku. Ve sledovaném období byly průběžně realizovány činnosti zejména v těchto oblastech:

- bezpečnost práce,
- požární ochrana,
- provoz sítí a komunikačních technologií,
- podniková doprava,
- běžná stavební údržba objektů a údržba movitého majetku,
- výstavba nových provozů a sezónních objektů
- údržba exteriérového navigačního systému města Brna,
- nákup majetku, kancelářských a hygienických potřeb,
- zabezpečení chodu telefonní ústředny a nákup služeb mobilních operátorů,
- inventarizace a evidence majetku.

Oblast bezpečnosti práce

V listopadu 2014 došlo k pracovnímu úrazu zaměstnankyně střediska 262 – suvenýry. Provozní oddělení zpracovalo záznam o úrazu, který byl zaslán v předepsaném termínu na Oblastní inspektorát práce a zdravotní pojišťovnu dotyčné zaměstnankyně. Na ostatních střediscích TICmB, p. o. nedošlo k řešení žádných mimořádných událostí v podobě pracovního úrazu nebo jiného poškození zdraví. Bylo provedeno proškolení nových zaměstnanců na všech odděleních TICmB, p. o. při jejich nástupu do zaměstnání v oblasti bezpečnosti a hygieny práce, včetně provedení zápisu o proškolení.

Na všech střediscích TICmB, p. o. byla provedena kontrola kompletnosti lékárniček a jejich obsah byl doplněn na předepsanou úroveň.

V roce 2014 proběhlo rovněž školení řidičů referentů služebních vozidel, o kterém byl vyhotoven zápis.

Oblast požární ochrany

V průběhu 1. pololetí 2014 byly na střediscích TICmB, p. o. provedeny kontroly HZS Jihomoravského kraje v následujícím rozsahu:

- Dne 16. 1. 2014 byla provedena na středisku 64 – Podzemí, v provozu Labyrintu pod Zelným trhem kontrolní dohlídka. Cílem dohlídky bylo prověření plnění uložených opatření k odstranění nedostatků zjištěných při tematické kontrole dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně, která byla provedena na tomto středisku dne 21. 2. 2013. Ze zápisu o provedené dohlídce vyplývá, že veškerá uložená opatření byla splněna v celém rozsahu.
- Dne 28. 1. 2014 byla provedena na středisku 43 - Kino Art tematická kontrola s cílem prověřit stav požární ochrany a dodržování vybraných povinností stanovených zákonem o požární ochraně. Kontrola byla zaměřena zejména na kompletnost předepsané dokumentace, kompletnost předepsaného požárního vybavení, dodržování podmínek pro hašení požárů a pro záchranné práce. Ze zápisu o provedené kontrole vyplývá, že HZS Jihomoravského kraje uložil TICmB, p. o. tři termínovaná opatření. Tato opatření byla v termínu a v plném rozsahu splněna.

- Dne 27. 3. 2014 byla provedena tematická kontrola na středisku 64 – Podzemí, v provozu Kostnice u sv. Jakuba. Cílem kontroly bylo prověření stavu požární ochrany a dodržování vybraných povinností stanovených zákonem o požární ochraně. Zvláštní pozornost ze strany HZS Jihomoravského kraje byla věnována dodržování technických podmínek PO staveb vztahujících se k provozu zařízení EPS. Současně byla kontrolována provozuschopnost tohoto zařízení. Ze zápisu o provedené kontrole vyplývá, že nebyly shledány žádné nedostatky.

Ve 2. pololetí 2014 byly provedeny předepsané kontroly dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně na všech střediscích TICmB, p. o. Zápis o provedení a výsledku kontrol je uveden v požárních knihách. Na všech střediscích byla provedena kontrola hasících přístrojů a o této kontrole byl proveden zápis. Z výsledků všech kontrol vyplývá, že předpisy o požární ochraně jsou na střediscích TICmB, p. o. dodržovány.

Oblast provozu sítí a komunikačních technologií

Počítačová technika středisek TICmB, p. o. je zčásti zastaralá. Proto bylo v rámci veřejné zakázky malého rozsahu zakoupeno PC vybavení, které nahradilo PC techniku nefunkční a opotřebovanou.

V rozvodně internetu a telefonní ústředny byly vyměněny 3 ks zastaralých switch Zyxel GS za účelem obnovy systému sítě, k udržení stability a navýšení rychlosti síťového propojení. Dále bylo provedeno zmapování propojení sítě ve všech budovách na Radnické ulici 2 až 10. Datové sítě na Radnické 10 byly obsazením kanceláří v této budově a instalací PC techniky v plném rozsahu zapojeny do systému.

Do nově otevřené prodejny suvenýrů byl zakoupen a instalován nový pokladní PC typu All in One s pokladní zásuvkou a pokladní tiskárnou.

Oblast podnikové dopravy

V oblasti podnikové dopravy byla v roce 2014 prováděna nezbytná průběžná údržba vozidel TICmB, p. o. S Českou pojišťovnou byla v říjnu řešena pojistná událost – poškození a oprava vozidla Ford Tranzit.

Oblast běžné stavební údržby objektů a údržby movitého majetku

Běžná stavební údržba objektů a údržba movitého majetku je zajišťována vlastním výkonem provozního oddělení TICmB, p. o. nebo prostřednictvím služeb externích dodavatelů.

Pracovníci provozního oddělení zabezpečují odstranění běžných závad, které vznikly především v důsledku opotřebení stavebních výplní, instalací elektrických rozvodů a dále provádějí drobné opravy malířské a natěračské. Stavební opravy budov a opravy movitého majetku většího rozsahu jsou zajišťovány prostřednictvím externích dodavatelů.

Vlastní údržbou byly v roce 2014 provedeny drobné opravy elektroinstalací, rozvodů vody a drobné opravy kanalizace a sociálních zařízení na všech střediscích TICmB, p. o. Pravidelnou kontrolou a preventivními opravami bylo dosaženo snížení počtu dříve častých poruch na technických instalacích budov.

V budově TICmB, p. o. na Radnické 2 byly vlastní údržbou provedeny malířské a natěračské práce na středisku 63-Předprodej, v celé vstupní chodbě v 1. NP byly

po demontáži nevyhovující nástěnky instalovány nové rámečky pro umisťování plakátů a byly provedeny rovněž nezbytné malířské práce.
V budově na Radnické 4 v 1. NP, na schodišti a ve 2. NP byly provedeny malířské práce. V prostoru galerií ve 2. NP byla prostřednictvím externího dodavatele provedena v místnosti č. 206 instalace přídavného osvětlení. Tato oprava podstatně zkvalitnila podmínky pro provoz místnosti používané k výstavním účelům.
Před zahájením provozu občerstvení v budově Radnická 6 byla provedena v těchto prostorech oprava zdravotechniky. Po přestěhování prodejny suvenýrů z Kapucínského náměstí na Radnickou 6 byla za účelem zkulturnění prodeje suvenýrů provedena oprava osvětlení 7 výstavních vitrín a vybavení prodejny bylo doplněno čtyřmi zcela novými výstavními vitrínami.
Nejrozsáhlejší opravy prováděné prostřednictvím externích dodavatelů proběhly v budově Kina Art. Před začátkem topné sezóny byla zcela dokončena 2. etapa opravy výměníkové stanice budovy kina, která zajišťuje topení pro celou budovu a ohřev vody pro vzduchotechniku velkého kinosálu. Současně s opravou výměníkové stanice zajistilo provozní oddělení opravu vzduchotechnických jednotek ve strojovně velkého kinosálu. V roce 2014 došlo k rozsáhlé rekonstrukci sociálních zařízení v celé budově Kina Art. V kancelářských prostorech budovy kina byla ve třech patrech provedena celková oprava sociálních zařízení. Při rekonstrukci byly vyměněny všechny stupačky odpadu, sanitární keramika a vadné průtokové ohřívače na ohřev teplé užitkové vody. V místnostech se sociálním zařízením byly současně provedeny opravy obkladů a podlah. Sociální zařízení sloužící pro návštěvníky kina bylo vybaveno zásobníkem pro ohřev teplé užitkové vody. Zprovoznění a opravy těchto zařízení umožnilo bezproblémové, hygienické a bezpečné využívaní kinosálu i kancelářských prostor budovy. V roce 2014 proběhla také celková rekonstrukce nouzového osvětlení ve velkém kinosále. Na základě provedené revize zajistilo provozní oddělení opravy elektrorozvodů a hromosvodů budovy. Ve spisovně TICmB, p. o., umístěné v 1. PP budovy Kina Art, byly vlivem vlhkých omítek na stěnách zcela nevyhovující podmínky pro uložení a archivaci dokumentů. Ve 2. pololetí 2014 byla proto provedena sanace těchto stěn.

Oblast výstavby nových provozů a sezónních objektů

V červnu 2014 zajistili pracovníci provozního oddělení výstavbu areálu RWE letního kina na Riviéře. Toto letní kino bude TICmB, p. o. provozováno pro veřejnost v období od 27. 6. 2014 do 31. 8. 2014.
V červnu 2014 byla pracovníky provozního oddělení rovněž dokončena výstavba nové prodejny suvenýrů a občerstvení v objektu Radnická 6. Po provedení rekonstrukce elektroinstalace a rekonstrukci ZTI byly prostory těchto nových provozů vybaveny nábytkem a technologickým zařízením, které na základě veřejné zakázky zajistili pracovníci provozního oddělení.

Oblast údržby exteriérového navigačního systému města Brna
V roce 2014 bylo zajištěno vyčištění a provedení drobných oprav směrníků a informačních panelů na turistických trasách ve městě Brně. I nadále bude čištění exteriérového navigačního systému probíhat průběžně.

Oblast nákupu majetku, kancelářských a hygienických potřeb
Provozní oddělení průběžně zajišťuje na základě objednávek jednotlivých středisek nákupy hygienických a kancelářských potřeb a zajišťuje hromadné plnění a dodávky. Současně zajišťuje svými pracovníky úklidové práce ve všech budovách TICmB, p. o. na ulici Radnická.
Ve 2. pololetí 2014 byl provozním oddělením realizován nákup nábytku a počítačové techniky do informačního centra a kanceláří TICmB, p. o. na Radnické ulici.

Zabezpečení chodu telefonní ústředny a nákupu služeb mobilních operátorů
Provozní oddělení zajišťuje průběžně údržbu a opravy telefonní ústředny na Radnické 10.

Oblast majetkové evidence
Na základě příkazu ředitelky TICmB, p. o. byla v 1. pololetí 2014 realizována mimořádná inventura majetku zapůjčeného od zřizovatele k dlouhodobému užívání středisky TICmB, p. o.
V majetkové evidenci zajistilo provozní oddělení také zpracování kategorizace dlouhodobého majetku a zařazení do účetních odpisových skupin z klasifikace produkce CZ-CPA a klasifikace stavebních děl CZ-CC v souladu s českým účetním standardem odpisování dlouhodobého majetku. K přehodnocení doby použitelnosti dle ÚS č. 708 došlo v průběhu řádné inventarizaci majetku ve 4. Q. 2014.
Pro zjednodušení evidence majetku na majetkových kartách byl aktualizován číselník umístění majetku na střediscích TICmB, p. o.

V. Produkčně - programové oddělení

Produkčně - programové oddělení zajišťuje činnosti související s realizací kulturních, vzdělávacích akcí a akcí typu „city events“ pořádaných TICmB, p. o. Oddělení také zajišťuje produkční činnost.
Pod Produkčně – programové oddělení spadají:

1) Produkce DSB
2) Produkce TICmB
3) Galerie
4) Kino Art
5) Sál Břetislava Bakaly.

Činnosti těchto středisek jsou popsány dále v textu.

V roce 2014 byly pořádány akce TICmB, p. o. v prostorách Staré radnice, prostorách galerií, v Sále Břetislava Bakaly i filmové projekce a filmové festivaly v Kině Art. Samostatné projekty festivalového typu byly pořádané také mimo tyto prostory, ať už na volných prostranstvích či v prostorách jiných subjektů, například divadel.

1. Produkce DSB (středisko 40)

Středisko Divadelní svět Brno bylo s platností od 1. 2. 2014, v souvislosti se změnami v organizační struktuře, přečíslováno ze střediska 141 na středisko 40. Hlavním posláním střediska je produkční, administrativní, ekonomické a personální zajištění mezinárodního divadelního festivalu Divadelní svět Brno, a to včetně jeho příprav a následného vypořádání všech závazků po festivalu. Pátý ročník festivalu proběhl v termínu 6. – 13. června 2014.
Festival je výsledkem spolupráce několika institucí. Hlavním organizátorem festivalu Divadelní svět Brno je TICmB, p. o. Na spolupořádání festivalu se však podílí také další příspěvkové organizace města Brna (Městské divadlo Brno, Národní divadlo Brno, Centrum experimentálního divadla, Divadlo Radost) a veřejnoprávní instituce Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění.

Jak vyplývá z užitého podtitulu pátého ročníku „*Komedie? Komedie, komedie!*“, byl festival dramaturgicky zaměřen na komediální žánr a pátý ročník byl věnován Woodymu Allenovi. Ředitelkou festivalu DSB byla ředitelka TICmB, p. o. Petra Kačírková. Umělecké vedení drželo v roce 2014 ve svých rukách dle rotačního principu Divadlo Radost a uměleckým šéfem ročníku se stal jeho ředitel Vlastimil Peška. Ten stojí také za dramaturgickým konceptem posledního ročníku. Dramaturgie byla stejně jako v minulých letech schvalována a doplňovaná dramaturgickou radou zastupující spolupořadatele, která se ostatně podílí i na dalších důležitých rozhodnutích.
Složení dramaturgické rady v roce 2014:

- Vlastimil Peška - ředitel Divadla Radost (umělecký ředitel DSB pro rok 2014)
- Stanislav Moša - ředitel Městského divadla Brno (umělecký ředitel DSB pro rok 2013)
- Petr Oslzlý - ředitel CED (umělecký ředitel DSB v letech 2010 a 2011)
- Vladimír Morávek - umělecký šéf Divadla Husa na provázku
- Zbyněk Srba - děkan DIFA JAMU
- Martin Glaser - ředitel Národního divadla Brno
- Petra Kačírková - ředitelka TICmB, p. o.

Programová struktura

Výše uvedené téma a komediální zaměření pátého ročníku bylo dlouhodobě plánované uměleckým šéfem pátého ročníku Vlastimilem Peškou a rezonovalo ve všech programových sekcích. Divadla byla oslovována již od léta 2013.

Speciální dramaturgickou linku vytvořily inscenace na motivy her a filmů **Woodyho Allena**, kterému byl ročník dedikován. V této linii se objevila česká divadla. Přímo pro festival vzniklo „Allenovské“ zahajovací představení a dvě scénická čtení Woodyho Allena. V zahajovacím představení *Jak se ti líbí? aneb Mocná Afrodíté* si pod režijním vedením Vlastimila Pešky zahráli společně herci všech brněnských městských divadel. Scénické čtení *Bůh* bylo situováno do atraktivního prostředí zahrady Vily Tugendhat a režíroval jej Vladimír Morávek. Druhé scénické čtení připravili v Městském divadle Brno. Jednoaktovku *Riverside drive* režíroval Patrik Borecký.
Další programovou sekcí byl převážně večerní **Hlavní program**. V něm měli možnost diváci spatřit nejrůznější komedie z Česka i ze zahraničí. Festivalovou atmosféru

dotvořily dva mimořádné divadelní projekty, *Obludárium* Divadla Bratří Formanů a návštěva divadelního souboru Cirk La Putyka. Speciální stan *Obludária* vyrostl na Kraví hoře a představení zde bylo čtyřikrát reprízováno. Ve spolupráci s Hvězdárnou a planetáriem Brno byl po představení *Obludária* připraven také program v Digitáriu. Cirk La Putyka zahrál v Mahenově divadle také čtyřikrát, a to své nejnovější představení *Dolls* i starší klasiky *La Putyka* a *UP'END'DOWN*. Divácký zájem byl zcela mimořádný.

Tradiční součástí festivalu je sekce **Máme doma**, kde se prezentují brněnská divadla. V roce 2014 uvedla jedenáct inscenací.

Festival chtěl divákům, Brňanům i turistům, nabídnout také letní zábavu v ulicích a pod širým nebem, a proto bylo v roce 2014 více pozornosti opět věnováno **off programu**. Dramaturgie tohoto programu se ujal Jan Nováček a Vlastimil Peška. Pódia pro off program byla umístěna na náměstí Svobody, na Moravském náměstí vedle kostela sv. Tomáše, na nádvoří Staré radnice a v parku na Moravském náměstí bylo postaveno šapitó. Kromě pohádek a nejrůznějších průvodů městem mohli diváci skoro každý den pravidelně navštěvovat komedie ochotnických souborů a večerní představení profesionálních divadel. Tento off program byl zdarma.

Speciálními doprovodnými aktivitami festivalu DSB byla např. podpisová akce s hostem festivalu Jiřím Lábusem na náměstí Svobody a v Kině Art projekce filmu Amélie z Monmartru za účasti francouzské herečky Isabelle Nanty.

Slavnost masek tradičně ukončila celý festival. Konala se 13. 6. na Moravském náměstí a na náměstí Svobody. Divadla předvedla devět průvodů masek tentokrát na téma Komedie lásky.

Počet produkcí DSB

Typ produkce		Počet produkcí 2013	Počet produkcí 2014
Hlavní program	zahraniční soubory	13	5
	tuzemské soubory	2	15
	brněnská divadla	0	2
Máme doma		11	11
Noc kejklířů		2	0
Slavnost masek		1	1
Off program a další program*	zahraniční soubory	1	16
	tuzemské soubory	18	21
	projekce	0	1
	další	14	6
Linie Woody Allen		-	8
Celkem		**69**	**86**

* workshopy, „kulaté stoly“, přednášky, diskuze, projekce, výstava

Marketing a propagace

Propagace festivalu navazovala v principu na předcházející ročníky. Plán propagace byl lehce pozměněn a přizpůsoben nižšímu rozpočtu (cca 1 200 000 Kč). Propagace v roce 2014 byla vzhledem k velké účasti pražských divadel koncentrována především na jižní Moravu a Brno. Díky brzkému zahájení předprodeje (již 3. února 2014) musela být kampaň delší a rozumně rozvrstvená také v souladu s finančními možnostmi. V roce 2014 proběhly dvě tiskové konference. První tisková konference se konala 17. února 2014 a informovala především o zahájeném předprodeji vstupenek a základní dramaturgii pátého ročníku. Druhá tisková konference se uskutečnila těsně před festivalem 27. května 2014 a podrobně informovala o jednotlivých programových liniích festivalu, o stavu prodeje vstupenek, propagaci atd.

V oblasti propagace se využilo internetové i tištěné inzerce, audiospotů, videospotů, rozhovorů pro tisk, televizi i rozhlas, výlepu plakátů a roznosu letáků, facebookových stránek a webových stránek www.divadelnisvet.cz. Inzerce v tisku i na internetu byla rozvrstvena dle harmonogramu příprav, spouštění předprodeje jednotlivých představení atd. Po propagaci předprodeje a festivalu jako takového byl následně dán prostor například představením Cirku La Putyky a Obludáriu Divadla bratří

Fomanů, u kterých panovala obava z překrývání představení, vyšší ceny i kapacity. Propagace se zaměřovala postupně na Linii Woody Allen, která se brzy vyprodala, a posléze byl prostor věnován dalším představením Hlavního programu s důrazem na zahraniční soubory, které obvykle Brňany méně lákají. Také Off program, který byl zdarma, měl v propagačních materiálech později svůj prostor. Organizátoři festivalu se zvlášť snažili poukázat na možnost zakoupení studentské akreditace a také oslovili cizojazyčné instituty. Z netradičních forem propagace zmiňme například promítání spotu na ploše OD Letmo (tzv. permapping)[1].

Propagace samozřejmě probíhala i během festivalu. Na všech hracích místech byl vyvěšen velký program po dnech a také program konkrétního dne. Redaktoři Rozrazilu online referovali každý den o festivalových představeních na našich festivalových stránkách a také na stránkách www.rozrazilonline.cz. Stránky festivalu www.divadelnisvet.cz zůstaly v podobném uspořádání jako v roce 2013. Organizátoři zaznamenali také především během samotného festivalu nárůst FB fanoušků z 1 624 na 2 143. Nárůst fanoušků byl tedy o něco vyšší než v roce 2013. Na konci roku 2014 měl festivalový profil na facebooku více než dva tisíce fanoušků.

Vizuál pátého ročníku byl dílem brněnského výtvarníka Jiřího Elišky. Ten na něm již od podzimu 2013 spolupracoval s uměleckým šéfem pátého ročníku Vlastimilem Peškou. Na všech propagačních materiálech se pracovalo se stejným motivem.

Zájem novinářů o festival byl poměrně velký, vydalo se 193 novinářských lístků. Média projevovala zájem o rozhovory s hostujícími herci i o rozhovory s vedením festivalu. Jistě za to může také účast celé řady známých českých herců. Na festivalová představení se novináři mohli akreditovat prostřednictvím formuláře na webových stránkách festivalu.

Partneři festivalu

Pátý ročník festivalu se konal pod záštitou primátora statutárního města Brna Romana Onderky a záštitou hejtmana Jihomoravského kraje Michala Haška.
S partnery tradičně probíhala již od podzimu 2013. Generálním mediálním partnerem se stala Česká televize. Tisk byl mezi partnery zastoupen především Brněnským deníkem. Z rádií bylo vybráno kvůli velké posluchačské základně Rádio Krokodýl, nekomerčním zástupcem byl Český rozhlas Brno.

[1] permapping = permanentní videomapping

Partneři festivalu

Typ	Společnost
Generální mediální partner	**Česká televize**
Hlavní mediální partner	**Brněnský deník**
	Rádio Krokodýl
Mediální partner	**Mediahill (Kult a Festivaly Česko)**
	IDU (Divadlo.cz)
	Český rozhlas Brno
	Spectrum Brands
Partner	**Hvězdárna a planetárium Brno**
	Alfa pasáž
	Divadlo Polárka
	Divadlo na Orlí
	SETKÁNÍ/ENCOUNTER
	open air program, Divadlo regionů Hradec Králové

Předprodej vstupenek

Předprodej vybraných představení byl spuštěn 3. února 2014. Další představení následovala a na začátku dubna 2014 bylo v předprodeji již skoro vše. To je oproti předcházejícím letům velký pokrok, ke kterému mohlo dojít díky včas vyřešenému programu. Předprodej probíhal přes systém Colosseum. Vstupenky bylo možno zakoupit v centrálním předprodeji TICmB, p. o., v pokladnách všech spolupořádajících divadel a velkou novinkou byl také online prodej po celou dobu předprodeje (v roce 2013 byl spuštěn až v průběhu předprodeje 17. května).

Vstupenky nepatrně podražily oproti předcházejícímu ročníku vzhledem k atraktivitě pražských divadel. Naopak zahraniční představení, vyjma divadel ze Slovenska, se prodávala po zkušenostech z minulých let za symbolickou cenu 100 Kč. Nabízely se slevy 50 % pro studenty, seniory a ZTP. Studenti uměleckých škol měli možnost si těsně před představením zakoupit vstupenku za 30 Kč na neobsazená sedadla (61 ks vstupenek). Tyto slevy nebyly poskytovány na představení Obludárium. Off program v ulicích, na nádvoří Staré radnice a také v šapitó na Moravském náměstí byl zdarma.
Studenty byla stejně jako v roce 2013 připravena studentská akreditace na celý festival (vyjma Obludária) za 300 Kč. Ubytování tentokrát nebylo poskytováno. Akreditací se prodalo 38 ks a bylo na ně vydáno 240 vstupenek. Ani studenti neprojevili větší zájem o zahraniční představení.

Tržby a návštěvnost

Tržba pátého ročníku se zcela vymyká předcházejícím letům. Dramaturgie zaměřená více například na pražská divadla a menší podíl zahraničních souborů se, co se návštěvnosti týká, osvědčila.
Zdá se, že se také podařilo optimálně nastavit cenu vstupenek. Přestože průměrná cena vstupenky je menší než v roce 2012, je tržba o více než třetinu větší než v roce 2012. A oproti roku 2013 je tržba za pátý ročník více než dvojnásobná.

Nejvíce lákaly komedie Woodyho Allena (návštěvnost 88 %) a produkce tuzemských divadel (návštěvnost 85,7 %). Nižší, i když stále velmi dobrou návštěvnost měla brněnská divadla, která odehrála představení v rámci sekce Máme doma (návštěvnost 75,5 %). Nejnižší návštěvnost měla představení zahraničních divadel, ta činila pouze 56,5 %.
Velká návštěvnost byla zaznamenána i v rámci venkovního off programu. Svůj podíl na tom mělo zrušení vstupného a také umístění většiny off programových představení do ulic a na náměstí v centru města Brna. Návštěvnost off programu činila 15 000 diváků a na Slavnosti masek 26 000 diváků.
Průměrná celková návštěvnost placených produkcí je přes 80 %.

Průměrná cena vstupenek v letech 2012 – 2014

Ročník	**2012**	**2013**	**2014**
Průměrná cena vstupenky	240,00 Kč	135,00 Kč	196,05 Kč

Návštěvnost

Statistika návštěvnosti	**2012**	**2013**	**2014**
Počet akcí	86	69	86
Hrubá tržba[2]	944 313	658 169	1 511 577
Počet návštěvníků placených produkcí	3 931	4 873	8 868
Počet návštěvníků celkem	34 118	32 984	**49 868**[3]

Financování

Festival proběhl za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje. Žádostem o granty nebylo v tomto roce vyhověno. Rozpočet se oproti předcházejícímu roku výrazně nezměnil.

[2] Uváděné částky reprezentují vždy hrubou tržbu bez odvodu tantiém a vypořádání závazků vůči spolupořadatelům.
[3] Včetně Slavnosti masek

Financování

Zdroje výnosů	2012 (v tis. Kč)	2013 (v tis. Kč)	2014 (v tis. Kč)
Statutární město Brno	7 255	7 255	6 656
JMK	1 000	3 000	3 000
ROP JV II	3 024[4]	0	0
Visegrad Fund	0	347[5]	0
Čerpání fondů – vykrytí nákladů na přesun představení *Příhody lišky Bystroušky*		141	
Partneři	170	70	0
Vlastní výnosy – vstupné, propagační předměty[6]	944	782	1 070
Celkem	**12 393**	**11 595**	**10 725**

Personální zajištění festivalu

V čele festivalu Divadelní svět Brno stála v roce 2014 ředitelka TICmB, p. o. Petra Kačírková. Uměleckým šéfem pro rok 2014 byl ředitel Divadla Radost Vlastimil Peška.

Produkce festivalu DSB - středisko 40 mělo v 2. pololetí roku 2013 tři stálé zaměstnance (vedoucí produkce Kamila Havířová – úvazek 1, Kristina Ketmanová – úvazek 0,5 a Monica Taufarová – úvazek 0,5). Celoroční součástí produkčního týmu byl na DPČ Petr Jančařík jako zástupce Divadla Radost. V únoru 2014 se přidala další brigádní výpomoc (1 DPČ). Další brigádníci přibývali postupně od dubna (samostatný člověk na koordinaci stážistů a brigádníků a vedení presscentra, samostatný člověk na zajištění a koordinaci průvodců pro soubory a další činnosti spojené s péčí o hostující soubory). V důsledku dalších personálních změn přibyl do produkčního týmu od dubna 2014 také další HPP (Jana Nováková – úvazek 1). Využili jsme také služeb externistů (SOD či příkazní smlouva). Na dlouhodobějších přípravách festivalu se podílel především dramaturg off programu Jan Nováček, či produkční Slavnosti masek Věra Kadlecová.

Na fungování festivalu se zcela zásadní měrou podíleli i zaměstnanci dalších středisek TICmB, p. o. (Produkce TICmB, Předprodej, Kino Art, Městská destinační agentura, Ekonomické oddělení, Provozní oddělení a další). Také spolupořádající divadla poskytla personální posilu na svých scénách. Během festivalu bylo využito osm stážistů-dobrovolníků a dvě osoby na DPP na press centru, jako uvaděčů do divadel a rychlé spojky a sedm osob na DPP jako průvodců pro hostující soubory.

[4] Tyto prostředky byly vyzískány v rámci tříletého programu ROP Jihovýchod II 2010 - 2012 a byly určeny na tisk propagačních materiálů a pronájem venkovních reklamních ploch.
[5] 13 000 eur
[6] Uváděné částky reprezentují vždy hrubou tržbu bez odvodu tantiém a vypořádání závazků vůči spolupořadatelům.

Dále se kolem dvou desítek brigádníků podílelo na technickém zajištění venkovních akcí.

Závěr, průběžné hodnocení

Pátý ročník se ukázal jako mimořádně divácky atraktivní, což se projevilo na návštěvnosti i tržbách. Velký podíl na tom měla méně náročná dramaturgie (téma komedie) a volba známých pražských divadel a samozřejmě i brzké sestavení programu následované uzavřením smluv s hostujícími divadly. To umožnilo spuštění předprodeje již v únoru 2014. Jako obvykle o zahraniční představení byl zájem daleko menší, a to i z řad studentů.

Rozpočet se příliš nezměnil ve srovnání s rokem 2013 a průměrná cena vstupenky v roce 2014 byla 196,- Kč oproti 135,- Kč v roce 2013. Zaměření propagace na Brno a Jihomoravský kraj fungovalo a festival byl např. v Brně hodně „vidět“.

Pátý ročník festivalu Divadelní svět Brno byl zároveň posledním ročníkem, který organizovalo Turistické informační centrum města Brna, p. o. Na základě usnesení Rady města Brna byla s platností k 20. srpnu 2014 organizace festivalu svěřena Národnímu divadlu Brno.

2. Produkce TICmB (středisko 41)

Středisko 41 zajišťovalo veškeré činnosti související s realizací a produkcí kulturních akcí pořádaných TICmB, p. o. vyjma festivalu Divadelní svět Brno. Jednalo se o různorodé jednotlivé větší či menší projekty pořádané v prostorách TICmB, p. o. i o akce festivalového typu, které jsou zpravidla pořádané mimo vlastní prostory, nejčastěji v plenéru.
Pro pořádání tradičních akcí se v roce 2014 opět využívaly sály Staré radnice (Freskový, Ernův a Křišťálový) včetně nádvoří. V těchto prostorách proběhla část soutěže a slavnostní vyhlášení výsledků Brněnského kola a rovněž Brněnský vrabeček, folklorní přehlídka Brněnsko tančí a zpívá, F SCÉNA, Evropský svátek hudby a koncerty Brněnského kulturního léta. Naopak z důvodu rozsáhlé rekonstrukce Zelného trhu nemohly v roce 2014 proběhnout Pivovarské dny na Staré radnici. Tmavomodrý festival se tradičně konal v Sále Břetislava Bakaly. V říjnu a listopadu pak proběhl první ročník Cyklu komorních koncertů na Staré radnici, který se setkal s příznivým ohlasem návštěvníků. Turistické informační centrum města Brna zachovalo také v roce 2014 kontinuitu pořádání tradiční žákovské vědomostní soutěže ŽIRAFA v prostorách Staré radnice, tentokrát za spolupráce MU a VUT Brno.

Vybrané akce pořádané střediskem produkce v roce 2014

11. – 12. 2. **Brněnské kolo a Brněnský Vrabeček** (Ernův sál, Sál Břetislava Bakaly)
Víceoborová soutěžní přehlídka zájmových uměleckých aktivit mládeže do 21 let (zpěv, hra na hudební nástroje, literární obor) opět proběhla za velkého zájmu účastníků.

14. – 17. 5. **Tmavomodrý festival** (Sál Břetislava Bakaly, Besední dům, Galerie R 10)
Jubilejní 25. ročník mezinárodní hudební přehlídky pro zrakově postižené děti a mládež proběhl na několika místech. Účastnily se speciální školy a soubory z ČR, Slovenska, Litvy a Polska. V předvečer festivalu se konal benefiční koncert VUS Ondráš. Během festivalového týdne se také konala hmatová výstava v galerii na Radnické 10.
V průběhu festivalu bylo široké i odborné veřejnosti umožněno seznámit se s pomůckami a novinkami, které usnadňují život zrakově postiženým spoluobčanům, a to prostřednictvím ukázek výcviku vodících psů, výstavy kompenzačních pomůcek a seminářů o novinkách z oblasti technických pomůcek a výpočetní techniky pro zrakově postižené. V rámci jubilejního ročníku byla uspořádána také konference pro odbornou veřejnost. Tento program byl připraven ve spolupráci s Tyflocentrem Brno, o.p.s.

5. 6. **Brněnsko tančí a zpívá** (nádvoří Staré radnice, průvod centrem města)
Národopisná přehlídka z cyklu Brněnsko tančí a zpívá „Kolem našich oken…“ proběhla na nádvoří Staré radnice. Součástí přehlídky byl také průvod krojovaných skupin městem.

červen – září **Brněnské kulturní léto** (nádvoří Staré radnice, v případě nepříznivého počasí Sál Břetislava Bakaly)
Od června do září se opět konaly tradiční a oblíbené koncerty pod širým nebem na nádvoří Staré radnice, kterým byly pravidelně vyhrazeny středy a čtvrtky. Celkem se uskutečnilo 15 koncertů, během nichž vystoupila řada interpretů a hudebních skupin, například Karel Plíhal, Javory, Neřež, Mošny, Irena Budweiserová společně s kytaristou Vladislavem Bláhou nebo Jana Koubková s combem Jaromíra Hniličky.

21. 6. **Evropský svátek hudby** (nádvoří Staré radnice)
K tradiční celoevropské oslavě hudby ve všech jejích formách se také v roce 2014 připojilo TICmB, p. o. programem na nádvoří Staré radnice, v němž měly své místo jak amatérské, tak profesionální hudební soubory a tělesa.

26. 6. – 25. 7. **Folklórní scéna - F SCÉNA** (nádvoří hradu Špilberk a nádvoří Staré radnice)
Folklórní hudební a taneční pořady již tradičně probíhají ve spolupráci s VUS Ondráš. Zahajovací večer proběhl tradičně na nádvoří hradu Špilberk, další koncerty se odehrály na nádvoří Staré radnice za účasti folklórních souborů z ČR i Slovenska.

21. 7. – 10. 8. **Letní shakespearovské slavnosti** (nádvoří hradu Špilberk)
Již 15. ročník těchto populárních letních divadelních představení na nádvoří hradu Špilberk uvedl 5 titulů včetně premiérové hry Mnoho povyku pro nic.

21. 7. – 24. 7.	Mnoho povyku pro nic
25. 7. – 27. 7.	Sen noci svatojánské
29. 7. – 30. 7.	Richard III.
5. 8. – 7. 8.	Zkrocení zlé ženy
8. 8. – 10. 8.	Veselé paničky windsorské

10. – 16. 8. **XXIII. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno´14** (nádvoří hradu Špilberk, sál Nové radnice, Besední dům)
V rámci již 23. ročníku významného kytarového festivalu celosvětového přesahu opět nechyběl divácky velmi oblíbený koncert Noc flamenca, během festivalu proběhly koncerty předních světových kytaristů v sále na Nové radnici a výjimečně také koncert jednoho z nejlepších světových loutnistů Edina Karamazova v Besedním domě.

15. – 17. 8. **Den Brna** (nám. Svobody, centrum města, Labyrint pod Zelným trhem, kopec a hrad Špilberk, katedrála sv. Petra a Pavla)
Oblíbené městské slavnosti k již 369. výročí úspěšné obrany města Brna před Švédy z doby třicetileté války. V rámci oslav se konají průvody historického vojska městem, dobový jarmark, rekonstrukce bitevních scén, kulturní program a v rámci tohoto ročníku proběhla ojedinělá akce - Nocování v kasematech na hradu Špilberk.

16. – 20. 9. **Babylonfest** (park Lužánky, Kleinův palác, Křišťálový sál Staré radnice, Metro music bar, Moravské náměstí)
V roce 2014 proběhl 7. ročník dnů brněnských národnostních menšin, který zahrnoval široký doprovodný program, koncerty, vysazování stromů národnostních menšin, průvody a závěrečné folklorní vystoupení na Moravském náměstí.

15. – 18. 10. **Brněnská šestnáctka** (Kino Art)
Brněnská šestnáctka, jeden z nejstarších tuzemských mezinárodních festivalů, který svůj název odvozuje od 16 mm filmového formátu, v roce 2014 slavil svůj 55. ročník. Tento festival krátkých filmů, které byly natočeny na 16 mm materiál, digitální kamerou nebo mobilním telefonem, se může pyšnit dlouhou tradicí jako málokterý filmový festival, a to i v mezinárodním měřítku. Každý ročník je z hlediska počtu přihlášených filmů rekordní a v roce 2014 tomu nebylo jinak. Do finálního soutěžního výběru se dostalo 47 snímků, ovšem celkem zaslaných do soutěže bylo několik stovek. Dalším příjemným faktem tohoto jubilejního ročníku byla vysoká účast zahraničních hostů festivalu.

22. 10. – 5. 11. **Cyklus podzimních komorních koncertů na Staré radnici** (Ernův sál Staré radnice)
Kulturní novinkou podzimního období byl cyklus pěti komorních koncertů v prostorách Ernova sálu Staré radnice. Koncerty se vztahovaly zároveň k různým výročím, například koncert Panochova kvarteta „Já se tam vrátím...“ v rámci roku české hudby nebo koncert V. Bláhy a B. Schoříkové k poctě skladateli A. Tučapskému. Koncerty zaznamenaly velmi příznivé návštěvnické ohlasy.

7. 11. **ŽIRAFA** (prostory Staré radnice)
Tradiční žákovská vědomostní soutěž proběhla opět v sálech Staré radnice. Tento ročník soutěže uspořádalo Turistické informační centrum města Brna, p. o. ve spolupráci s brněnskými vysokými školami (MU a VUT Brno). Soutěže se zúčastnilo celkem 19 družstev a slavnostní vyhlášení výsledků s předáním cen proběhlo na pódiu na nám. Svobody v rámci programu Brněnských Vánoc 2014.

28. 11. – 29. 12. **Brněnské Vánoce** (náměstí Svobody)
Středisko Produkce zajišťovalo kulturní program na hlavním pódiu na náměstí Svobody po celou dobu trvání Brněnských Vánoc až do 29. 12. Denně zde dopoledne probíhala vystoupení žáků MŠ, ZŠ a ZUŠ a odpoledne hrané pohádky pro nejmenší (celkem jich bylo odehráno 18). Každý večer pak program pokračoval od 18 hod. hlavním koncertem (o adventních víkendech byly koncerty dva - v 16 hod. a v 18 hod.) a od 19 hod. se opět na náměstí Svobody promítaly filmy v tzv. Zimním kině. V průběhu Brněnských Vánoc 2014 celkem proběhlo 93 hudebních pořadů, v rámci nichž vystoupili například Felix

Slováček, Jiří Zonyga, Jaromír Hnilička band, Václav Marek and his Blue Star, Zuzana Gamboa, Big Band Gustava Broma a opět nechyběla ani Česká mše vánoční v provedení Metropolitního symfonického orchestru a Filharmonického sboru Beseda brněnská. V rámci Zimního kina bylo uvedeno 31 filmů a každý večer se před hlavním programem pomítaly také večerníčky pro nejmenší. V rámci uplynulého ročníku opět proběhlo oblíbené zpívání koled s deníkem Rovnost a 13. prosince se konala za účasti dánského velvyslance slavnostní vzpomínková akce u příležitosti 90. výročí vztyčení prvního vánočního stromu na náměstí Svobody v Brně.

Statistika návštěvnosti

Počet akcí 45
Počet návštěvníků 295 555

		počet akcí	osob
Festivaly		**7**	**290 300**
	Tmavomodrý festival	1	1 000
	Letní shakespearovské slavnosti	1	15 800
	Mezinárodní kytarový festival	1	2 500
	Den Brna	1	8 400
	Babylonfest	1	2 000
	Brněnská šestnáctka	1	600
	Brněnské Vánoce	1	260 000
Přehlídky umělecké tvořivosti		**3**	**300**
	Brněnské kolo a Brněnský Vrabeček	2	200
	Evropský svátek hudby	1	100
Hudební pořady		**32**	**4 800**
	Zahájení turistické sezóny 2014	1	50
	Brněnsko tančí a zpívá	1	400
	Brněnské kulturní léto	15	1 900
	F SCÉNA	10	2 200
	Cyklus komorních koncertů na SR	5	250
Pořady pro děti		**3**	**155**
	Zahájení turistické sezóny - pohádka	2	60
	ŽIRAFA – vědomostní soutěž	1	95
CELKEM		**45**	**295 555**

U akcí, které byly veřejně přístupné a nebyly zpoplatněny vstupným, lze návštěvnost vyčíslit pouze kvalifikovaným odhadem.

3. Galerie (středisko 42)

Statistika návštěvnosti

Počet výstav a uměleckých prezentací	**34**
Celkový počet návštěvníků výstav a doprovodných akcí	**5 020**
z toho: placený a volný vstup GK a GDP[7]	1 883
volný vstup GM[8]	1 317
vernisáže výstav	805
doprovodné akce	1 015

Výstavní činnost v Galerii mladých, Galerii Kabinet, Galerii U Dobrého pastýře

V roce 2014 bylo uskutečněno celkem 24 výstav s všestranně koncipovaným doprovodným programem ve třech samostatných výstavních prostorách, a to v Galerii mladých, Galerii U Dobrého pastýře a v Galerii Kabinet. Díky dvěma alternativním prostorám *konText* a *Čítárna*, kde bylo realizováno dalších 10 výstav, proběhlo tedy v prostorách galerií na Radnické 4 celkem **34 výstav a uměleckých intervencí**. Výstavní plán byl už tradičně sestaven na základě demokratického **výběrového řízení** pod vedením galerijní rady ve složení interních zaměstnanců galerií Mariky Kupkové a Zuzany Janečkové a externích výtvarných teoretiků a pedagogů Jana Zálešáka, Silvie Šeborové a Jiřího Ptáčka. Výstavní tituly v jednotlivých galeriích byly dramaturgicky soustředěny a časově synchronizovány do 8 bloků. Celkovou koncepci a realizaci výstav zajišťovaly **interní kurátorky** Zuzana Janečková a Marika Kupková. Kurátorský tým se v roce 2014 rozšířil o **externí spolupracovníky** Jiřího Ptáčka, Františka Kowolowského, Jana Kratochvíla, Janu Písaříkovou a Kláru Stolkovou, jejichž spolupráce rozšířila spektrum dramaturgických a interpretačních přístupů a názorů, které galerijní program zprostředkovává.

Dramaturgickou konstantou zůstala **realizace krátkodobých výstav zaměřených především na současné české a slovenské vizuální umění**, s rovnoměrným zastoupením autorských a skupinových výstav. Díky podpoře Ministerstva kultury ČR bylo možno mimo jiné rozvíjet velkorysejší architektonické a instalační řešení výstav, v roce 2014 konkrétně za autorského přispění Oldřicha Moryse, Jana Lidmily, Dušana Zahoranského, Jana Kratochvíla a Davida Možného. V roce 2014 byl v Galerii U Dobrého pastýře realizován kurátorský cyklus s názvem **Anketa**, který byl věnován sociálnímu postavení umělce, a v Galerii mladých to byl cyklus **„ve spolupráci s...“,** představující rozmanité formy umělecké kolaborace. V rámci výstavního programu měli vedle českých umělců výrazné zastoupení také představitelé současného slovenského výtvarného umění. Tato brněnská galerie tak působí na geografickém i kulturním rozhraní mezi slovenským a českým prostředím. V tomto ohledu se její program posouvá k nadregionální referenci o kulturním dění středoevropského prostoru. Ve skupinových výstavách se objevili i etablovaní zahraniční autoři (např. Krišs Salmanis – mladý umělec litevského původu, který vystavoval v roce 2013 na Benátském bienále nebo známý umělec polského původu Zygmunt Piotrowski). Specifickou programovou součástí výstavního plánu byl i blok věnovaný fenoménu uměleckého vzdělávání, který vznikl ve spolupráci s Fakultou výtvarných umění VUT v Brně (dále FaVU VUT) a se Střední školou umění a designu, stylu a módy v Brně (dále SŠUD).

[7] GK = Galerie Kabinet, GDP = Galerie U Dobrého pastýře
[8] GM = Galerie mladých

Nedílnou součástí činnosti galerií se staly **autorské publikace a katalogy**. V roce 2014 je kromě publikace *Anketa* představovala především experimentální autorská publikace Evy Jaroňové *Škůdci*.

Od začátku výstavní sezóny 2013 došlo k rozšíření výstavní činnosti o modul ***konText***, který využívá přilehlé foyer k site-specific uměleckým intervencím, prezentaci studentů středních uměleckých škol nebo amatérských uměleckých aktivit. Tento prostor byl obdobně využíván i v roce 2014, a to především k site-specific intervencím, které rozšiřují prezentační prostor z výstavních expozic do širšího veřejného prostoru. Vedle konTextu byl v druhém pololetí roku 2014 vyčleněn další dramaturgický modul s názvem ***Čítárna***, který je zaměřen na grafický design. Je situován ve vrchní části Galerie mladých, kde vznikl v předešlém roce nový komunikační modul (architektonické řešení: Tomáš Moravec a Matěj Al Ali). V tomto prostoru proběhly 2 prezentace Ateliéru grafického designu 1 FaVU VUT v Brně. Vedle zmíněných 24 výstav tak proběhlo ještě dalších 10 krátkodobých intervencí a prezentací, na nichž galerie spolupracovaly s FaVU VUT v Brně a SŠUD v Brně.

V rámci **doprovodného programu** probíhaly pravidelné komentované prohlídky, přednášky a workshopy. Standardní doprovodné formáty byly rozšířeny také o pravidelné lekce pod názvem „Jóga se Silvií“, vedené Silvií Šeborovou (redaktorkou Artalk.cz). Doprovodný program byl zaměřen především na studenty vysokých škol, účastníky Akademie III. věku, ale také pro širší zájmová uskupení a laickou veřejnost. Veškerý program byl publikován v programových letácích v jednotném vizuálním stylu, jehož autorem je již od roku 2013 grafické studio DIP. Design programových tiskovin pro galerie v roce 2013, vycházející z časosběrného focení květiny Amarylis, byl oceněn v Národní ceně za studentský design - Excelentní studentský design 2014. Ústředním motivem programových letáků v roce 2014 se stala typografie a věštění. Nadále jsou aktuální informace i programový archiv zájemcům dostupné na vlastní galerijní webové prezentaci www.galerie-tic.cz. Současně je propagace zajišťována také prostřednictvím webových stránek Turistického informačního centra města Brna www.ticbrno.cz.
Kromě zmíněných propagačních kanálů je výstavní a doprovodný program pravidelně zveřejňován v kulturních rubrikách a odborných časopisech či webových portálech (Nový prostor, Ateliér, www.artalk.cz, www.jlbjlt.cz, www.artmap.cz). Fotografická dokumentace výstav a doprovodné texty jsou k nalezení na webových stránkách www.galerie-tic.cz a na sociální síti Facebook.

Podrobný programový rozpis a anotace výstav a doprovodného programu jsou uvedeny níže.

Galerie mladých

22. 1. 2014 – 26. 2. 2014 **Lukáš Malina: Páření**
... ve spolupráci s Dominikou Halvovou
Kurátorka: Zuzana Janečková
Projekt Lukáše Maliny a Dominiky Halvové nastolil otázku vzájemné izolovanosti umělecké teorie a umělecké tvorby – neboť studenti teoretických uměleckých oborů málokdy zakusí na vlastní kůži proces tvorby toho, o čem teoretizují.

5. 3. 2014 – 16. 4. 2014 **Eva Jaroňová: Škůdci**
... ve spolupráci se škůdci
Kurátorka: Zuzana Janečková
Projekt Škůdci rozvinul příběh stejnojmenného autorského komiksu a řešil problematiku galerijní prezentace komiksového díla. Postavil do nového světla nevinnost a dobro, které si spojujeme s dětským světem, světem pohádek a s tvorbou pro děti obecně. Jako součást výstavy vznikla i samostatná autorská publikace *Škůdci*.

22. 4. 2014 – 11. 6. 2014 **Adéla Sobotková: Holographic hieroglyph**
... ve spolupráci s archeologickým výzkumem na Zelném trhu
Kurátorka: Zuzana Janečková
„Holografický hieroglyf“ byl přepisem či metaforou neustálého zpřítomňování vzpomínek a s tím ruku v ruce zpřítomňování a oživování zapomnění. Nejasný znak, který se již nedá zcela jistě rozluštit, a přeci jej máme celý před sebou, vidíme ho ze všech stran, ale i skrze něj, je přítomný a přitom nereálný, záznam neurčitosti.

17. 6. 2014 – 30. 7. 2014 **Michal Cáb a Adéla Taübelová: Jestliže... pak... nebo...**
... ve spolupráci s duchovní sílou
Kurátorka: Zuzana Janečková
To, co nevidíme anebo to, o čem nevíme, může působit toutéž silou. Situace, na základě které vznikla zvuková instalace Michala Cába, byla velmi osobní. Fyzická nepřítomnost jednoho z dvojice autorů se zobrazila ve fotografii. Synchronizace zvuku a obrazu byla koordinována proudícím vzduchem, světlem a zvukem z ulice.

6. 8. 2014 – 17. 9. 2014 **Marta Fišerová: Těžké lehkosti**
... ve spolupráci s internetem
Kurátorka: Zuzana Janečková
Pod nebo nad úrovní našeho světa existuje svět jiný. Odchází tam většina z nás více či méně dobrovolně každý den na mnoho hodin. Jak komunikujeme, kam jsme se dostali v době „digitální reprodukovatelnosti“? Různé „tajné“ kódy se staly jazykem zdigitalizovaného světa, který se v podobě QR kódu objevil i na výstavě, kde byl divák snímán přes webkameru a přenášen do virtuálního světa.

24. 9. 2014 – 29. 10. 2014 **Pokus / Omyl**
... ve spolupráci se studenty
Kurátorky: Katarína Hládeková, Martina Nováková, Zuzana Janečková
V Galerii mladých proběhla výstava studentů Střední školy umění a designu, stylu a módy a Vyšší odborné školy Brno slavící v roce 2014 devadesáté výročí založení. Formou krátkých výstav a několika vernisáží se postupně představilo sedm oborů školy sídlících v budově na Husově ulici (bývalá Škola uměleckých řemesel). Doprovodný program tvořil přenos vybraných vyučovacích hodin odborných

předmětů do prostoru galerie. Architektonické řešení a design imitoval školní prostředí (lavice, židle, rozvrh atd.).

5. 11. 2014 – 10. 12. 2014 **Vladimír Houdek: Síť**
... ve spolupráci s Hanou Polanskou Turečkovou
Kurátorka: Zuzana Janečková
Projekt Síť navazoval na autorovy předchozí pokusy opustit prostor malby směrem k pohyblivému obrazu. Vladimír Houdek pokračuje nadále v modernistickém duchu, ale zároveň experimentuje s novými formami. Představil novou sérii koláží a krátkých videí, které vycházely z jeho filmu Kanoucí šíře. Na choreografii tance ve videích autor opět spolupracoval s Hanou Polanskou Turečkovou.

17. 12. 2014 – 3. 2. 2015 **Ondřej Basjuk: Pozice X**
... ve spolupráci s buddhismem
Kurátorka: Zuzana Janečková
Expozice volně navazovala, ale i završovala letošní maratón Basjukových výstav, v nichž se autor aktuálně zabývá fotorealismem. Basjuk rozšířil klasické obrazy jejich expanzí do prostoru a vytvořil tak jakési poloobrazy a poloobjekty. Výstava se stala novou „realitou“, která obklopila pozorovatele do té míry, že sám tvořil její součást.

Galerie Kabinet

22. 1. 2014 – 26. 2. 2014 **Lenka Vítková, Markéta Lisá / rtf: Čtení; host Jan Šerých**
Kurátorka: Marika Kupková
Rtf (Markéta Lisá a Lenka Vítková) je umělecká dvojice soustředěná na psaní, čtení a textové performance, jejíž název symbolicky odkazuje k elektronickému „rich text formatu“. Koncepce výstavy v poetické instalaci pojímá galerii jako místo, které vybízelo k používání a čtení výtvarného jazyka jako nástroje umožňujícího rozšířené vnímání textu. Na vernisáži proběhla recitační performance.

5. 3. 2014 – 16. 4. 2014 **Pavla Malinová: Deprese versus reflexe**
Kurátor: František Kowolowski
Autorská prezentace absolventky Ostravské univerzity v Ostravě představila její nejnovější tvorbu zastupující média velkoformátové figurální kresby a malby. Malinová pojednává na jedné straně neogeometrické a sociálně-kulturní odkazy, na straně druhé antropomorfní tvary lidských postav vytvářejí na ploše papíru nezaměnitelný příběh.

22. 4. 2014 – 11. 6. 2014 **Lucia Papčo: Liminal**
Kurátor: Jan Kratochvíl
Slovenská autorka Lucia Papčo vychází z klasického žánru – krajinářské fotografie, kterou dotvořila a „problematizovala“ dalšími fotografickými a grafickými technikami. Využila technologii, která vzdaluje fotografii od její záznamové dimenze. Specifická instalace akcentovala a glorifikovala chrámové pojetí přírody.

17. 6. 2014 – 30. 7. 2014 **Roman Štětina: Mluv, abych tě viděl**
Kurátorka: Marika Kupková

Na výstavě byla zastoupena autorova nejnovější videa *Jazykolam* a *Bez názvu (Odezva)*, z nichž byl pouze *Jazykolam* prezentován v rámci projekce v kinosále. Mimochodem tato konstelace – reflexe média rozhlasu od vizuálního umělce promítaná v klasickém kinosále – vytváří pro autora příznačnou skrumáž mediálních a oborových aparátů, která nás soustavně ponouká, abychom ji zkoušeli rozmotávat.

6. 8. 2014 – 17. 9. 2014 **Helena Blašková a Marie Hladíková: Motýlí třesk**
Kurátorka: Marika Kupková
Výstavní projekt Motýlí třesk pojal expozici Kabinetu jako situační prostředí, do něhož divák vstoupil jako do magické krajiny či specifického vše prostupujícího organizmu. Prostřednictvím animačních a scénických postupů byla simulována atmosféra, kterou autorky chápou nejen jako metaforu určitých vesmírných dějů či příběhů, ale vztahují ji také k mikrokosmu lidského těla a jeho prožitkům.

24. 9. 2014 – 29. 10. 2014 **Milan Houser: Eugenika**
Kurátorka: Marika Kupková
Výstava Milana Housera představila novou sérii objektů. Novým prvkem vystaveného souboru *Bodies* bylo využívání esteticky příznakových a emblematických předloh, které autor nechával postupnými zásahy mizet. Autor k tomu využil suvenýrové repliky antických soch. Instalace měla standardní řešení, kdy stavbu soklů specificky ovlivnilo pouze vodorovné vyrovnání hladiny barvy na přítomných objektech.

5. 11. 2014 – 10. 12. 2014 **Pavel Ryška: Přežitky**
Kurátorka: Marika Kupková
Projekt Pavla Ryšky sledoval vizuální stopy zapomenutých praktik i proslulých fenoménů poválečného Československa. V sedmidílné projekci zpracoval vizuální a ideologické emblémy 50. let: všímal si rostoucí obliby umělé výživy ze sušeného mléka na úkor kojení, obláčků cigaretového kouře jako relevantních ukazatelů stoupající životní úrovně nebo šíření zpráv o nálezu takzvané „živé hmoty“, která měla na počátku padesátých let zdiskreditovat v zemích sovětského bloku genetiku.

17. 12. 2014 – 3. 2. 2015 **Monika Žáková: Pastel, nůžky, papír**
Kurátor: Jiří Ptáček
K obrazům Moniky Žákové bychom mohli nabídnout různé interpretační klíče. Dobře lze zahlédnout například relační strunu napnutou k modernismu. U Žákové je ale možné nabídnout také interpretaci osobnostně psychologizující, svůj rukopis potlačuje až za hranici zřetelnosti.

Galerie U Dobrého pastýře

22. 1. 2014 – 26. 2. 2014 **Alotrium (Expanded Performance)**
Kurátoři: Jana Písaříková a Tomáš Hodboď
Vystavující autoři: Martina Růžičková, Karíma Al-Mukhtarová, Tomáš Vaněk, Martin Zet, Vladimír Havlík, Tomáš Ruller, František Kowolowski, Jan Prošek & Jan Krtička, Barbora Trnková & Tomáš Javůrek, Marek Hlaváč, Tomáš Hodboď, Zygmunt Piotrowski, Adéla Taubelová, Bover Art, Pavel Sterec, John Filin Krug, Klarisa Kleinerová & Jan Kratochvíla
Výstava nebyla jen dokumentací, ale rozšířením performance art, osvětlením jejích východisek, manifestů, motivací. Cílem kurátorů bylo pomocí výstavy zpřístupnit to,

co bychom mohli nazvat teorií praxe. Výstavu bylo možné dělit do dvou významových okruhů. První glosoval osobní přístupy vystavujících umělců. Druhý okruh se zabýval performance ve vztahu k uměleckému vzdělávání a ke komunikaci.

11. 3. 2014 – 15. 4. 2014 **Digital Exchange**
Kurátorka: Jana Kořínková
Prezentace studentů sochařských ateliérů School of Visual Arts z New Yorku, kteří pracují s nejmodernějšími technologiemi 3D softwaru a tiskáren, která vznikla ve spolupráci se Studiem digitálního sochařství a nových médií FaVU VUT v Brně. Součástí výstavy samostatné publikace.

22. 4. 2014 – 11. 6. 2014 **P.O.L.E.: Dopisy z oběžných drah, lety do společnosti**
Kurátorka: Marika Kupková
P.O.L.E. je umělecké – kulturní – společenské uskupení fungující od roku 2010. Jeho jádro tvoří vizuální umělci, spolupracovníci z oboru kunsthistorie, sociologie a dalších sfér. Výstava vycházela z několika konkrétních dopisů reálných historických postav, které jejich autoři směřovali do společenského prostoru. Pro potřeby výstavy se tyto dopisy staly paralelami raket vyslaných do „kosmu společnosti“. Prostor výstavy imitoval veřejný prostor (dlažba, trávník, informační panely).

17. 6. 2014 – 30. 7. 2014 **Svět práce („Live in Your Head“)**
Kurátorka: Marika Kupková
Vystavující: Zbyněk Baladrán, Filip Cenek, Katarína Hládeková, Markéta Lisá a Lenka Vítková, Zbyněk Mikeš, Oldřich Morys, Jan Šerých, Dušan Zahoranský
Z rozmanitých obsahů, které lze s kategorií „práce“ spojovat, se projekt soustředil na introspektivní rovinu: promýšlení a posuzování vlastní činnosti. Vystavený soubor zahrnoval referenční přístupy „myslím na to, jak myslím“, „myslím na to, jak pracuji“. Představil emoční postoje k vlastní práci, komentáře k jejím metodám a postupům, a to v abstrahovaných formách, proklamacích nebo poetických metaforách.

6. 8. 2014 – 17. 9. 2014 **Vybrané práce**
Kurátorka: Klára Stolková
Slovenská umělecká skupina Kassaboys (Radovan Čerevka, Tomáš Makara, Peter Vrábel’) vznikla v Košicích v roce 2006. U Dobrého pastýře představila některé starší i aktuální projekty, které podstatnou měrou utváří současný obraz slovenského angažovaného umění a institucionální kritiky. Brněnské publikum bylo na výstavě konfrontováno s tématy přesahujícími středoevropský kontext.

24. 9. 2014 – 29. 10. 2014 **Ruce**
Kurátor: Jiří Ptáček
Vystavující: Aleksandra Vajd - Hynek Alt, Alena Kotzmannová, Jiří Thýn, Barbora Kleinhamplová, Kateřina Zochová, Markéta Othová, Pavel Sterec, Petr Strouhal, Zbyněk Baladrán
Kurátor Jiří Ptáček vytvořil v expozici dramaturgické řešení výstavy na principu zhmotňování, či lépe řečeno oživování abstraktní reprezentace ruky, která začala dílem Pavla Sterce (posmrtné odlitky rukou básníků) a končila „fluidní“ instalací Zbyňka Baladrána. Ruce zde symbolizovaly nástroj, kterým umělec buď zhmotňuje své ideje, nebo se staly přímo tím, co díla zobrazují (Jiří Thýn, Alena Kotzmannová).

5. 11. 2014 – 10. 12. 2014 **Site specific: Umění na zakázku**
Kurátorka: Zuzana Janečková
Adam Novota, Barbora Švehláková, Krišs Salmanis, Maja Štefančíková, Michal Cáb, Nóra Ružičková, Oldřich Morys, Tomáš Pavlacký
Hlavním motivem výstavy byl přístup kurátorů k výběru děl a koncipování výstav. Kurátoři nevybírají jen z existujících děl, ale vyberou si autora, jemuž zadají téma, na které umělec „vyrobí" nový artefakt, situaci nebo video, nebo upraví dílo již existující. Výstava prezentovala díla explicitně dělaná na zakázku, ta která se chameleonsky přizpůsobila nové situaci nebo metaforicky na tento přesun a posun poukazují.

17. 12. 2014 – 3. 2. 2015 **David Možný: Sleepless**
Kurátorka: Marika Kupková
Videoinstalace Davida Možného *Sleepless* vycházela z fenoménu kutilství a DIY kultury 70. a 80. let. Namísto „vlídné" poetiky neumětelství, retronostalgie či ostalgie. V tříkanálovém videu a instalaci *Sleepless* se Možný obrátil k budování původního, autentického prostředí. Prostorová ready made instalace s architektonickými zásahy do expozice galerie sugerovala nedostatky nebo posuny našeho vnímání.

Dramaturgickým specifikem výstavního programu Galerie U Dobrého pastýře v roce 2014 bylo tematické zastřešení „Anketa", které bylo věnováno sebereferenčním přístupům v současném umění. Výstava Davida Možného, jakkoli nebyla programově koncipována jako součást této výstavní série, účinkovala jako její expresivní pointa.

konText

22. 1. 2014 – 26. 2. 2014 **Ondřej Kotrč: Nezapomeň si umýt ruce**
Kurátorka: Marika Kupková
Objekty Ondřeje Kotrče vycházely z jeho dlouhodobé orientace na procesuální rovinu malířské činnosti. K vystavovaným objektům použil tentokrát směs k domácí výrobě mýdel. Byly zastoupeny geometrické objekty i soška Madony, vztahující se k předpokladu původního účelu barokních nik, v nichž byly umístěny.

5. 3. 2014 – 16. 4. 2014 **Ondřej Homola: Interest**
Kurátorka: Marika Kupková
Rehabilitace keramiky jako materiálu, který je dlouhodobě zasažen nezájmem umělců. Použití křehké nepálené hlíny v její nestálosti a dočasnosti autor pojal jako paralelu k redundandním a současně neuchovatelným obrazům v současné společnosti.

22. 4. 2014 – 11. 6. 2014 **Kateřina Burgertová: Všechny moje lásky, střípky z chladných hvězd**
Kurátorka: Zuzana Janečková
Ve výklencích, připomínajících kapličky nebo apsidy v kostele, se objevily subtilní kresby a papírové modely, které zobrazovaly magický paralelní svět s ústřední postavou řeholnice – s motivem milostné poezie k Bohu.

17. 6. 2014 – 30. 7. 2014 **Veronika Přikrylová: Obrázek**
Výstavní projekt tematizoval postup vnímání a zkoumal pomocí tradičního figurálního sochařství proces vnímání uměleckého díla. Název Obrázek tak neodkazoval k vystavenému objektu, nýbrž k výslednému diváckému zážitku. Autorka pracovala s prefabrikáty (sochy vinařů), které následně patinovala do podoby bronzu.

6. 8. 2014 – 17. 9. 2014 **Jennifer Helia DeFelice: Take me with you.**
Projekt Jennifer Helia DeFelice, která je původem ze Spojených států amerických, ale žije a pracuje dlouhodobě v Brně, se věnoval interpretaci. Jednoduché otevřené slovní partitury, které nabízela divákovi, bloumajícímu po schodech směrem nahoru nebo dolů, navozovaly možnost pouvažovat o objektech, které potká ve vztahu k této přímé neomezené myšlence a jestli chtěl, mohl si vzít s sebou i klacek.

24. 9. 2014 – 29. 10. 2014 **Nina Grúňová: Je tu cítit podivná atmosféra, jakoby se od tebe něco očekávalo**
Nina Grúňová studuje na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně v ateliéru Malba 2. Její instalace, které dominovala technika „volné“ koláže, zpracovávala téma závazků. Instalace tematizovala rozpoložení diváka, když se ocitne na výstavě současného umění a vůbec tomu nerozumí a má provinilý pocit, když o tom nepřemýšlí. Site-specific instalace pracovala s koláží, videem a objektem.

5. 11. 2014 – 10. 12. 2014 **Ateliér KIN: Háček a očko – Situace 02**
Ateliér KIN je umělecký projekt/prostor Evy Pejchalové a Marie Vránové. Reagují v něm na historii, tradici a současný provoz továrny Koh-i-noor a. s. ve Vršovicích v Praze. Intervence Háček a očko – Situace 02 symbolizovala jejich uměleckou spolupráci a používala barevnou trikolóru podniku Koh-i-noor a. s. V rámci malovaného obrazu spojily v určitém úhlu pohledu dva výklenky. V každém výklenku byl namalovaný jeden z výrobků (háček a očko). Pro zhlédnutí obrazu musel najít návštěvník správné místo, odkud bylo možné celý obraz vidět.

17. 12. 2014 – 3. 2. 2015 **Iveta Bradáčová: Idyla**
Pro tvorbu Ivety Bradáčové, studentky malby na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně, je příznačná realistická malba vesnických a rodinných žánrových námětů. Zpracovává „emblematické“ rituály a svátky, jakými jsou zabíjačky, hony, masopusty apod. Cyklus „Zděděné záliby“, který byl součástí výstavy „Idyla“, korespondoval architektonickým prostorem, který připomíná boží muka.

Čítárna

Prezentace Ateliéru Grafického designu 1 na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně (vedení Lukáš Kijonka, Žaneta Drgová)
Prezentace v galerii proběhla formou instalace a videoprojekce.

5. 11. 2014 – 10. 12. 2014 **8–16–8**
Prezentace semestrální témy TEXT odkazovala na různé formy práce s informací. Vladimír 518 patří mezi uznávané představitele české rapové scény. Jeho schopnost textovat, řadit slova do smyček odpovídajících rytmu a obecné znalosti „claimování“ byly zajímavé i pro studenty grafického designu. Workshop byl uveden přednáškou

o historii Graffiti a hiphopové kultury. Úkolem bylo vytvořit textový grid 8–16–8 na téma Praha – Brno. Výsledky studenti zarapovali v Music clubu Sono.

17. 12. 2014 – 3. 2. 2015 **Vzdělávání v grafickém designu – 26. Bienále grafického designu v textech**

Prezentace výstupů workshopu s Kateřinou Přidalovou, editorkou Designreader, webové databáze textů o designu a vizuální kultuře. Ideou workshopu „Vzdělávání v grafickém designu – 26. Bienále grafického designu v textech“ bylo prohloubit interpretační schopnosti studentů prostřednictvím porozumění zadaným textům. Workshop měl 3 fáze – čtení, psaní a design. Studenti napsali vlastní úvahu, která reagovala na téma vzdělávání v grafickém designu v souvislosti s BB.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky:

18. 1. 2014, 17 h; Jana Písaříková – Alotrium (Expanded Performance)
17. 5. 2014, 20 h; Komentované prohlídky v rámci Brněnské muzejní noci
10. 6. 2014, 17 h; Komentovaná prohlídka výstavy P.O.L.E.: Dopisy z oběžných drah, lety do společnosti - Tomáš Uhnák, Vasil Artamonov
17. 9. 2014, 18 h; Klára Stolková – komentovaná prohlídka výstavy Vybrané práce
9. 10. 2014, 17 h; Komentovaná prohlídka výstavy Ruce s kurátorem Jiřím Ptáčkem

Přednášky a besedy:

12. 3. 2014, 17 h; Strašidelná nevinnost – autorská prezentace a beseda
16. 3. 2014, 14 h; Školní galerie – nejasné zadání? – moderovaná diskuse (Týden výtvarné kultury v Brně) – Radek Horáček, Petr Kamenický, Jana Písaříková, Šárka Svobodová, Jan Zálešák
17. 5. 2014, 20 h; Walk-in Cinema – mistrovské kusy B16, projekce
19. 5. 2014, 13 h; Veřejná obhajoba diplomové práce Adély Sobotkové – Holographic hieroglyf
17. 9. 2014, 17 h; Marta Fišerová – autorská prezentace a beseda
25. 10. 2014, 18.30 h; Ilustrovaná vyprávění o současných dějinách vedená autorem Pavlem Ryškou
27. 11. 2014, 16.30 h; Ateliér KIN – autorská prezentace a beseda

Workshopy:

17. 5. 2014, 20 h; Výtvarná dílna – ruční vázání knih aneb nic není nemožné – s Evou Jaroňovou a Karlem Bařinou (součást Brněnské muzejní noci)
27. 6. 2014, 17 h; Sypká směs – audiovizuální večer studentů brněnských vysokých a středních škol
24. 9. 2014 – 29. 10. 2014; prezentace studentů Střední školy umění a designu, stylu a módy a Vyšší odborné školy Brno
4. 11. 2014 Barbora Švehláková: „Zaměstnanci a pracovníci v předvečer třetí říše" – kombinace teorie a interaktivního nácviku zaměřeného na komunikaci v pracovním prostředí a způsobu využití jazyka ve výkonu povolání (cyklus workshopů)
11. 11. 2014 Barbora Švehláková: „Zaměstnanci a pracovníci v předvečer třetí říše"
18. 11. 2014 Barbora Švehláková: „Zaměstnanci a pracovníci v předvečer třetí říše"
25. 11. 2014 Barbora Švehláková: „Zaměstnanci a pracovníci v předvečer třetí říše"
17. 12. 2014 Silvie Šeborová: Jóga se Silvií – cvičení mezi obrazy

4. Kino ART (středisko 43)

Statistika návštěvnosti

Počet projekcí	**1 352**
Počet návštěvníků	**48 552**

V Kině Art došlo v průběhu roku 2014 k několika zásadním změnám, které navazují na kontinuální proces postupné přeměny trvající už od roku 2012. V průběhu roku navíc došlo k razantnímu nárůstu návštěvnosti i tržeb vzhledem k předchozímu roku. V prvním a posledním čtvrtletí 2014 se Kino Art stalo 4. nejúspěšnějším dvousálovým kinem v České republice a v celkovém žebříčku návštěvnosti ve statistice Unie filmových distributorů se posunulo o 23 příček nahoru. Třetím rokem tak pokračuje nárůst počtu diváků. Na tomto trendu se podílí více faktorů. Určitě hraje roli fakt, že kino prochází za poslední roky podstatnými změnami po stránce dramaturgické koncepce, propagace i technického a provozního zázemí.
Řada nastartovaných procesů, na kterých se začalo pracovat už v roce 2014, bude nicméně dokončena v průběhu dalšího roku (např. přechod na online prodej, rozšíření abonentní nabídky, osazení sedaček držáky na pití, nové programové cykly a zásadní rekonstrukce pláště budovy).

Koncepce

V souladu s nově zavedenou koncepcí městského kina otevřeného nejen náročným divákům, ale i širšímu diváckému spektru, jsme pokračovali v propracovávání nabídky pro dětského diváka, studenty, seniory anebo anglicky mluvící cizince. Zavedly se 3D projekce a celkově se s novou technikou a vybavením zvýšil divácký komfort v obou sálech.
Řada změn se odehrála též na poli propagace kina. Nová vizuální identita i nové formáty propagace se zaměřily právě na budování silné značky, která by již na první pohled mluvila sama za sebe a které by lidé v Brně důvěřovali.

Dramaturgie

I v roce 2014 probíhaly a nadále byly vylepšovány nově zavedené bloky jako MIMIkiNO, představení pro seniory, Cinecafé, Cinedialog, filmový klub nebo Art dětem. Nově se zavedly výukové projekce s animačními workshopy pod názvem Animování v Artu, přibyly 3D projekce a přímé přenosy baletů z Moskvy se opatřily zasvěceným úvodem.
Pokračovalo se s pravidelnými předfilmovými bloky, většinou zaměřenými na animovaný film, i s pravidelnými prezentacemi Gray Scale, zaměřenými na projekty umělců aktuálně vystavujících v Galerii Art. Realizace těchto projektů byla umožněna díky spolupráci se sdružením Grau Kllktv, které se kurátorsky ujalo předfilmového projektu Nulka a také díky spolupráci s organizátory festivalu animovaného filmu Anifest, respektive díky nezávislým tvůrcům.
Další předfilmové pásmo nazvané Cinedialog se realizovalo ve spolupráci s kabinetem Multimediální tvorby na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity (FSS MU). Režisér a pedagog FAMU, JAMU a FSS MU Rodrigo Morales v rámci tohoto cyklu představuje tvorbu některých svých studentů, čímž se kino více otvírá aktivní spolupráci s brněnským univerzitním prostředím. Za zmínku v tomto cyklu určitě stojí prezentace tvorby Barryho Wana pocházejícího z Hong Kongu a studujícího na JAMU.

Novinkou byla realizace filmového maratonu Hry o trůny ve spolupráci se společností HBO. Maraton slavil nebývalý úspěch u publika, které strávilo v kině přes dvanáct hodin. Probíhaly soutěže o nejlepší kostým apod.
V rámci spolupráce s Masarykovou univerzitou (FSS MU) se letos poprvé konal festival studentské a nezávislé tvorby Dark room zaštiťovaný režisérem a pedagogem Rodrigem Moralesem. V další spolupráci s tímto pedagogem proběhlo několik projekcí studentských projektů pod názvem Cinedialog. Ve spolupráci s FaVU VUT zase proběhly veřejné prezentace a obhajoby diplomových prací studentů ateliéru intermédií. V prvním pololetí 2014 poskytlo kino Art i prostor pro premiérové projekce několika studentských filmů, které měly velký divácký ohlas. Například studentský film Erikit několikrát vyprodal sál. Ve spolupráci s projektem Ústavu audiovizuální kultury a filmu proběhlo několik projekcí organizovaných studenty, které měly také velký úspěch. Ve spolupráci s Aliance Francaise bylo realizováno několik projekcí Cine café.
Velký ohlas zaznamenal i nový cyklus KINO ASIA, pořádaný ve spolupráci s Pavlem Šindelářem z Masarykovy univerzity. V jeho rámci je prezentována především raritní asijská kinematografie a české filmy s asijskou tématikou.
V rámci spolupráce s VUT letos v květnu v Kině Art proběhly veřejné obhajoby diplomových prací ateliéru videa FaVU VUT. V průběhu roku poskytlo kino i prostor pro premiérové projekce několika studentských filmů, které měly velký divácký ohlas. Tyto projekce se díky velkému zájmu staly pravidelnou součástí programu a v druhé polovině roku již probíhaly pravidelně každý měsíc. Kino Art se tak postupně stává platformou pro prezentaci studentských a amatérských filmových děl a buduje si síť spolupracovníků na několika českých filmových školách, včetně Filmové vědy na Masarykově univerzitě nebo Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.
Mezi nově zařazené filmové přehlídky můžeme započítat režisérský profil Martina Ryšavého, spojený s přednáškou na univerzitě a čtením z jeho oceněných knih v Kině Art, dále již zmiňovanou přehlídku studentské tvorby Dark Room nebo speciální edici věnovanou 100. výročí narození Bohumila Hrabala.
Tradiční festivaly, které mají v Artu každý rok své pevné místo, byly doplněny o některé novinky, např. Be2Can, prezentující čerstvě oceněné filmy z festivalů v Cannes, Berlíně a v Benátkách, dále filmová sekce festivalu španělské kultury Iberica nebo v Artu znovu zavedený Severský filmový podzim. Druhého ročníku se dočkal festival Cine Argentino ve spolupráci s pražským kinem Lucerna a velvyslanectvím Argentinské republiky. Mezi další akce, které se znovu objevily v Artu, patří i prosincový Týden lidských práv – festival Naiff nebo dubnová přehlídka polské kinematografie a také přehlídka slovenského filmu.
Tradičně v Artu proběhly hlavní festivalové akce v podobě Jednoho světa, Febiofestu, Cinema Mundi, Das Filmfestu, Visions of Light, Mezipater, Bonjour Brno nebo jubilejního 55. ročníku Brněnské šestnáctky.
Díky bohatému zastoupení evropských snímků v programu Kina Art pokračovala podpora z fondů evropského programu MEDIA Europa Cinemas, která byla díky novému rozšíření dramaturgie a většímu počtu projekcí znovu výraznější než v předchozích letech. Navíc mělo Kino Art tu čest přivítat bývalého prezidenta této organizace, britského filmového historika Iana Christieho, v čele poroty Brněnské šestnáctky.
V roce 2014 proběhla také řada projekcí s delegacemi tvůrců a následnou besedou, například projekce Amélie z Montmartru s herečkou Isabelle Nanty, která ve filmu ztvárnila jednu z nezapomenutelných vedlejších rolí. Akce tohoto rázu měly díky mediální pozornosti též velký divácký ohlas, a proto je v plánu pokračovat v podobném duchu i v dalším období.

K zásadnímu rozvoji došlo také v oblasti Filmového klubu – soustředí se nyní na několik pečlivě dramaturgicky vybraných filmů za měsíc, které mají určitý společný jmenovatel. Filmy jsou prezentovány s úvodem.

Propagace

Na začátku roku 2014 vzešel ze spolupráce s Ateliérem grafického designu II na FaVU VUT návrh nové vizuální identity Kina Art. V rámci ateliérové soutěže se stala vítězkou studentka 2. ročníku, Kristina Drinková, která zpracovala návrh programového bulletinu, plakátu i redesignu webových stránek kina. Oproti předchozímu období se jedná o radikální změnu pracující s minimalistickou retro estetikou novin a konceptu cenzury. Bulletin se nově začal zpracovávat formou novin, které formátem lépe vyhovují delším textům a umožňují silnější vizuální zážitek. V podobném duchu byl zpracován koncept měsíčního plakátu a dodatečně též programového letáku, webu a také interiéru kina ve foyer. Bulletin přestal plnit funkci pouhého programového přehledu a začaly se v něm objevovat autorské recenze, rozhovory, komiksy a informace ze světa kinematografie. Měsíčně se tiskl v nákladu 2 000 ks, programový leták v nákladu 4 000 ks a plakát v počtu 100 ks. Tyto propagační materiály se následně distribuovaly po kavárnách, kulturních institucích, univerzitě a na oficiální výlepové plochy ve městě. Web kina má stabilně 850 až 1 300 přístupů denně a profilová stránka Kina Art na sociální síti Facebook získala mnoho nových fanoušků, jejichž počet ke konci roku 2014 již překročil 5 200.

Marketing

Na konci roku 2014 vyzkoušelo Kino Art také možnosti reklamy na sociální síti Facebook. Zkombinovaly se různé přístupy a výsledek byl více než uspokojivý, jednak díky nárůstu počtu příznivců stránky Kino Art, ale také z pohledu zvýšeného zájmu o jednotlivé akce. Tato reklama byla zaměřena nejen na podporu Kina Art obecně, ale i na podporu festivalu Brněnská šestnáctka. Kampaň měla rozpočet 10 000 Kč. Nadále kino využívalo v roce 2014 i placených reklam dodávaných společností Visia Cinema.

Provoz

Hlavní událostí roku 2014 po provozně-technické stránce bylo kromě dokončení rekonstrukce klimatizace a topení (přechod na teplovodní systém) v budově kina také přechod na 3D technologii spolu s výměnou pláten v obou sálech a doplnění zvukové aparatury ve velkém sále na systém 7.1. Tato více než milionová investice se vyplatila a zásadním způsobem zvýšila divácký komfort v kině. Kromě toho došlo k opravě průčelí budovy kina – světelného nápisu, natření fasády a odstranění neestetické kabeláže. V administrativní části budovy a v prostorách za kavárnou došlo v celé budově k výměně stupaček a opravě sociálních zařízení, včetně osazení novými pisoáry, mísami a průtokovými ohřívači. Tato rekonstrukce se týkala také toalet ve foyer určených pro návštěvníky kina. Po mnoha letech se tak budova kina dostala do náležité kondice pro provozní i projekčně-technické stránce odpovídající současným standardům.

Daří se lépe využívat komerční potenciál naší instituce. Prostory v administrativní části budovy jsou plně využité a všechny v dlouhodobém pronájmu. V prostorách sálů kina došlo v roce 2014 k cca 30 pronájmům. Díky intenzivnímu využití sálů pro běžné projekce již nezbývá tolik prostoru pro další pronájmy. Na několik projekcí si kino pronajala Česká televize, včetně charitativního projektu promítání pohádek

pro děti z dětských domovů. Kino Art samo realizovalo také několik projekcí pro děti z dětských domovů z celé Moravy.

Návštěvnost

V roce 2014 pokračoval trend vzrůstající návštěvnosti v Artu. Nejúspěšnější bylo pro kino první a poslední čtvrtletí roku, kdy se shodně umístilo coby čtvrté divácky nejúspěšnější dvousálové kino v České republice. V meziročním období v rámci statistiky Unie filmových distributorů poskočil Art v žebříčku o 23 míst dopředu a stal se tak 44. nejúspěšnějším kinem v republice (celkem je započítáno 193 kin včetně multiplexů). V roce 2014 proběhlo celkem 1 352 představení, které navštívilo 48 552 diváků a dosáhlo se celkové hrubé tržby 3 744 364,12 Kč. Průměrný počet diváků na jedno představení se zvýšil na 43,8 ve velkém sále a 16,01 v malém sále.

Počet uskutečněných představení a počet diváků v letech 2013 a 2014

rok	oba sály	představení	diváci
2013	celkem	1 310	41 313
2014	**celkem**	**1 352**	**48 552**
Srovnání s rokem 2013		nárůst 3,2 %	nárůst 17,5 %

Přehled akcí proběhlých v Kině Art v roce 2014

Mimo běžné každodenní projekce distribučních filmů probíhaly v Kině Art i následující mimořádné projekce, filmové cykly a festivaly.

Pravidelné cykly:

- *Filmový cyklus (nejen) pro středoškoláky*
- Cyklus asijské kinematografie – *Kino Asia*
- Cyklus dětských animačních workshopů – *Animujeme v Artu*
- Projekce *Filmového klubu*
- Úterní projekce pro seniory a pro studenty
- Cyklus filmů pro rodiče s malými dětmi *MIMIkiNO*
- Víkendové projekce dětských filmů – *Art dětem*
- Přímé přenosy baletu z moskevského Bolšoj Teatru
- Projekce studentských filmů – *Cinedialog*
- Projekce francouzských filmů ve spolupráci s Aliance Francaise – *Cinédialog*
- Projekce českých filmů s anglickými titulky pro cizince
- Cyklus projekcí a uměleckých prezentací *Gray Scale*
- *Filmjukebox*

Festivaly a filmové přehlídky:

- Festival Cinema Mundi (27. 2. – 6. 3.)
- Festival Jeden Svět (18. – 25. 3.)
- Festival Febiofest (8. – 10. 4.)
- Festival Severský filmový podzim (1. – 5. 10.)
- Festival Be2Can (6. – 14. 10.)
- Festival Brněnská šestnáctka (15. – 18. 10.)
- Festival Das Filmfest (20. – 23. 10.)
- Festival argentinského filmu Cine Argentino (1. – 5. 11.)
- Festival Mezipatra (15. – 22. 11.)
- Filmová přehlídka studentské tvorby Dark Room (25. – 26. 3.)
- Filmová přehlídka polského filmu – Dny polské kultury (1. – 3. 4.)

- Filmová přehlídka Bonjour Brno (22. – 27. 4.)
- Filmová přehlídka s tématikou Art Brut (9. – 11. 6.)
- Filmová přehlídka španělského filmu Iberica (11. – 15. 8.)
- Filmová přehlídka slovenského filmu (28. – 31. 10.)
- Filmová přehlídka Visions of Light (6. – 8. 11.)

Jednorázové akce:

- Premiéra studentského filmu Erikit (17. 1.)
- Premiéra studentského filmu Pan Enky (29. 1.)
- Premiéra studentského filmu The Blaster (17. 2.)
- Fotojatka (7. 3.)
- 100. výročí narození Bohumila Hrabala (11. 3.)
- Projekce studentské tvorby Barryho Wana – Muž z Hong Kongu (12. 3.)
- Premiéra filmu Všechny moje děti s režisérem a s výstavou fotografií (15. 3.)
- Premiéra filmu Život se smrtí ve spolupráci s ČT (17. 3.)
- Premiéra Yves Saint Laurent s módní přehlídkou Wolf Gang (28. 3.)
- Maraton Hry o trůny (5. 4.)
- Studenty organizované projekce – DK (26. 2.) a Borgman (28. 5.)
- Amelie z Montmartru s Isabelle Nanty (12. 6.)
- Svatojánská noc v Artu (23. 6.)
- Umělecký profil Martina Ryšavého (10. – 14. 10.)
- Projekce k festivalu tance Natřikrát (31. 10.)
- Projekce k festivalu NAIFF (6. 12.)
- Premiéra filmu Elia Cmíral ve spolupráci s ČT (8. 12.)
- Premiéra filmu Makedonec s hostem (8. 12.)
- Půlnoční předpremiéra Hobita (10. 12.)
- Projekce filmu Frank pro nevidomé (10. 12.)
- Velikonoční a silvestrovský přímý přenos galakoncertu Berlínské filharmonie

RWE letní kino na Riviéře (středisko 343)

Statistika návštěvnosti (27. 6. – 31. 8. 2014)

Počet plánovaných promítacích dnů	65
Zrušená promítání	7
Počet promítacích dnů	59
Počet filmových projekcí	59
Počet platících návštěvníků	1 821
Počet návštěvníků – výherců	184
RWE volná vstupenka	200
Počet diváků celkem	2 205
Průměrná návštěvnost na promítací den	38 (zaokrouhleno)

RWE letní kino na Riviéře zahájilo svůj provoz 27. června 2014 v areálu koupaliště Riviéra. Promítalo se denně až do 31. 8. 2014 (s výjimkou sedmi večerů, kdy muselo být promítání zrušeno z důvodu velmi nepříznivého počasí). Začátky představení byly v červnu a červenci ve 21.30 hodin a v srpnu ve 21.00 hodin.

Z důvodu výstavby dopravního hřiště se kino přestěhovalo z části parku u bývalého letohrádku do areálu koupaliště. Tím došlo k omezení plochy a kapacity kina na 300 míst. Ze stejného důvodu bylo také rozhodnuto použít menší rozměr nafukovacího plátna Airscreen (6 x 8 m). V roce 2014 kino využilo levnější technologii DVD/Bluray, čímž došlo ke snížení provozních nákladů téměř o třetinu oproti roku 2013. Dodavatelem promítací techniky a nafukovacího promítacího plátna Airscreen se na základě výběrového řízení stala firma AV Media. Úklid a svoz odpadků v areálu kina zajišťovala firma Johnny Servis.
Poloha kina na brněnské Riviéře se osvědčila, neboť je dobře dostupná díky blízkým zastávkám linek městské hromadné dopravy. Diváci také ocenili dostatek parkovacích míst u blízkých bran brněnského výstaviště a spokojeni byli i cyklisté, kteří přijížděli po blízké cyklostezce podél řeky Svratky.

Provozovatelem RWE letního kina na Riviéře bylo Turistické informační centrum města Brna, p. o. Stejně jako v roce 2013 byla partnerem projektu společnost STAREZ-SPORT, a. s. a titulárním partnerem se opět stala společnost RWE Česká republika. Programová struktura letního kina byla opět ovlivněna požadavkem titulárního partnera, aby polovinu projekcí v kině představovaly české tituly. Proto byly do programu zařazeny nejen české filmové novinky roku 2014, ale také oblíbené filmy z 60. - 90. let 20. století. Mediálními partnery se stalo Rádio Magic a Rádio Čas.

V oblasti propagačních materiálů kino navázalo na úspěšnou vizuální podobu z loňského roku a byly vytvořeny plakáty, bannery a programové skládačky. V souvislosti se zahájením provozu letního kina byly opět zprovozněny také webové stránky www.kinonariviere.cz, které byly průběžně aktualizovány. Komunikace probíhala rovněž prostřednictvím sociálních sítí a reklamních spotů v rádiích.

Předprodej vstupenek byl realizován prostřednictvím centrálního předprodeje Turistického informačního centra města Brna, p. o. na Radnické 2 (v prodejním systému Colosseum) nebo online na webových stránkách www.kinonariviere.cz. Turistické informační centrum města Brna, p. o. připravilo pro všechny zájemce možnost získat vstupenky také prostřednictvím soutěžních pořadů u mediálních partnerů projektu – Rádia Magic a Rádia Čas. Největší množství vstupenek

se prodalo přímo před jednotlivými filmovými projekcemi na pokladně kina, která byla umístěna přímo v areálu Koupaliště Riviéra.

Statistika návštěvnosti tohoto ročníku RWE letního kina na Riviéře byla výrazně ovlivněna nepříznivým počasím po celou dobu letních prázdnin 2014, kdy z celkového počtu plánovaných 65 promítacích dní bylo pouze 22 dní bez přeháněk nebo deště. Z bezpečnostních důvodů muselo být po konzultaci s meteorologickou stanicí na letišti v Brně-Tuřanech zrušeno celkem 7 filmových projekcí z důvodu silných bouřek a nárazového větru.

5. Sál Břetislava Bakaly (středisko 44)

Statistika návštěvnosti

Počet akcí	37
Počet návštěvníků	7 392
Počet pronájmů	190

Sál Břetislava Bakaly je pro svou dispoziční skladbu i technické vybavení chápán jako multifunkční sál, který disponuje velkým a malým sálem a foyer. Část prostor pronajímá k provozu kavárny, která již druhým rokem vhodně doplňuje služby sálu a její provoz je diváky kladně hodnocen.
Dramaturgie sálu při výběru pořadů přihlíží zejména k divácké poptávce, vlastnostem a kapacitě zmíněných prostor.

V Sále Břetislava Bakaly se v roce 2014 konaly výstavy, odborné vzdělávací pořady a oblíbená cestovatelská promítání, přednášky, koncerty a divadelní představení. Velký ohlas měly festivaly Brněnský vrabeček, Expediční kamera, Jeden svět, Tmavomodrý festival a festival Cinema Mundi.

Výstavní plocha foyer sálu nabídla dvě expozice v první půli roku, ve spolupráci s Galerií Ratolest a dále výstavu z koláží – děl Jánuše Kubíčka. Ve druhém pololetí 2014 proběhla výstava výtvarných děl klientů denního stacionáře EFFETA.

Filmové projekce se v sále konají nejen v rámci festivalů, ale také při cestovatelských a odborných přednáškách (krátký a dokumentární film) a u uměleckých pořadů ve spojení s mluveným slovem, živou hudbou a divadlem.

Sál využívá rezervační systém Colosseum, vstupenky na všechna představení se prodávají prostřednictvím centrálního předprodeje TICmB, p. o. na Radnické 2 a lze je rezervovat také na internetových stránkách TICmB, p. o. www.ticbrno.cz.

V době, kdy se nekonaly kulturní akce, byl sál využit komerčně k pořádání nejrůznějších přednášek, školení, konferencí a různých společenských akcí, v některých případech pořádaných ve spolupráci s kavárnou Atlas sídlící v prostorách Sálu B. Bakaly.

Přes zastaralé technické vybavení (světla, ozvučení, opony, nevyhovující elektroinstalace, chybějící bezbariérový přístup, problémy s odpady na toaletách a další) a problémy s vytápěním (opakující se technické problémy ve výměníkové stanici, tepelný únik neutěsněnými okny, budova není zateplena) slouží Sál Břetislava Bakaly nadále svému účelu. Vzhledem k současné omezené možnosti investování do technického vybavení dochází ke kumulaci problémů s technickým vybavením, které je třeba řešit výhledově tak, aby nedocházelo k neočekávaným situacím v průběhu pořadů. V 1. pololetí 2014 se podařilo vyměnit zářivková svítidla, v měsíci prosinci 2014 pak byl proveden servis motorů opony a zatemnění oken. Dále byla realizována výměna technologie provozu scénického osvětlení z důvodu jeho zastaralosti a částečné nefunkčnosti.

Typ akce	Počet	Návštěvnost v roce 2014
Festivaly (Brněnský vrabeček**,** Jeden svět, Expediční kamera, Tmavomodrý festival, Cinema mundi)	5	2 926
Výstavy	3	2 500
Školní představení	1	257
Přednášky (cestovatelské, odborné)	11	679
Koncerty a divadelní představení	17	1 030
Celkem	**37**	**7 392**

VI. Sekretariát - středisko 51

S platností od 1. února 2014 bylo v organizační struktuře přejmenováno středisko 51 (dříve Sekretariát) na Obchod a marketing. Nový název lépe reflektoval převažující spektrum činností, které toto středisko zajišťovalo. V 1. pol. 2014 oddělení vykonávalo tyto základní činnosti:

- vytváření administrativního a organizačního zázemí pro činnost ředitelky organizace,
- komunikace s médii,
- PR podpora pořádaných akcí,
- marketingová činnost,
- grafické a výtvarné práce, fotodokumentace,
- správa www stránek organizace,
- správa portálu www.gotobrno.cz,
- vydávání časopisu KAM v Brně,
- správa spisovny.

Vzhledem k tomu, že středisko 51 vykonávalo velký okruh vzájemně rozdílných činností časově náročných na koordinaci, došlo z praktických důvodů k rozdělení této agendy do dvou oddělení. Středisko 51 se vrátilo k původnímu označení Sekretariát a část jeho dosavadní agendy byla převedena na nově vzniklé středisko 71 – Obchod a marketing. V rámci organizační struktury TICmB, p. o. tato změna nastala s platností od 1. 7. 2014. Oddělení Sekretariát vykonávalo ve 2. pol. 2014 nadále tyto základní činnosti:

- vytváření administrativního a organizačního zázemí pro činnost ředitelství organizace,
- administrativní agenda TICmB, p. o., podatelna,
- komunikace s médii,
- grafické a výtvarné práce,
- správa spisovny.

1. Vedoucí sekretariátu

Vedoucí sekretariátu vykonává zejména tyto činnosti:

- řídí oddělení sekretariátu,
- řídí své podřízené a stanovuje svým podřízeným popis jejich pracovní činnosti, určuje jejich pravomoci a odpovědnosti,
- zodpovídá za kvalitu práce oddělení sekretariátu,
- zpracovává roční plány činnosti organizace,
- zpracovává pololetní a roční zprávy o činnosti organizace,
- kompletuje přehled vybraných statistických údajů za celou organizaci určených pro zřizovatele,
- spolupracuje při vytváření a revidování interních normativních aktů organizace,
- spolupracuje s jednotlivými středisky při zadávání výroby propagačních materiálů grafikům organizace,
- podílí se na komunikaci s objednateli reklamních služeb v souvislosti s jejich uvedením na propagačních materiálech organizace,
- provádí korekturu propagačních materiálů vytvářených grafiky organizace,

- zajišťuje projednání škod způsobených organizaci ve škodní komisi organizace jako jednatel komise.

Dle organizační struktury zastávala v roce 2014 vedoucí střediska 51 zároveň pozici tiskového managera. Hlavní náplní práce v této oblasti byla komunikace s médii a veřejností prostřednictvím tiskových konferencí, vydávání tiskových zpráv a informací, poskytování rozhovorů, zajišťování vstupů do médií jak pro ředitelku organizace, tak pro jednotlivé managery akcí atd. Ve sledovaném období rovněž pokračovala spolupráce s tradičními mediálními partnery – Český rozhlas Brno, Rádio Magic, Rádio Petrov a Rádio Čas, ČT, BTV, Brněnský metropolitan, Metropolis, Kult, Brno Business & Style, Listy Jižní Moravy, 5plus2 (upoutávky, živé vstupy, studiové rozhovory, reportáže, soutěže o vstupenky, moderované akce, plošná reklama atd.).
S platností od 20. října 2014 přešlo pověření ke komunikaci s médii do agendy nově vzniklé pozice Redaktor a PR v rámci střediska 71 – Obchod a marketing.

2. Administrativa

Pracovnice administrativy vykonávají zejména tyto činnosti:

- sledování termínovaných úkolů a zajišťování jejich plnění,
- zařizování nutných administrativních kontaktů s Magistrátem města Brna,
- organizace porad a jednání, zajišťování termínů návštěv,
- zajišťování veškeré administrativy, evidence faktur, došlé pošty, apod.,
- administrace pošty došlé a odeslané (obsluha frankovacího stroje, vedení podkladů pro vyúčtování poštovného),
- zabezpečování podatelny a výpravny v systému Spisové služby e-spis LITE,
- zabezpečení hostů na významných akcích organizovaných TICmB, p. o.,
- dodržování Zásad vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím při nakládání s majetkem,
- zajišťování tuzemských i zahraničních služebních cest ředitelky organizace včetně podkladů pro jejich vyúčtování,
- evidence rovnoměrného a úsporného čerpání repre fondu ředitelky,
- evidence uzavřených smluv za celou organizaci,
- vedení evidence pojistných smluv a pojistných událostí,
- zakládání a vedení zápisů ze schůzí Rady města Brna a ze schůzí Zastupitelstva města Brna, tvorba výpisů bodů týkajících se organizace,
- vedení evidence žádostí o poskytnutí informací a evidence doručených stížností.

3. Grafické studio

V oblasti služeb poskytovaných grafickým studiem byl v roce 2014 opět kladen důraz nejen na kvalitu a grafickou úroveň propagačních materiálů a ostatních tiskovin TICmB, p. o., ale rovněž na rychlost zpracování požadavků při zachování profesionální úrovně.
Grafické studio zajišťuje zejména tyto činnosti:

- kreativní grafické a výtvarné návrhy k zajištění propagace akcí organizace,
- přípravu tiskovin i pro ofsetový tisk,
- tiskovou přípravu a tisk vstupenek, pozvánek, vizitek apod.,

- scénografické návrhy při akcích organizace,
- řezanou reklamu (plotr), polep automobilů a deskových materiálů,
- výrobu transparentů, bannerů, popisek apod.,
- velkoformátový tisk,
- tisk plakátů, bannerů, potisk samolepících fólií,
- výrobu a montáž informačních a orientačních cedulí a popisek,
- tisk, řezání černobílých jednorázových propagačních tiskovin,
- aranžérské práce při konání akcí v exteriérech i v prostorách organizace,
- práce pro externí zákazníky.

4. Spisovna

Ve sledovaném období spisovna zajišťovala zejména tyto činnosti:

- zajišťování předarchivní péče o dokumenty,
- příprava dokumentů ke skartaci a následné vyřizování skartačního řízení,
- skartační řízení: duben – květen 2014, skartováno 30,33 bm[9] dokumentů,
- předání dokumentů právních předchůdců TICmB, p. o. mimo skartační řízení k trvalému uložení do Archivu města Brna: duben 2014, předáno 0,02 bm dokumentů z let 1980 – 1986,
- vedení evidence dokumentů předaných do spisovny odděleními TICmB, p. o.,
- uložení stávajících materiálů do spisovny a jejich následný soupis (dokumenty mzdové účtárny předané v letech 2012 – 2014, personální dokumenty bývalé Správy městských kin nalezené v roce 2013 v Kině Art),
- přebírání, uložení a následný soupis nových materiálů předaných do spisovny,
- pořádání a ukládání stávajících mzdových listů, ELDP,
- postupný soupis materiálů ve spisovně TICmB, p. o.,
- vyhledávání a poskytování uložené spisové dokumentace podle stanovených postupů (vyřizování požadavků oddělení TICmB, p. o. na dohledání dokumentů),
- postupné vytváření rejstříků pro snazší vyhledávání ve mzdových listech,
- pořádání osobních spisů zaměstnanců TICmB, p. o., resp. jeho právních předchůdců, zvláště KIC a BKC.

[9] bm = běžné metry

VII. Městská destinační agentura – střediska 61, 62, 63 a 64

1. Sumární hodnocení

V oblasti činnosti Městské destinační agentury (dále jen MDA) byl kladen důraz na přípravu a realizaci velkých akcí jako je Mezinárodní den průvodců, zahájení turistické sezóny, vyhlídkové jízdy turistického minibusu, Brno a jeho chrámy, Brněnské Vánoce 2014 a řady menších projektů, souvisejících zejména s rozvojem a zkvalitňováním produktů v oblasti průvodcovské činnosti a nabídky vzdělávacích a zážitkových balíčků. V roce 2014 byla věnována pozornost aktivitám souvisejícím se 160. výročím narození Leoše Janáčka (vznik nové turistické trasy, vývoj a realizace informačního letáku Leoš Janáček a Brno, dále zpracování komentované procházky po stopách Leoše Janáčka a aktivní spolupráce na multimediální publikaci Leoš Janáček a Brno). V prvním pololetí roku 2014 také probíhaly intenzivní přípravy na otevření nového provozu obchůdku se suvenýry a občerstvením na Radnické 6. Neméně intenzivní byla příprava a zahájení provozu nového sezónního informačního centra v blízkosti přístaviště na Brněnské přehradě.
V oblasti propagace o produkční činnosti TICmB, p. o. byla věnována maximální pozornost nejen klasickým formám PR, ale byla nově zavedena forma pracovních brífinků, zejména v období před zahájením nové turistické sezóny. Proběhla řada veřejných prezentací, vedených ředitelkou TICmB, p. o., o aktivitách MDA, setkání se zástupci médií (také ve Slovenské republice), cestovních kanceláří, managerů brněnských hotelů, průvodcovské obce apod.
Aktivní byla rovněž spolupráce s profesními organizacemi, zejména CCRJM, vysokými a středními školami, Marketingovou radou města Brna, Kanceláří primátora města Brna, OK MMB, OIEF MMB a se zástupci zřizovatele obecně.
Finanční zdroje na projekty byly získány buď účelovou dotací od zřizovatele (projekty: Brno a jeho chrámy, Turistický minibus, Den Brna) nebo od JMK (projekt Obléhání města Brna Švédy 1645 – vytvoření informační brožury).

2. Realizované projekty

1. **Novoroční Brno** (1. 1.) – otevřen Mincmistrovský sklep (sleva na vstupném)
2. **Mezinárodní den průvodců** (22. – 23. 2.) – TICmB, p. o. připravilo tematické okruhy městem ve spolupráci s Asociací průvodců ČR.
3. **Kulturní akademie třetího věku** (únor – duben, září – prosinec) – TICmB, p. o. ve spolupráci s Muzeem města Brna, Hvězdárnou a planetáriem Brno, Knihovnou Jiřího Mahena, Domem umění města Brna, Filharmonií Brno a Moravskou galerií v Brně organizovalo další ročník projektu Kulturní akademie třetího věku, který se setkal s mimořádným zájmem veřejnosti.
4. **Zahájení turistické sezóny 2014** (5. 4.) – nádvoří Staré radnice
   Kromě komentovaných prohlídek sálů Staré radnice a výstupu na věž byl připraven bohatý kulturní program. Na nádvoří se bylo možno zaposlouchat do hudby skupiny QUANTI MINORIS, zhlédnout šermířské vystoupení dívčí skupiny ČARODĚJKY s.r.o. a pro děti byly přichystány soutěže i vystoupení Magického divadla KATONAS. Účast byla cca 900 osob.
5. **Otevření sezónního Informačního centra na Brněnské přehradě** (5. 6.)
   Sezónní informační centrum bylo umístěno v blízkosti přístaviště, v provozu bylo do 31. 8. a obsloužilo cekem 3 140 návštěvníků.
6. **Průvodci po brněnských kostelích** (17. 6. – 13. 9.) – Do projektu byly zapojeny 4 brněnské kostely.

7. **Vyhlídková jízda turistickým minibusem** (26. 6. – 27. 9.)
8. **Otevření nového obchůdku se suvenýry a občerstvením na Radnické 6** (1. 7.) – obchůdek se suvenýry má celoroční provoz, občerstvení bylo otevřeno do konce turistické sezóny.
9. **Den Brna** (15. 8. – 17. 8.)
   Středisko MDA zajišťovalo v průběhu akce provoz mobilního infostánku s prodejem suvenýrů a ve dnech 16. – 17. 8. se podílelo na organizaci unikátní akce pro veřejnost - „Nocování v kasematech“, jejíž součástí byla prohlídka exteriéru hradu Špilberk za doprovodu hradní stráže, přenocování, ranní budíček a „vojenská“ polévka ke snídani.
10. **Dny evropského dědictví** (7. 9.)
    Do akce byly zapojeny následující objekty: Mincmistrovský sklep, vyhlídková věž Staré radnice, Kryty pod Špilberkem, Nová radnice. Ve všech objektech zajistili průvodcovské služby zaměstnanci TICmB, p. o. Celkem se prohlídek zúčastnilo 1 153 osob.
11. **Cyklus deseti přednášek o brněnském podzemí** (září – prosinec)
12. **Program ERASMUS** – Středisko MDA zorganizovalo pro 150 studentů „Seznámení s Brnem“, na závěr programu byla naplánována návštěva Mincmistrovského sklepa s výkladem v anglickém jazyce, ukázkou ražby medaile a také možnost výstupu na radniční věž.
13. **Adventní Brno** – TICmB, p. o. připravilo adventní procházky, divadelní a školní balíčky.
14. **Brněnské Vánoce 2014** (28. 11. – 29. 12.)
15. **Vánoční burza minerálů, drahokamů a šperků na Staré radnici** (13. 12.)

Aktivní účast na veletrzích a prezentacích souvisejících s rozvojem cestovního ruchu:

- Brno: GO a Region-Tour
- Praha: Holiday World
- Bratislava: Tisková konference k připravované turistické sezóně 2014
- Vídeň: Tisková konference k připravované turistické sezóně 2014

Účast na vzdělávacích akcích v oblasti cestovního ruchu:

- Základy etikety pro oblast cestovního ruchu a její aplikace v praxi (organizátor Czech Tourism a Asociace průvodců ČR)
- AD CAMP – mezinárodní konference „Destinace v centru pozornosti“ – Marketing a propagace v turismu (organizátor Czech Tourism)
- Rozvoj kvalifikační úrovně a kompetencí pracovníků v cestovním ruchu (organizátor Czech Tourism a A.T.I.C. ČR[10])
- Pracovní setkání pracovníků v cestovním ruchu (organizátor JMK)
- Seminář „Rozvoj kvality v turistických cílech Jižní Moravy a Weinviertelu“ (organizátor CCRJM)
- Setkání členů projektu ZIELE – TOP – CÍLE (organizátor European Territorial Cooperation a CCRJM)

[10] A.T.I.C. ČR = Asociace turistických informačních center ČR

Výběr z mediální prezentace aktivit turistické sekce TICmB, p. o. za sledované období:

- Český rozhlas Brno – 2x (Zahájení turistické sezóny, Procházky městem)
- Rádio Magic – 3x (Mezinárodní den průvodců, portál GOtoBRNO, pozvánka do podzemí)
- Rádio Frekvence 1 – 2x (portál GOtoBRNO, Zahájení turistické sezóny, živé vysílání s osobnostmi showbyznysu a osobnostmi Brna z nádvoří Staré radnice)
- Rádio Magic 2x (portál GOtoBRNO)
- Televize Nova – 1x (Snídaně s Novou – Kostnice pod kostelem sv. Jakuba)
- ČT – 4x (Kudy z Nudy – podzemí opakovaně, portál GOtoBRNO)
- BTV – 2x (portál GOtoBRNO)
- STV – 2x (podzemí, procházka centrem Brna, Stará radnice – vyhlídková věž)
- ČT Ostrava – 1x (portál GOtoBRNO, pozvání do podzemí)
- ČT 2 – 2x (brněnské podzemí)
- ČT – 2x (informace o uzavření Labyrintu pod Zelným trhem v důsledku průsaku vody v souvislosti s opravou Zelného trhu)
- Metropolitan č. 6 /2014
- Rovnost 7x
- Brněnský deník – 1x (Evropské dotace, podzemí)
- Deníky v okresních městech – 5x opakovaně (Mincmistrovský sklep)
- Přerovský deník – 2x (Mincmistrovský sklep)
- Letní speciál „Dovolená v Čechách“ – 1x (příloha časopisu společnosti Mediaplanet, pozvánka do Brna)
- Česko. Země strhujících příběhů – 1. část – 1x
- Život (SR) – 3x (č. 18, 20, 26)
- Slovenka (SR) – 2 x
- Slovenské pohrebníctvo (SR) – 1x (reportáž z Kostnice pod kostelem sv. Jakuba a z Labyrintu pod Zelným trhem)
- Průvodce cestovního ruchu – specialista pro Jihomoravský kraj – 13. 3. pro Asociaci průvodců ČR
- Cestovanie – 1x pozvánka do brněnského podzemí, Kostnice speciál
- Nový čas -1x, časopis pre ženy (reportáž z podzemí)

3. Rozklad činnosti jednotlivých středisek

Středisko 61 - Služby

- průběžná kontrola a aktualizace informací střediska MDA na webu TICmB, p.o. www.ticbrno.cz,
- shromažďování a doplňování informací o společenských, sportovních a kulturních akcích z různých zdrojů a jejich zveřejňování na internetovém portále www.jizni-morava.cz , www.kudyznudy.cz,
- spolupráce a účast na jednáních o novém turisticko-informačním portálu města Brna a nových webových stránkách organizace (sjednocení obsahu www.ticbrno.cz a www.kultura-brno.cz),
- spolupráce na vývoji portálu GOtoBRNO.cz a na definitivní podobě struktury webových stránek www.ticbrno.cz,
- v roce 2014 se pracovníci MDA podíleli na spuštění turisticko-informačního portálu GOtoBRNO.cz (prověřování funkcí v administraci portálu před jeho spuštěním a konzultace s dodavatelskou firmou, zřizování vlastních profilů a přístupů do administrace pro městské organizace, pomoc při seznámení s uživatelským prostředím),
- vyhlídkové jízdy turistickým minibusem – organizace projektu ve spolupráci s DPMB, zajištění propagačních materiálů a nahrávek nové trasy do audioguidů v jazyce anglickém a německém, kontrola čerpání finančních prostředků těchto účelově vázaných finančních prostředků,
- projekt Průvodci po brněnských kostelích – zajištění propagačních materiálů, spolupráce při realizaci projektu, komunikace se zapojenými objekty,
- Brněnská muzejní noc – komunikace s organizátory (vytvoření plakátu, příprava podkladů do programové brožury) a aktivní zapojení našich provozů do celého projektu,
- dodávání podkladů pro propagaci akcí TICmB, p. o. do periodik Metropolitan, Brno Business & Style,
- zpracování dotační žádosti na JMK – vytvoření informační brožury Obléhání města Brna Švédy 1645 v českém a anglickém jazyce,
- zajištění zvláštního užívání komunikace se všemi náležitostmi u akcí TICmB, p. o. (jedná se o vyřízení dopravního značení, povolení ke vjezdu a s tím související jednání s dotčenými společnostmi a orgány jako je městská část Brno-střed, Brněnské komunikace, Magistrát města Brna, Veřejná zeleň města Brna a další),
- zajištění produkce ve venkovních prostorách v součinnosti s MP Brno a PČR,
- prodlužování a ověřování jednotlivých servisních smluv ve všech částech brněnského podzemí,
- zajištění a objednávky oprav mimo záruční a servisní smlouvy a administrativní zpracování (ve všech částech brněnského podzemí),
- s ohledem na bezpečný provoz Kostnice pod děkanským kostelem sv. Jakuba jsou realizovány pravidelné konzultace ohledně zabezpečení prostoru po bezpečnostně-hygienické stránce (KHS JMK a Zdravotní ústav),
- v rámci provozu Kostnice úsek zabezpečuje pravidelné hygienické kontroly a ošetření chemickými prostředky podle aktuální potřeby,
- aktivní spolupráce na vývoji multimediální publikace Leoš Janáček a Brno u příležitosti 160. výročí narození tohoto hudebního skladatele,
- zpracování komentované procházky po stopách Leoše Janáčka,

- zpracování a vydání informační brožury Obléhání města Brna Švédy 1645 k příležitosti 370. výročí od této historické události, které připadá na rok 2015 (zpracování textu, zajištění obrazového materiálu od Muzea města Brna a Moravské galerie v Brně, spolupráce s grafikem TICmB, p. o., zajištění překladu brožury do anglické verze),
- zpracování administrativních materiálů pro Brněnské Vánoce 2014, vyhlášení nabídkového řízení pro přidělení stánků, příprava podkladů pro jednání Koordinační skupiny RMB, dále zpracování příloh pro smlouvy, podpisy smluv a administrativní práce nutné pro účetnictví, organizační záležitosti před zahájením trhů, zajištění zvláštního užívání komunikace se všemi náležitostmi, kontrolní činnosti sortimentu na stáncích v průběhu trvání akce,
- zajištění sezónního provozu prohlídkové trasy na Staré radnici včetně provozu vyhlídkové věže,
- zajištění poskytování pronájmů v prostorách Staré radnice.

V roce 2014 zavítalo na věž Staré radnice a do historických sálů 15 661 návštěvníků, celková tržba ze vstupného činila 585 666,- Kč.

Pronájmy objektů ve správě či pronájmu TICmB, p. o. v roce 2014:
Labyrint pod Zelným trhem – k pronájmům a konání nejrůznějších kulturních aktivit je určena společenská část Labyrintu pod Zelným trhem - pronájmy byly uskutečněny v celkové hodnotě 50 000,- Kč. Z důvodu opakovaného zatečení vody do podzemí v měsících červenci a srpnu (v důsledku rozsáhlé rekonstrukce Zelného trhu) se některé z plánovaných pronájmů neuskutečnily.
Stará radnice – V roce 2014 byly využívány historické sály Staré radnice (Freskový sál a Křišťálový sál) k pronájmům za účelem konání svatebních obřadů, výstav či jiných kulturních akcí. Pronájmy byly uskutečněny v celkové hodnotě 259 749,42 Kč.
Na oblasti pronájmů se v roce 2014 negativně projevil vliv komplikovaného vjezdu na Radnickou ulici spojený s rozsáhlou rekonstrukcí Zelného trhu, která započala v jarních měsících roku a rovněž nemožnost zajistit alespoň jedno parkovací místo na Radnické ulici.

Průvodcovské služby:
Oddělení MDA celoročně zajišťuje průvodcovské služby, kromě českého jazyka také ve 13 cizích jazycích. Největší zájem bývá o prohlídky centra Brna, ale ve stálé nabídce jsou i prohlídky Lednicko-valtického areálu, Slavkova u Brna, Moravského krasu a jinde. V roce 2014 byl zaznamenán stoupající zájem o školní prohlídky. Objednávky zasílaly nejen školy brněnské či jihomoravské, ale i školy ze sousedních krajů.
Oddělení MDA zajišťuje 2 typy průvodcovských služeb:
- vlastními zaměstnanci,
- a ve spolupráci s externími průvodci z Asociace průvodců ČR.

V roce 2014 byl velký zájem o prohlídky s výkladem v anglickém, německém, ruském a italském jazyce. **Prohlídky na objednávku** – celkem bylo v roce 2014 zajištěno 269 průvodcovských služeb a 25 prohlídek pro školy. Těchto prohlídek se zúčastnilo celkem 5 872 osob.

Celkem za rok 2014:	2013	2014
osoby	6 494	**5 872**
příjem	456 200,-Kč	**323 472,- Kč**
náklady na průvodce	197 750,-Kč	**196 839,- Kč**
zisk	258 450,-Kč	**237 450,- Kč**

Ve dnech 22. a 23. 2. 2014 proběhl již 11. ročník **Mezinárodního dne průvodců.** Do programu bylo na tento únorový víkend zařazeno celkem 22 prohlídkových okruhů, o které byl již tradičně velký zájem. Zúčastnilo se jich 675 osob a zisk ze vstupného činil 13 190,- Kč.
V prvním pololetí 2014 jsme také nabídli veřejnosti oblíbené **jarní komentované procházky** s 11 různými okruhy. Těchto víkendových procházek se zúčastnilo 280 lidí. V druhé polovině roku opět proběhly **podzimní komentované procházky**, v rámci kterých bylo připraveno 7 okruhů a zúčastnilo se jich 285 osob. Na prosinec byly připraveny tradiční **adventní procházky**, které se těší mimořádné oblibě. Většina termínů byla vyprodána. Jako součást těchto procházek byla pro děti připravena soutěž o čokoládové figurky za namalování brněnské pověsti týkající se Staré radnice. Těchto procházek se zúčastnilo celkem 176 lidí.
TICmB, p. o. se v roce 2014 podílelo na kulturně-gastronomických procházkách **Feel local in Brno.** Trasa zahrnovala 7 zastavení v malých kavárnách a restauracích s degustací.
V rámci 160. výročí narození Leoše Janáčka připravilo TICmB, p. o. speciální procházku pod vedením kvalifikované průvodkyně s názvem **„Po stopách Leoše Janáčka“**. Pro zájemce ze zahraničí byla nabízena procházka také v anglickém, německém a ruském jazyce.

TICmB, p. o. pokračovalo i v roce 2014 v nabídce **školních prohlídek**. Zájem o tyto prohlídky ze strany škol jsme zaznamenali větší než ve stejném období minulého roku. Realizováno bylo celkem 25 prohlídek, kterých se zúčastnilo 481 žáků brněnských i mimobrněnských škol.

Pro prázdninové měsíce byly opět připraveny pravidelné **prázdninové procházky** (vždy ve středu a v sobotu), kterých využilo 269 osob, dále procházky u příležitosti konání Dnů Brna a také **prázdninové vyjížďky** do blízkých jihomoravských měst. V roce 2014 se uskutečnily výlety do Mikulova a do Znojma.

Také v roce 2014 připravilo oddělení MDA **adventní školní balíčky**, které kombinovaly komentovanou procházku a návštěvu některé části brněnského podzemí. Tuto nabídku využily celkem 4 třídy čítající dohromady 77 žáků. Zájem byl také o **adventní divadelní balíčky**, kterých se prodalo celkem 25. Nejoblíbenější byl balíček kombinující představení Králova řeč s prohlídkou vybrané části brněnského podzemí, který si zakoupilo celkem 16 lidí.

Zprostředkování ubytování:
Na základě smluv o zprostředkování ubytování pokračuje spolupráce TICmB, p. o. s mnohými ubytovacími zařízeními ve městě Brně. Nicméně zájem o zprostředkování ubytování ze strany turistů každoročně klesá. V 2. pololetí 2014 byly připravovány nové formy poskytování služeb tohoto typu v návaznosti na nově vytvořený turisticko-informační portál GOtoBRNO.cz.

Vyhlídkové jízdy turistickým minibusem (26. 6. – 27. 9. 2014)
TICmB, p. o. zajišťovalo již 5. rokem vyhlídkové jízdy turistickým minibusem s průvodcem. V roce 2014 inovovaná trasa zájemcům mimo jiné nabídla během dvouhodinové vyhlídkové jízdy prohlídku zahrady vily Tugendhat, krátkou zastávku v zahradě Jurkovičovy vily a také zastávku na hradě Špilberk, která ukázala panoramatické pohledy nejen na metropolitní město Brno, ale i do nejbližšího okolí. Významnou změnou byla poloha nástupní zastávky výletního minibusu, kterou se podařilo dohodnout s partnerem projektu DPMB a zastávka byla přímo v srdci města – na náměstí Svobody, což přineslo okamžitý nárůst zájemců o tento typ služby. Turistický minibus byl vybaven pro cizojazyčně smíšené skupiny audioguidy v anglickém a německém jazyce.
Celkem se vyjížděk zúčastnilo 1 398 osob, což je více než dvojnásobek oproti roku 2013 (518 osob). Možnost prohlídky zahrady vily Tugendhat využilo 1 350 osob. Celková částka za prodané jízdenky do turistického minibusu činila 155 750,- Kč.

Upomínkové předměty – suvenýry z Brna
Novinkou turistické sezóny 2014 bylo otevření nové prodejny suvenýrů v objektu Radnická 6, což je budova přímo sousedící s hlavním Informačním centrem u brněnského krokodýla. Tento provoz navíc nabízel možnost rychlého občerstvení a zvýšil tak kvalitu nabízeného komfortu. Otevřeno je 7 dní v týdnu. Tato prodejna nabízí škálu suvenýrů souvisejících s městem Brnem. Jen namátkou zmiňme upomínkové předměty v nejrozmanitějších cenových hladinách od turistické známky, magnetky s upomínkou na Brno a turistické vizitky až po exkluzivní suvenýry typu kolekce speciálních dárkových vín brněnského podzemí či unikátní tematickou řadu k 160. výročí narození Leoše Janáčka.

Stávající drobné dárkové předměty byly doplněny o novou řadu s motivy Brna – např. lžičky, magnety, medaile, blikající klipy, dřevěné puzzle s motivem krokodýla. Pro velký zájem o zboží z kolekce Alfonse Muchy byla nabídka rozšířena o další typy výrobků – zrcátka, tácky, magnety. V posledním čtvrtletí roku 2014 byla zahájena jednání o nové typy dárkových předmětů pro turistickou sezónu 2015 – sněžítka s motivem Brna, samolepky, tašky apod.

Také v roce 2014 pokračovala spolupráce s osvědčenými dodavateli formou rámcových a komisionářských smluv. Celkem mělo TICmB, p. o. v roce 2014 aktivních 37 komisionářských a 29 rámcových smluv. Nadále pokračovala spolupráce s Kometou a Automotodromem Brno.
Zvýšil se také zájem o přímé dodávky upomínkových předmětů na různé sportovní a společenské akce podle požadavků jednotlivých firem a organizací. Upomínkové předměty TICmB, p. o. pravidelně dodává do recepcí hotelů Voroněž, Myslivna, Slávie a Boby centrum.

Středisko 62 – Informační centra

- TICmB, p. o. nově spustilo 5. 6. 2014 sezónní provoz Informačního centra na Brněnské přehradě. Provozní doba byla po celý týden od 12.00 do 18.00 hodin. IC bylo v provozu do 31. 8. 2014.
- Turistická informační centra navštívilo v roce 2014 celkem 307 393 návštěvníků. Z tohoto počtu bylo 124 257 cizinců (v roce 2013 byla návštěvnost 242 172 návštěvníků celkem, z tohoto počtu bylo 105 453 cizinců).
- Byl zaveden systém řízené distribuce a výdeje většího množství informačních materiálů pro potřeby jednotlivých hotelů. Tato aktivita přinesla okamžitý efekt. Dále byly materiály dodávány na základní a střední školy a univerzity nebo také do firem pro jejich obchodní partnery.
- Z turistů, kteří navštívili IC 1, je patrný nárůst návštěvníků z Polska, skandinávských zemí, Nizozemí, Belgie, Pobaltí a Chorvatska, kteří se zajímají hlavně o architekturu jihomoravské metropole. Brno je také městem studentů, proto nás navštěvuje řada příbuzných a přátel těchto studentů zvláště ze Španělska a Portugalska. V roce 2014 byl naopak patrný úbytek turistů z Ruska. Tradičně velký počet cizinců přijíždí z Německa a Rakouska, ti se velmi zajímají zejména o poutní místa na jižní Moravě a obecně o církevní turistiku. V roce 2014 byl zaznamenán také vyšší počet turistů z Indie, Číny, Malajsie a Srí Lanky. Ve dnech konání MOTO GP došlo k nárůstu turistů z Itálie.
- Stále trvá zájem i o průvodcovské služby, především ze strany zahraničních turistů, ale přibylo i tuzemských zájemců a školních skupin. Mimořádné oblibě se těší tematicky zaměřené procházky městem. Velký zájem je o prohlídky týkající se brněnské meziválečné architektury, vilových čtvrtí a židovských památek.

Tabulka návštěvnosti jednotlivých IC

rok 2014	IC 1		IC u sv. Lukáše		IC 3 na Špilberku		IC na přehradě		Celkem
	Češi	cizinci	Češi	cizinci	Češi	cizinci	Češi	cizinci	osob
leden	6402	3925	725	716	427	198	0	0	12393
únor	6723	4726	648	577	281	206	0	0	13161
březen	9825	6219	717	585	1366	916	0	0	19628
duben	13589	7932	603	626	1050	456	0	0	24256
květen	15386	9821	722	684	1923	1512	0	0	30048
červen	16825	10043	0	0	586	341	841	62	28698
červenec	18042	11205	0	0	937	541	806	111	31642
srpen	21225	13721	0	0	1366	916	966	354	38548
září	18036	13471	0	0	640	348	0	0	32495
říjen	16212	11578	0	0	958	678	0	0	29426
listopad	12754	10902	0	0	680	504	0	0	24840
prosinec	11381	10156	0	0	494	227	0	0	22258
Celkem	166400	113699	3415	3188	10708	6843	2613	527	
	IC 1 celkem		IC u Sv. L. celkem		IC 3 celkem		IC na př. celkem		
Celkem	**280 099**		**6 603**		**17 551**		**3 140**		**307 393**

Počet návštěvníků IC za rok 2014 je vyšší než v roce 2013.

Středisko 63 - Předprodej

Středisko 63 zajišťuje předprodej vstupenek jak na vlastní pořady TICmB, p. o., tak na pořady z produkce jiných pořadatelů.

V první polovině roku 2014 byl pořízen nový (druhý) platební terminál, který značně urychluje odbavení zákazníků při zvýšené návštěvnosti předprodeje.

Středisko 63 koordinovalo předprodej vstupenek na Divadelní svět Brno 2014 nejen v předprodeji TICmB, p. o., ale i v předprodejích spolupracujících divadel, a to prostřednictvím rezervačního systému Colosseum.

Od června 2014 byla rozšířena otevírací doba předprodeje nově o soboty, což zvýšilo dostupnost předprodeje zákazníkům, kteří nemají z různých důvodů možnost navštívit předprodej v pracovních dnech.

Stále více je zákazníky využívaná možnost platby vstupenek přes internet (GoPay) a vytištění si e-vstupenek v pohodlí domova. Tato služba je oblíbená a oceňovaná především mezi mimobrněnskými zájemci o kulturní nabídku, kterým ušetří cestu do Brna.

V roce 2014 byl poprvé zajištěn prodej vstupenek na Letní shakespearovské slavnosti a jejich administrace výhradně přes rezervační a prodejní systém Colosseum, což přineslo zvýšenou návštěvnost zákazníků předprodeje o osoby, které si v minulých letech kupovaly vstupenky v konkurenčních předprodejích. Tím značně vzrostla provize pro středisko 63, protože nebylo nutné vyplácet provizi konkurenčním firmám. V roce 2014 byla všechna představení téměř nebo úplně vyprodána.

V roce 2014 také výrazně vzrostl zájem o vstupenky na Hvězdárnu a planetárium Brno, a to díky otevření nového Digitária v druhé polovině roku 2013. Zákazníci často oceňují možnost zakoupit si vstupenky v centru města a s tím spojenou úsporu času a energie, kterou by strávili cestou na pokladnu Hvězdárny.

Porovnání předprodeje vstupenek v roce 2013 a 2014						
typ prodeje	**prodáno vstupenek (ks)**		**tržby brutto**		**provize**	
	2013	**2014**	**2013**	**2014**	**2013**	**2014**
cizí	6 639	5 692	1 594 194	1 230 534	125 025	108 064
Ticketstream	539	408	235 500	239 932	7 211	6 268
Ticketportál	3 055	1 003	1 423 792	428 162	55 611	17 420
Colosseum TIC	15 966	27 447	4 239 967	9 212 765	128 966	453 983
Colosseum Hvězdárna	1 124	2 712	123 114	297 876	6 156	14 894
ColosseumTicket	10	161	6 209	152 939	376	6 918
Platby GO PAY - online	2 929	4 907	939 731	1 896 247	v rámci Colosseum TIC	v rámci Colosseum TIC
CELKEM	**30 262**	**42 330**	**8 562 507**	**13 458 455**	**323 344**	**607 547**

Středisko 64 – Podzemí

- Brněnské podzemí je otevřeno celoročně, kromě komentovaných prohlídek nabízíme i pronájem společenské části Labyrintu pod Zelným trhem.
- Mimořádný zájem o návštěvu Labyrintu pod Zelným trhem jsme zaznamenali při zahájení turistické sezóny dne 5. dubna.
- Dne 17. 5. proběhla v podzemí Muzejní noc. V Labyrintu návštěvníci zaplnili všechny prohlídky, které probíhaly od 18:00 do 23:00 v půlhodinových intervalech. Zúčastnilo se 321 návštěvníků. Sleva na vstupném byla 20 %. Velký zájem byl i v Mincmistrovském sklepě, ten navštívilo 220 návštěvníků.
- 10. 6. 2014 proběhlo v Labyrintu pod Zelným trhem ve společenské části představení Divadelního světa s názvem Kumšt. Představení bylo vyprodané.
- Pro školní skupiny byla v prvním pololetí vyhlášena soutěž „ O poklad mincmistra Bruna“. Ve spolupráci se střediskem 61 byl vytvořen balíček – prohlídka Mincmistrovského sklepa a průvodcovaná procházka „Příběhy radnic“. 26. 6. 2014 byly dvě třídy vylosovány a odměněny drobnými dárky.
- Potěšující je vývoj návštěvnosti ve všech provozech podzemí. Oproti loňskému roku se zvedá počet návštěvníků, a to i přes probíhající dlouhodobou generální opravu povrchu Zelného trhu. Za rok 2014 navštívilo podzemí o 16 125 návštěvníků více než za rok 2013. K růstu návštěvníků přispěla dobrá a cílená reklama ve sdělovacích prostředcích.
- V roce 2014 byl Labyrint pod Zelným trhem pro veřejnost uzavřen, kvůli přívalovým dešťům v měsíci červenci a srpnu.
- Pro oživení turistické trasy Labyrintu pod Zelným trhem se po měsíci střídají menší výstavy v prvním sklepení. V roce 2014 bylo instalováno 9 výstav včetně velké tradiční vánoční výstavy loutek zapůjčených Moravským zemským muzeem.
- V průběhu akce Den Brna (15. – 16. 8.) se konaly mimořádné noční prohlídky v Labyrintu pod Zelným trhem spolu s vystoupením šermířů a alchymisty.
- V Mincmistrovském sklepě byla 5. 12. zorganizována pro veřejnost Mikulášská nadílka s účastí čertů, andělů a Mikuláše. Akce se zúčastnilo 400 dětí, kterým Mikuláš předal balíček s cukrovinkami.
- Během adventního období byla v Mincmistrovském sklepě a Labyrintu pod Zelným trhem prodloužená otevírací doba pro veřejnost až do 20.00 hodin.

Návštěvnost brněnského podzemí v roce 2014

Měsíc	Labyrint	Mincmistr	Kostnice
Leden	1 143	204	1 161
Únor	1 521	312	1 481
Březen	1 614	207	1 587
Duben	2 055	218	1 698
Květen	2 649	648	2 076
Červen	2 666	300	2 251
červenec	3 553	391	2 735
srpen	3 536	565	3 495
září	1 904	383	1 992
říjen	2 398	344	2 435
listopad	1 952	220	2 010
prosinec	1 975	204	1 958
Celkem	**26 966**	**3 991**	**24 879**

V roce 2014 navštívilo brněnské podzemí **celkem 55 836 osob** (v roce 2013 to bylo 49 711 osob).

VIII. Obchod a marketing – středisko 71, 171

Oddělení obchodu a marketingu zajišťuje pro organizaci tyto činnosti:

- marketingová činnost,
- správa turisticko-informačního portálu GOtoBRNO,
- komunikace s veřejností,
- vydávání časopisu KAM v Brně,
- správa internetových stránek organizace (ticbrno.cz).

1. Marketingová činnost a PR

S ohledem na to, že marketing organizace dříve nebyl centralizován a že tato činnost byla rozptýlena na jednotlivé garanty (manažery) akcí organizace, byla nutná koncentrace informací o jednotlivých aktivitách v této oblasti. Bylo také nutné vytvoření mediálního plánu s jeho postupnou realizací.

Důležitým krokem bylo sestavení kostry celoročních mediálních kanálů pro propagaci a to formou výlepů, rádiové reklamy a dalších forem propagace (City light, TSB sloupy). Byla také připravena koncepce rozšíření i o další propagační nástroje (reklama v MHD, LCD obrazovky v OC Letmo a OC Vaňkovka). Při propagaci akcí TICmB, p. o. byl kladen zvýšený důraz i na využívání dalších komunikačních kanálů, zejména byla posílena moderní forma komunikace prostřednictvím sociálních sítí s cílem zaujmout také mladší věkovou kategorii potencionálních návštěvníků jednotlivých akcí.

Další náplní práce byla komunikace s médii a veřejností prostřednictvím tiskových konferencí, vydávání tiskových zpráv, psaní článků pro tištěná i elektronická média, poskytování rozhovorů, zajišťování vstupů do médií jak pro vedení organizace, tak pro jednotlivé manažery akcí atd.

Ve sledovaném období pokračovala vzájemná spolupráce v reklamní oblasti s partnery TICmB, p. o., kterými jsou RWE, Hitrádio Magic, Český rozhlas Brno, Rádio Krokodýl, Rádio Čas, Brno Business. Oddělení obchodu a marketingu usiluje i nadále o získání dlouhodobých reklamních partnerů, což zabezpečí finanční úsporu a zároveň větší efektivitu (případně zachování rozpočtů s větším rozsahem služeb). Oddělení se věnuje také vyhledávání a zajišťování generálních partnerů jednotlivých akcí (zejména velkých festivalů, letního kina, spolupráce s hotely, nabízení průvodcovských služeb, rozšíření okruhu nabídek aktivit pro turisty).

Spolupracuje i s dalšími středisky v rámci organizace TICmB, p. o. (MDA, programové oddělení). Podílí se na vytváření strategických koncepcí, jako je tvorba cenových kalkulací kampaní a navrhování nejvhodnějších forem propagace dané aktivity. Spoluvytváří reklamní materiály (spoty, plakáty, letáky, internetová propagace).

V neposlední řadě kontroluje naplňování smluvních vztahů s partnery a sponzory jednotlivých kulturních a společenských akcí.

2. Správa turisticko-informačního portálu GOtoBRNO

Portál GOtoBRNO byl spuštěn v dubnu 2014. Základními úkoly v průběhu roku 2014 byla zejména stabilizace portálu GOtoBRNO a průběžné doplňování chybějících dat.

Na vylaďování technické stránky oddělení spolupracovalo s dodavatelem systému, společností Via Aurea, s. r. o. Pracovalo se na odstraňování technických chyb, průběžně byla zlepšována strukturu portálu tak, aby byl zvýšen komfort návštěvníků, došlo ke změně technického zázemí portálu a k úpravám redakčního systému. V rámci vnitřního chodu oddělení byla vytvořena redakce správců portálu, což zahrnovalo výběr nových zaměstnanců na tyto pozice. Byli zaškoleni a byly jim přiděleny okruhy na portálu, kterým se věnují.

Dalším z významných úkolů bylo také získávat a proškolovat tzv. „samo-zadavatele“ (subjekty, které si sami zakládají svůj profil a editují data). Trvalou snahou je také úsilí o maximální rozšíření této skupiny.

S ohledem na stanovisko ÚOHS, které si TICmB, p. o. začátkem roku vyžádalo, bylo zobrazování komerčních subjektů (ubytovací zařízení, gastronomie, sport, střediska volného času apod.) na portálu nastaveno tak, aby nedocházelo k naplňování znaků veřejné podpory.

Byly také spuštěny jazykové mutace (angličtina, němčina a ruština). Došlo ke změně navigačních prvků v menu. Byla zavedena funkce přidání oblíbených položek (objektů a akcí). Dále byl spuštěn on-line prodej vstupenek (Hvězdárna a planetárium Brno, Národní divadlo Brno, kino Art apod.).

V roce 2014 byla zahájena spolupráce s Mendelovou univerzitou, fakultou Provozně ekonomickou – obor Management cestovního ruchu. V rámci této spolupráce byla studenty zpracovávána témata vedoucí ke zlepšení obsahu zveřejňovaných informací. Ve spolupráci s Ústavem marketingu a obchodu Mendelovy univerzity jsou prováděny testy portálu formou Eye trackingu.

3. Správa internetových stránek organizace (ticbrno.cz) a fotograf organizace

V 1. polovině roku 2014 byly dokončeny práce na novém webu organizace, který nahradil do té doby paralelně běžící stránky organizace www.kultura-brno.cz a www.ticbrno.cz (tato paralela vznikla v minulosti rozdělením KIC Brno na BKC a TICmB, p. o.).
Nové podnikové stránky byly spuštěny v květnu 2014, autorem grafického vzhledu stránek je společnost Via Aurea, s. r. o. Nové stránky www.ticbrno.cz. informují o všech aktivitách a službách TICmB, p. o., a to jak v oblasti kultury, tak v oblasti turismu. Webové stránky TICmB, p. o. jsou profilované pouze na prezentaci aktivit a služeb této organizace.

V rámci propagace svých služeb propaguje organizace na stránkách možnost pronájmu mobiliáře TICmB, p. o., pronájmu prostor Brněnského podzemí, Staré radnice, Sálu B. Bakaly a Kina Art. Stránky obsahují on-line prodej vstupenek pomocí programu Colosseum. Samozřejmostí jsou povinně zveřejňované informace a kontakty na zaměstnance organizace.

V rámci správy internetových stránek TICmB, p. o. jsou vytvářeny také další podrobnější tematické webové prezentace k jednotlivým akcím TICmB, p. o. např. Tmavomodrý festival (tmavomodry.cz), Letní shakespearovské slavnosti Brno (shakespearebrno.cz), Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno (guitarfestivalbrno.cz).

K pravidelným činnostem správce webu a fotografa zejména patří:

- tvorba a správa webových stránek organizace,
- správa registrovaných domén organizace,
- správa virtuálních serverů a databází,
- údržba stávajících webů (technická aktualizace),
- vytváření a aktualizace obsahu provozovaných webů, redakční činnost,
- pravidelné adresné zasílání e-mailových informací o pořadech a akcích organizace formou newsletteru
- grafické práce na internetových prezentacích, implementace grafiky do webových stránek,
- vytváření nabídek a realizace zakázek v rámci reklamního webového prostoru,
- grafické zpracování reklamních bannerů,
- spolupráce při zpracování grafických materiálů,
- fotodokumentace činností TICmB, p. o.,
- technická fotografie a další fotografické práce,
- zpracování a vedení fotoarchivu.

4. Redakce KAM v Brně

Redakce zajišťuje vydávání dvou periodik, a to společensko-informativního magazínu KAM v Brně… a čtvrtletníku KAM v Brně (na jaře, v létě, a dvojčíslo podzim/zima).

První z nich je vydáván 11x ročně, vychází každý měsíc s výjimkou prázdninového dvojčísla. Informuje zejména o kulturních, společenských a volnočasových aktivitách ve městě a nejbližším okolí s důrazem na aktivity pořádané TICmB, p. o. Časopis se skládá ze tří částí – úvodní, článková část, je věnována pozvánkám na zajímavé události konané v aktuálním měsíci. Druhá část, kulér, se skládá z řádkové inzerce a plošných oznámení pořadatelů a organizátorů jednotlivých akcí. Poslední část tvoří čtenáři velmi oblíbená literární příloha s recenzemi a pravidelnými rubrikami vztahujícími se ke kulturnímu dění v jihomoravské metropoli.
Časopis vycházel v roce 2014 již padesátým osmým rokem a je tak nejstarším existujícím periodikem tohoto druhu v Brně.

Kvartální KAM v Brně… v celobarevné česko-anglické verzi byl vydáván třetím rokem. Je určen především návštěvníkům Brna, kteří zde získají obsáhlejší informace nejen o kulturních programech, probíhajících v daném ročním období, ale také tipy na výlety, sportovní události a turistické cíle ve městě a na jižní Moravě. Tento kvartální výtisk je distribuován na našich IC turistům a zájemcům z řad veřejnosti zdarma.

Ke konci roku 2014 byla započata příprava na změnu celkové podoby měsíčníku KAM v Brně. Cílem této změny je zpřehlednění a ucelení grafické podoby a s tím ruku v ruce zvýšení konkurenceschopnosti tohoto periodika. Měsíčník KAM v Brně byl nadále rozšiřován tištěnou formou.

5. Vedoucí Obchodu a marketingu

Vedoucí Obchodu a marketingu vykonává zejména tyto činnosti:

- vytváří koncepce marketingových aktivit organizace,
- plánuje a realizuje marketingové kampaně pro jednotlivé kulturní a společenské akce pořádané TICmB, p. o.,
- tvoří mediální plánování (cenové kalkulace jednotlivých kampaní, varianty cílených kampaní s využitím sociálních sítí a internetových stránek, koordinace tvorby a zajišťování propagačních materiálů),
- podílí se na tvorbě mediálního plánu,
- zajišťuje propagaci portálu GOtoBRNO a vyhledává nové obchodní partnery portálu,
- vede oddělení obchodu a marketingu,
- vede správce portálu GOtoBRNO,
- zajišťuje propagaci TICmB, p. o., podílí se na plánování projektů a programů TICmB, p. o.,
- podílí se na zadávání reklamy, výlepů, tisků propagačních materiálů a kontroluje realizace,
- podílí se na propagaci měsíčníku KAM v Brně...,
- podílí se na marketingové studii, realizovanou Kanceláří strategie města Brna,
- podílí se na získávání a zajišťování sponzorů pro podporu kulturních a společenských akcí organizace,
- podílí se na zajišťování kontroly naplňování smluvních vztahů s partnery a sponzory vybraných kulturních a společenských akcí.

IX. Plnění úkolů v oblasti hospodářské

Hospodaření organizace v roce 2014 probíhalo v režimu odpovídajícímu plánu činnosti organizace a v režimu nastavených úsporných opatření v oblasti nákladů.

Hospodaření TICmB, p. o., skončilo v roce 2014 s kladným hospodářským výsledkem ve výši 5.390 174,40 Kč. Zlepšený výsledek hospodaření za rok 2014 je navržen k rozdělení do:

- Fondu odměn ve výši 600 tis. Kč
- a Rezervního fondu ve výši 4 790 tis. Kč.

V roce 2014 byl finanční plán TICmB, p. o. sestaven jako vyrovnaný.

Náklady za sledované období byly čerpány oproti upravenému ročnímu plánu na 93,4 %. Upravený finanční plán byl 81 776 tis. Kč a skutečné čerpání za sledované období je ve výši 76 361 137,56 Kč.

Vlastní výnosy včetně příspěvku na provoz a účelových transferů byly dosaženy oproti upravenému ročnímu plánu na 100 %. Roční upravený finanční plán byl 81 776 tis. Kč a skutečné plnění za sledované období je ve výši 81 751 311,96 Kč.

Kladné hospodaření organizace bylo ovlivněno příznivým vývojem vlastních výnosů, a to zejména v těchto oblastech:

- tržby za vstupné
  - středisko programu: mimořádně úspěšný ročník Letních shakespearovských slavností (žádaná dramaturgie + nepropršelo žádné představení, 846 tis. Kč);
  - DSB: 884 tis. Kč na tržbách ze vstupného – tyto finanční prostředky nebyly v posledním kvartálu roku 2014 zapojeny do příprav následujícího ročníku z důvodu změny realizátora festivalu z TICmB, p.o., na NDB – je plánováno využití těchto finančních prostředků na konání festivalu Na prknech, dlažbě a trávě v roce 2015;
  - středisko kina Art – nárůst tržeb za vstupné oproti roku 2013 o 474 tis. Kč
- tržby z pronájmu budov
  - výnosy z pronájmu stánků na Brněnské Vánoce byly překročeny o 1907 tis. Kč, oproti rozpočtovaným tržbám dle cen z výběrového řízení na stánky
- tržby z reklam
  - tržby z reklam od RWE v souvislosti s realizací projektu Brněnské Vánoce 2014 - 427 tis. Kč – k podpisu smlouvy o reklamě došlo až v druhé polovině měsíce prosince
  - tržby z reklam v souvislosti s realizací projektu RWE letní kino na Riviéře, 728 tis. Kč
  - tržby z reklam ostatní, 608 tis. Kč
- ostatní výnosy z činnosti
  - středisko Art – projekt Europa Cinemas 417 tis. Kč
  - středisko MDA – finanční benefity Brněnské Vánoce – 375 tis. Kč
  - středisko MDA – věcné benefity Brněnské Vánoce – 419 tis. Kč

- úspora nákladů
    - osobní náklady o 708 tis. Kč nižší v porovnání s plánem
    - služby, čerpány ve výši 85,95 % rozpočtu

Podrobné čerpání nákladů a přehled výnosů organizace TICmB, p. o., jako celku je uveden v přiložených tabulkách zobrazujících porovnání dosažené skutečnosti k 30. 12. 2014 s finančním plánem.

Hospodářský výsledek dosažený jednotlivými středisky je uveden v souhrnné tabulce: Přehled hospodaření jednotlivých středisek TICmB, p. o., k 31. 12. 2014.

TICmB nadále pokračuje v realizaci nastavených úsporných opatření, která se projevila v minulých letech jako efektivní. Nadále je kladen důraz na objektivní vyhodnocení příjmové oblasti tak, aby v jejich návaznosti byla snížena i odpovídající nákladová položka. Nadále je kladen důraz na součinnost vedoucích středisek se správcem rozpočtu, neboť jinak není možné správně posoudit všechny okolnosti související s rozpočtovanou výší vlastních příjmů.

Návrh čerpání finančních prostředků plynoucích ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2014:

- festival na Prknech, dlažbě a trávě vč. Slavnosti masek (1,8 mil. Kč)
- dočasné překlenutí nákladů a výnosů – projekt GOtoBRNO (1,5 mil. Kč)
- nákup nového ekonomického softwaru (účetnictví, evidence majetku a skladová evidence) vč. technického zabezpečení (500 tis. Kč)
- návrh na převod do Fondu odměn na vyplacení případných odstupných s ohledem na nejistou budoucnost organizace (600 tis. Kč)
- návrh na ponechání v Rezervním fondu (990 tis. Kč)

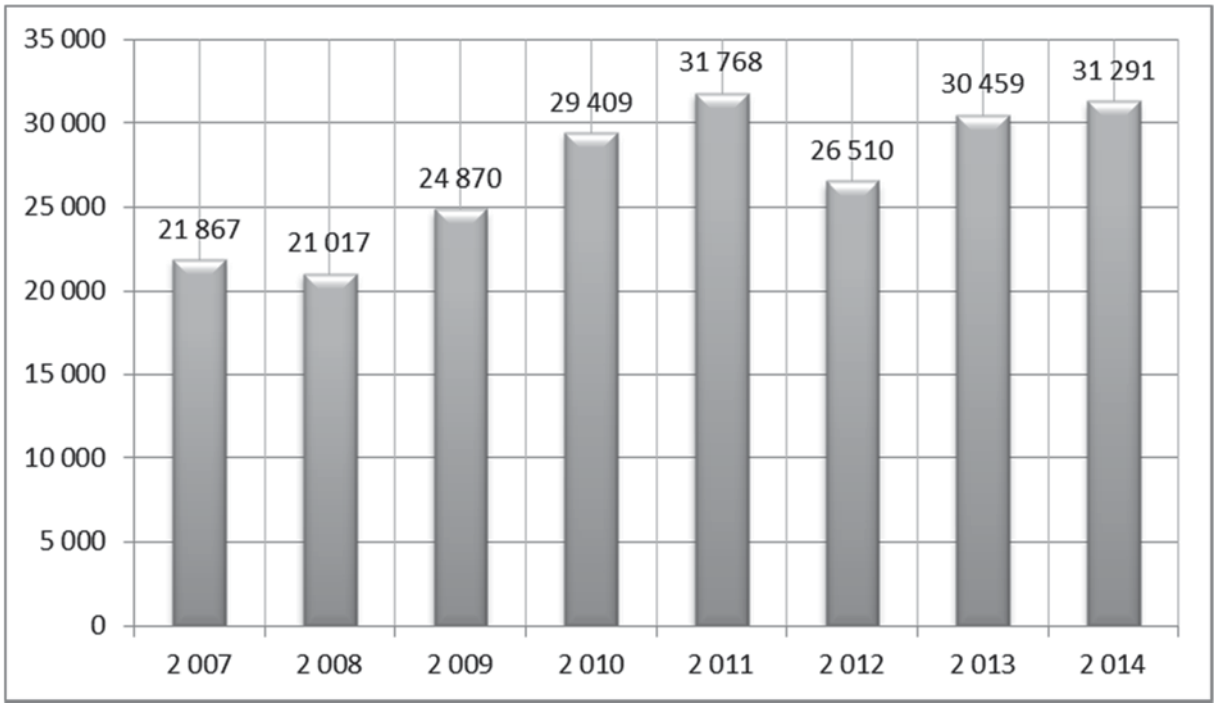
Hospodaření organizace celkem - výnosy k 31. 12. 2014

VÝNOSY účet	Finanční plán 2014 v tis. Kč	Upravený finanční plán k 30. 12. 2014 v tis. Kč	Skutečnost 1-12 2014 v Kč	Skutečnost./UFP % r. 2014	Skutečnost k 31. 12. 2013 v Kč
602 Tržby za vstupné	9 777	13395	13 394 092,29	99,99%	11 889 764,55
602 Tržby z prodeje služeb	1600	1 849	1 842 250,98	99,63%	2 213 770,00
602 Tržby z reklamy	1006	1 764	1 762 692,22	99,93%	2 142 957,07
602 Výnosy na úhradu AP	0		0	0,00%	0,00
603 - Tržby z pronájmu budov	2 999	11 176	11 174 836,69	99,99%	10 618 751,60
604 Celkem tržby za prodané zboží	2 080	1 838	1 836 313,72	99,91%	1 896 182,96
60 Tržby za vlastní výkony a zboží	**17 462**	**30 022**	**30 010 185,90**	99,96%	**28 761 426,18**
641 Smluvní pokuty a úroky z prodlení		3			
642 Jiné pokuty a penále	0	0	2 579,00	0,00%	1000
643 Výnosy z vyřazených pohledávek	0	0	0	0,00%	0,00
648 Čerpání fondů	0	453	453 000,00	100,00%	1 004 500,00
649 Celkem jiné ostatní výnosy	250	752	739 907,00	98,39%	678 096,80
z toho běžné plnění roku	0	0	0	0,00%	0,00
z toho Europas Cinemas	250	417	417199,10	100,05%	678 096,80
64 Ostatní výnosy celkem	**250**	**1208**	**1 195 486,00**	98,96%	**1 683 596,80**
662 Přijaté úroky	0	3	2 307,63	76,92%	2 040,73
663 Kurzové zisky	0	74	73 881,89	99,84%	7 957,81
669 Ostatní finanční výnosy	0	3	9 486,03	316,20%	4180,27
66 Ostatní výnosy	**0**	**80**	**85 675,55**	107,09%	**14 178,81**
Vlastní výnosy celkem	**17 712**	**31 310**	**31 291 347,45**	99,94%	**30 459 201,79**
672 Provozní příspěvek SMB	44619	46 521	46 520 897,39	100,00%	37 601 132,00
z toho: - nájemné	731	665	84 558,50	12,72%	731 000,00
672 účelová dotace JmK - Divadelní svět	0	3 000	3 000 000,00	0,00%	3 000 000,00
672 Mezinárodní kytarový festival		80	80 000,00	0,00%	50 000,00
672 účelová dotace MK ČR Brněnská 16	0	0		0,00%	50 000,00
672 účelová dotace MK ČR galerie provoz	0	480	480 000,00	100,00%	250 000,00
672 výtvarné umění publikace	0	40	40 000,00	100,00%	35 000,00
672 účelová dotace MK ČR Babylonfest	0	30	23 868,00	0,00%	40 000,00
672 Odpis digitalizace kina Art	0	100	100 000,00	0,00%	100 000,00
672 účelová dotace MK ČR - TMF	0	90	90 000,00	100,00%	45 000,00
672 účelová dotace IVF Brněnská 16	0	65	65 199,12	0,00%	347 056,58
672 dotace informační leták Švédi	0	60	60 000,00	0,00%	0,00
67 Dotace celkem	**44619**	**50 466**	**50 459 964,51**	99,99%	**41 578 188,58**
Úhrn zdrojů	62 331	81 776	81 751 311,96	99,97%	72 037 390,37
Úhrn potřeb	62 331	81 776	76 361 137,56	93,38%	70 996 221,94
Hospodářský výsledek vč. dotace		0	5 390 174,40		1 041 168,43

Vývoj tržeb v letech 2007 - 2014

v tis. Kč

tržba	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
vstupné	11 769	11 930	11 722	11 475	16 047	11 179	11 890	13 394
poskytnuté služby	3 558	3 658	2 718	2 065	2 082	1 853	2 214	1 842
pronájmy	2 337	2 300	2 713	2 153	1 799	1 428	1 741	1 588
pronájmy stánků Vánoce	0	0	4 844	6 737	6 855	8 522	8 878	9 587
reklama	559	855	972	1 781	2 042	1 148	2 143	1 763
za prodané zboží	2 661	1 052	1 076	1 680	1 946	1 792	1 896	1 836
výnosy z prodeje DDHM					28	0	0	0
sponzorské dary	103	782	415	951	508	567	437	403
Europa Cinemas	477	394	363	388	364	0	678	417
použití Rezervního fondu				1 890		0	568	50
ostatní tržby	403	46	47	289	97	21	14	411
vlastní výnosy celkem	**21 867**	**21 017**	**24 870**	**29 409**	**31 768**	**26 510**	**30 459**	**31 291**



Pohledávky

V současné době jsou úhrady pohledávek sledované a vystavují se průběžně upomínky na faktury vydané. Stav neuhrazených pohledávek za rok 2014 je sumarizován v níže uvedené tabulce.

Pohledávky odepsané v rámci účetní závěrky 2014

Odběratel	Částka	Č. faktury	Vznik pohledávky
Světlo Naděje a Života	16.000 Kč	2501002511	1. 3. 2011
Before, s.r.o.	5.400 Kč	3801029211	27. 4. 2011
Natur centrum	786 Kč	4101003811	30. 4. 2011
Natur centrum	562,8 Kč	4101004611	31. 5. 2011
Natur centrum	381,6 Kč	4101006211	30. 6. 2011
Natur centrum	1.578 Kč	4101007611	31. 7. 2011
Natur centrum	1.498,8 Kč	4101009111	31. 8. 2011
Natur centrum	619,2 Kč	4101010811	30. 9. 2011
Celkem	**26.826,4 Kč**		

Přehled neuhrazených pohledávek k 31. 12. 2014

Odběratel	Částka	Č. faktury	Středisko	Splatnost	Stav k 31. 12. 2014
Artelinna s.r.o.	382,93 Kč	2101001812	43	24. 7. 2012	
Artelinna s.r.o.	655,06 Kč	2101005712	43	3. 12. 2012	
Prokop Libor	2 259,48 Kč	2101011514	43	10. 12. 2014	
Ing.arch.Spáčil Karel	1 587,99 Kč	2101011714	43	31. 10. 2014	
Ateliér ARCH/art, spol.s.r.o.	1 118,09 Kč	4302004114	43	1. 12. 2014	
Pilát Ondřej	12 601,92 Kč	2101009314	44	1. 10. 2014	
Pilát Ondřej	16 134,07 Kč	2101010914	44	30. 10. 2014	
Pilát Ondřej	18 307,88 Kč	2101012714	44	3. 12. 2014	
Pilát Ondřej	20 612,75 Kč	2101013414	44	31. 12. 2014	
Národní centrum regionů, s.r.o.	2 264,00 Kč	31003410	44	2. 4. 2010	
black MACHINE, s.r.o.	56 032,41 Kč	6104016512	61	6. 12. 2012	
Makalu Group	945,00 Kč	2103001513	61	9. 12. 2013	
CITYHotelBrno s.r.o.	249,38 Kč	6101013314	61	21. 11. 2014	
B.Braun Medical s.r.o.	1 390,00 Kč	6101013714	61	2. 12. 2014	
Kuoni Destination Management s.r.o.	6 780,00 Kč	6101014214	61	16. 12. 2014	
Jan Minář, Brno	206,18 Kč	6101014814	61	25. 12. 2014	
Marketing Festival s.r.o.	6 050,00 Kč	6401001614	164	24. 11. 2014	
media agency s.r.o.	5 445,00 Kč	5102049314	171	6. 12. 2014	
NUNYNEK CZ s.r.o.	4 598,00 Kč	5102049614	171	6. 12. 2014	
ŠPORCL ARTS Agency s.r.o.	5 445,00 Kč	5102049714	171	6. 12. 2014	
Nadační fond současného umění	955,90 Kč	5102053014	171	10. 12. 2014	
CFCZ s.r.o.	4 598,00 Kč	5102000613	171	7. 3. 2013	
CFCZ s.r.o.	4 598,00 Kč	5102007413	171	7. 4. 2013	
CFCZ s.r.o.	4 598,00 Kč	5102015013	171	5. 5. 2013	
CFCZ s.r.o.	4 560,00 Kč (3 579,00 Kč)	5102069612	171	31. 12. 2013	Částečně uhrazeno (981,00 Kč)
CFCZ s.r.o.	4 560,00 Kč (2 941,00 Kč)	5102078112	171	2. 2. 2013	částečně uhrazeno (1 619,00 Kč)
Celkem:	**186 935,04 Kč**				**2 600,00 Kč**

1. Hospodaření organizace celkem - náklady k 31. 12. 2014

NÁKLADY účet	Finanční plán 2014 v tis. Kč	Upravený finanční plán k 30. 12. 2014 v tis. Kč	Skutečnost 1-12 2014 v Kč	sk./UFP % r. 2014	Skutečnost k 31. 12. 2013 v Kč
501 Materiál	820	1695	1 606 764,96	94,79%	959 251,32
502 Spotřeba energie	2 200	1 645	1 601 473,34	97,35%	3 490 023,14
503 Teplo, plyn, voda	1983	1847	1 845 412,11	99,91%	
504 Prodané zboží	1796	1 519	1 516 586,81	99,84%	1 649 157,65
50 Spotřebované nákupy celkem	**6 799**	**6 706**	**6 570 237,22**	97,98%	**6 098 432,11**
511 Opravy a udržování	1276	1663	1 659 405,11	99,78%	666 505,56
512 Cestovné	77	37	33 642,24	90,92%	53 830,87
513 Náklady na reprezentaci	133	267	265 626,19	99,49%	263 495,20
518 Ostatní služby	13 663	30 372	25 836 291,20	85,07%	27 243 482,20
51 Služby celkem	**15 149**	**32 339**	**27 794 964,74**	85,95%	**28 227 313,83**
521 1 Mzdové náklady zaměstnanců	22 344	22 570	21 880 700,00	96,95%	19 279 967,00
521 3 OON-dohody o pracích	1 507	1 891	1 883 518,00	99,60%	2 077 610,00
521 4 OON-autorské honoráře	50	43	43 100,00	100,23%	49500
521 5 Odstupné	0				126 861,00
521 077 Nemocenská	99	56	52 550,00	93,84%	83 773,00
521 Celkem mzdové náklady	24 000	24 560	23 859 868,00	97,15%	21 617 711,00
524 Zákonné sociální pojištění	8 052	7 523	7 522 520,00	99,99%	6 666 220,00
525 Ostatní sociální pojištění	138	127	123 884,00	97,55%	109 830,00
527 Zákonné sociální náklady	298	312	308 118,44	98,76%	231 196,52
528 Ostatní sociální náklady	200	0			0,00
52 Osobní náklady celkem	**32 688**	**32 522**	**31 814 390,44**	97,82%	**28 624 957,52**
531 Daň silniční	8	8	7 320,00	91,50%	14 640,00
538 Ostatní daně a poplatky	380	421	413 156,03	98,14%	423 939,28
53 Celkem daně a poplatky	**388**	**429**	**420 476,03**	98,01%	**438 579,28**
541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení		1	228,00	22,80%	
542 Ostatní pokuty a penále	0	103	102 827,00	99,83%	69 865,00
547 Manka a škody	1	5	4 803,87	96,08%	391,00
549 Jiné ostatní náklady	163	164	157 952,37	96,31%	174 771,00
54 Celkem ostatní náklady	**164**	**273**	**265 811,24**	97,37%	**245 027,00**
551 Odpisy dlouh.nehm.a hm.majetku	5 899	5 864	5 863 909,00	100,00%	5 485 970,47
557 Náklady z vyřazených pohledávek		27	26 826,40	99,36%	13 835,40
558 Náklady z DDHM	276	2148	2 148 320,80	100,01%	472 926,97
55 Celkem odp.,prod.maj.,rezervy	**6 175**	**8 039**	**8 039 056,20**	100,00%	**5 972 732,84**
563 kurzové ztráty	**38**	**33**	**22 938,22**	69,51%	**186 717,93**
569 - Ostatní finanční náklady		**0**	284,47		28,93
56 - Finanční náklady	**38**	**33**	**23 222,69**	70,37%	**186 746,86**
591 Daň z příjmu (vedl.hosp.činnost)	930	1435	1 432 979,00	99,86%	1 202 432,50
59 Celkem daň z příjmu	**930**	**1435**	**1 432 979,00**	99,86%	**1 202 432,50**
Úhrn potřeb	62 331	81 776	76 361 137,56	93,38%	70 996 221,94
Úhrn zdrojů	62 331	81 776	81 751 311,96	99,97%	72 037 390,37
Hospodářský výsledek vč. dotací			5 390 174,40		1 041 168,43

Odpisy

Ve finančním plánu organizace na rok 2014 byla schválena položka příspěvku – odpisy dlouhodobého majetku (účet 551) ve výši 5 899 tis. Kč. Dne 12. 3. 2014 byl na R6/132 schůzi RMB schválen odpisový plán TICmB, p. o. na rok 2014 ve výši 5 844 tis. Kč. Dne 19. 11. 2014 byla na schůzi RMB R6/158 schválena úprava ročního odpisového plánu organizace na částku 5.863.909 Kč.

V nákladech organizace je za rok 2014 zaúčtována částka odpisů ve schválené výši 5.863 909,00 Kč.

Tvorba fondu reprodukce majetku, investičního fondu (účet 416) z odpisů za rok 2014 je ve výši 5.832.096,64 Kč (účetní odpis za rok 2014 ve výši 5.863.909 Kč snížený o provedenou opravu chyby z roku 2013 - proúčtování odpisů ve výši 31.812,36 Kč). Oprava byla okomentována v Plánu tvorby a čerpání peněžních fondů).
Odvod z fondu (FRIM) do rozpočtu zřizovatele byl proveden v souladu s plánem rozpočtu a za rok 2014 byl ve výši 5.046.000 Kč.

Účet 511 opravy a udržování

V období od 01/2014 až 12/2014 celková vydaná částka na opravy pro všechna střediska organizace TICmB, p. o. činila: **1.659.405,11 Kč**

Jednalo se především o realizaci provozních oprav, mezi nejvýznamnější opravy patří:

- opravy, instalatérské a elektroinstalační práce pro zprovoznění obchůdku suvenýrů a občerstvení na Radnické 6
  - v celkové výši **71 493,72 Kč**

- oprava výměníkové stanice, kino Art
  - v celkové výši **263 281,48 Kč**

- opravy budovy kina ART- stavební a elektroinstalační práce, oprava osvětlení a projekčního zařízení, oprava zdravotní techniky a oprava VZT
  - v celkové výši **711 951,91 Kč**

- servis a opravy referentských vozidel
  - v celkové výši **105 818,00 Kč**

- oprava a údržba směrníků, směrových tabulí a informačních panelů
  - v celkové výši **86 397,66 Kč**

- oprava elektroinstalace v podzemí
  - v celkové výši **101 792,59 Kč**

- Servis a oprava tiskáren a přístrojů
  - v celkové výši **17 246,68 Kč**

- drobné opravy (např. osvětlení rakví v podzemí, elektroinstalace k pódiu, opravy osvětlení a vitrín, instalatérské a sanitární opravy, oprava a údržba výměníku - sál B. Bakaly)
  - v celkové výši **301 423,07 Kč**
  -

2. Hospodaření podle jednotlivých středisek

středisko	Výnosy				Náklady				Výsledek hospodaření 2014
	upravený rozpočet	Skutečnost 31. 12. 2014	% plnění	skutečnost 2013	upravený rozpočet	Skutečnost 31.12. 2014	% plnění	skutečnost 2013	
11 vedení organizace	2 210 000,00	2 210 165,00	100,01%	2 458 000,00	2 210 000,00	2 208 042,08	99,91%	1 130 396,42	2 122,92
21 ekonomické	4 195 000,00	4 194 404,50	99,99%	1 703 509,51	4 195 000,00	4 190 068,25	99,88%	1 791 880,55	4 336,25
31 správa majetku	5 481 000,00	5 487 689,75	100,12%	2 519 239,12	5 481 000,00	5 456 910,27	99,56%	2 469 558,85	30 779,48
40 Divadelní svět	10 726 000,00	10 725 784,53	100,00%	7 437 932,79	10 726 000,00	9 762 712,01	91,02%	8 305 893,19	963 072,52
41 produkce	4 051 000,00	4 042 627,19	99,79%	1 477 818,00	4 051 000,00	4 042 468,77	99,79%	1 556 345,01	158,42
42 galerie	1 696 000,00	1 694 720,58	99,92%	713 900,00	1 696 000,00	1 742 121,15	102,72%	632 893,28	-47 400,57
43 správa kina ART	8 767 000,00	8 766 913,31	100,00%	4 103 377,69	8 767 000,00	8 740 150,86	99,69%	3 148 433,92	26 762,45
44 Sál B.Bakaly	2 769 000,00	2 766 970,52	99,93%	1 284 651,64	2 769 000,00	2 742 101,71	99,03%	14 167 356,12	24 868,81
51 tiskové a propagační	3 163 000,00	3 162 149,57	99,97%	2 203 402,23	3 163 000,00	3 110 037,76	98,33%	2 233 803,97	52 111,81
61 TIC-služby a obchod	17 539 000,00	17 536 891,70	99,99%	2 567 507,68	17 539 000,00	13 587 766,29	77,47%	2 130 149,97	3 949 125,41
62 IC	5 583 000,00	5 570 552,86	99,78%	2 162 171,41	5 583 000,00	5 570 390,19	99,77%	1 956 495,22	162,67
63 předprodej	1 191 000,00	1 189 568,21	99,88%	2 567 507,68	1 191 000,00	1 168 516,01	98,11%	632 830,29	21 052,20
64 podzemí	11 077 000,00	11 076 875,30	100,00%	4 400 895,04	11 077 000,00	11 076 858,28	100,00%	4 953 309,47	17,02
71 obchod a marketing	3 328 000,00	3 325 998,94	99,94%	0,00	3 328 000,00	2 962 993,93	89,03%		363 005,01
TICmB celkem	**81 776 000,00**	**81 751 311,96**	**99,97%**	**84 099 622,01**	**81 776 000,00**	**76 361 137,56**	**93,38%**	**81 590 538,28**	**5 390 174,40**

3. Finanční majetek

TICmB, p. o. má všechny účty vedeny u Komerční banky a.s., pobočka Brno.

a/ Stav prostředků na bankovních účtech

Druh účtu	Stav účtu k 31. 12. 2014 v Kč
Běžný účet provozní	10,049.344,12
Běžný účet předprodej	2,622.113,28
Rezervní fond	1,540.303,70
Fond odměn	750.774,53
Spořicí účet	707.805,32
Investiční fond	1,343.758,00
Účelový fond Visegrad	64.809,12
Účelový fond Visegrad	276,51
Celkem běžný účet	**17,079.184,58**
Účet FKSP	84 942,65
CELKEM na bankovních účtech	**17,164.127,23**

b/ Stav pokladní hotovosti

Druh pokladny	Stav k 31. 12. 2014
Valutová – eur	10 670,80
Hlavní pokladna TICmB (korunová)	54 198,-
Pokladna předprodeje vstupenek	21 370,-
Celkem	**86 238,80**

c/ Ceniny
Stravenky v hodnotě 40,- Kč ……. 8.600,- Kč

4. Dotace – rok 2014

Dotace provozní k 31. 12. 2014		
příspěvek a dotace na provoz od zřizovatele	**upravený finanční plán**	**skutečnost k 31. 12. 2014**
účelové dotace SMB		
Dny Brna	500 000	483 665,71
Oprava a údržba směrových tabulí	200 000	174799,25
Brněnské kostely průvodci	300 000	257 096,63
Provoz objektu Radnická 2	509 000	509 000,00
Turistický minibus	564 000	564 000,00
Festival Divadelní svět Brno	6 937 000	6656808,64
Kino Art – opravy (sociální zařízení apod.)	399 000	399 000,00
Mobiliář do provozu TIC	2 420 000	2 100 968,66
CELKEM ÚČELOVÉ DOTACE	**11 829 000**	**11 145 338,89**
CELKEM PROVOZNÍ DOTACE SMB	**34 692 000**	**35 375 558,50**
z toho nájem	*665 000*	84 558,50
Celkem od zřizovatele	**46 521 000**	**46 520 897,39**
ze státního rozpočtu	**upravený finanční plán**	**Skutečnost k 31. 12. 2014**
MK ČR - celoroční výstavní činnost Galerie	480 000	480 000
MK ČR – Publikace dokumentující výstavní činnost Galerie	40 000	40 000
MK ČR – Tmavomodrý festival 2014	90 000	90 000
MK ČR – Mezinárodní kytarový festival 2014	80 000	80 000
MK ČR - Babylonfest	30 000	23 868
CELKEM MK ČR	**720 000**	**713 868**
od ostatních subjektů	**upravený finanční plán**	**Skutečnost k 31. 12. 2014**
JmK – DSB 2014	3 000 000	3 000 000
JmK – Obléhání Brna Švédy	60 000	60 000
CELKEM JmK ČR	**3 060 000**	**3 060 000**
od ostatních subjektů	**upravený finanční plán**	**Skutečnost k 31. 12. 2014**
Visegrad	65 000	65 199,12
Fond kinematografie ART	100 000	100 000,00
CELKEM DOTACE od ostatních subjektů	**165 000**	**165 199,12**
Dotace celkem	**50 466 000**	**50 459 964,51**

5. Sponzorské dary – rok 2014

příjemce	dárce/účel	částka
středisko 41	GIACINTOV PAVEL MUDr. na realizaci Tmavomodrého festivalu	2 000,- Kč
středisko 41	Českomoravská cem. na realizaci Tmavomodrého festivalu	10 000,- Kč
středisko 41	Soukromá osoba p. Huláková na realizaci Tmavomodrého festivalu	5 000,- Kč
středisko 41	DELIKOMAT s.r.o. aa realizaci Tmavomodrého festivalu	8 000,- Kč
středisko 41	Pikolova L. na realizaci Mezinárodního kytarového festivalu	3 000,- Kč
středisko 61	Helena Adamčíková - Šanderová na realizaci Brněnské vánoce 2014	3 000,- Kč
středisko 61	Prostějovská preventivní s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	2 000,- Kč
středisko 61	Prostějovská preventivní s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	2 000,- Kč
středisko 61	PROCYON MANUFACTURE s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	2 000,- Kč
středisko 61	PROCYON MANUFACTURE s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	2 000,- Kč
středisko 61	Václav Silovský na realizaci Brněnské vánoce 2014	15 000,- Kč

středisko 61	Boris Gulyaev na realizaci Brněnské vánoce 2014	3 000,- Kč
středisko 61	Ondryášová Eva na realizaci Brněnské vánoce 2014	10 000,- Kč
středisko 61	Lucky Service, s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	20 000,- Kč
středisko 61	Šimášek Stanislav na realizaci Brněnské vánoce 2014	10 000,- Kč
středisko 61	Urbánek Pavel na realizaci Brněnské vánoce 2014	35 000,- Kč
středisko 61	Urbánek Pavel na realizaci Brněnské vánoce 2014	50 000,- Kč
středisko 61	Urbánek Pavel na realizaci Brněnské vánoce 2014	50 000,- Kč
středisko 61	Koníčková Tamara na realizaci Brněnské vánoce 2014	10 000,- Kč
středisko 61	Sitta Richard na realizaci Brněnské vánoce 2014	5 000,- Kč
středisko 61	Mýdlárna s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	2 000,- Kč
středisko 61	Balák Martin na realizaci Brněnské vánoce 2014	10 000,- Kč
středisko 61	Fester Real s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	8 000,- Kč

středisko 61	Včelco s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	3 000,- Kč
středisko 61	Muchomůrka červená s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	5 000,- Kč
středisko 61	A.G.M.C. international, s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	20 000,- Kč
středisko 61	Helena Adamčíková - Šanderová na realizaci Brněnské vánoce 2014	3 000,- Kč
středisko 61	Jalimpex na realizaci Brněnské vánoce 2014	10 000,- Kč
středisko 61	Majer Oldřich na realizaci Brněnské vánoce 2014	10 000,- Kč
středisko 61	Hajný na realizaci Brněnské vánoce 2014	20 000,- Kč
středisko 61	Majer Oldřich na realizaci Brněnské vánoce 2014	5 000,- Kč
středisko 61	Lang Robert na realizaci Brněnské vánoce 2014	50 000,- Kč
středisko 61	Pajatex s.r.o. na realizaci Brněnské vánoce 2014	10 000,- Kč

CELKEM finanční dary přijaté v roce 2014 **403 000,- Kč**

X. Plán tvorby a čerpání peněžních fondů

1. Fond reprodukce majetku, investiční fond 2014

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2014	**1 837 036,38**
Tvorba fondu (přírůstky)	
Vlastní zdroje:	
vytvořené z odpisů majetku za rok 2014	5 863 909,00
oprava odpisů z roku 2013	-31 812,36
Celkem	5 832 096,64
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele:	
portál GOtoBRNO	400 000,00
3D technologie	853 050,00
pokladní a rezervační systém Colosseum - ART	61 000,00
technické zhodnocení Colosseum	1 210 000,00
Celkem	2 524 050,00
Celkem tvorba 2014	8 356 146,64
Čerpání fondu (úbytky)	
povinný odvod z odpisů zřizovateli za rok 2014	-5 046 000,00
portál GOtoBrno	-424 398,00
3D technologie	-853 050,00
pokladní a rezervační systém Colosseum - ART	-62 281,60
technické zhodnocení Colosseum	-1 210 877,25
Celkem čerpání za rok 2014	-7 596 606,85
Konečný zůstatek k 31. 12. 2014	**2 596 576,17**

2. Fond rezervní

Zdroje a použití fondu rezervního v roce 2014

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2014	**515 598,10 Kč**
Tvorba fondu	
Rozdělení HV za rok 2013	1 034 401,90 Kč
Peněžní dary přijaté v období 1. - 12. 2014	403 000,00 Kč
Peněžité dary z 2013	18 000,00 Kč
Tvorba celkem	1 455 401,90 Kč
Čerpání fondu	0 Kč
Další rozvoj činnosti	
Použití darů	421 000,00 Kč
Úhrada sankce (DSB hluk)	50 000,00 Kč
Čerpání celkem	471 000,00 Kč
Konečný zůstatek k 31. 12. 2014	**1 500 000 Kč**

3. Fond odměn

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2014	**744 009,18 Kč**
Tvorba fondu	
Příděl ze zlepšeného HV roku 2013	6 766,53 Kč
Tvorba celkem	6 766,53 Kč
Čerpání fondu	V roce 2014 nebylo ve fondu odměn žádné čerpání.
Konečný zůstatek k 31. 12. 2014	**750 775,71 Kč**

4. Fond FKSP

Příděl do fondu byl v souladu se zákonem, tj. ve výši 1 % z hrubých mezd. Tvorba a použití FKSP se provádí podle § 60 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, ve znění pozdějších předpisů, a podle § 33 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a dle vyhlášky č. 114/2002 Sb., o fondu kulturních a sociálních potřeb (ve znění vyhlášky č. 510/2002 Sb., 106/2006 Sb., 355/2007 Sb. a 365/2010 Sb.)

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2014	**60 210,74 Kč**
Tvorba fondu	
Základní příděl	219 333,00 Kč
Tvorba celkem	219 333,00 Kč
Čerpání fondu	
Stravování – příspěvek na stravenky zaměstnancům	172 152,00 Kč
Sociální výpomoc	10 000,00 Kč
Čerpání celkem	182 152,00 Kč
Konečný zůstatek k 31. 12. 2014	**97 391,74 Kč**

Podrobnosti jsou uvedeny v příloze – Plán tvorby a čerpání peněžních fondů – a to včetně stavů na začátku a konci sledovaného období.

Finanční krytí fondů

Zůstatky jednotlivých fondů k 31. 12. 2014 ve výši 4 944 743,62 Kč a jsou finančně kryty peněžními prostředky na běžných účtech TICmB, p. o. v Komerční bance.

XI. Plnění úkolů v oblasti personální

1. Vyhodnocení čerpání mzdových prostředků

Mzdové náklady celkem – účet 521

	v tis. Kč roční plán	v tis. Kč 1-12/2014	čerpání %
Platy zaměstnanců	22 570	21 881	96,95
OON (DPP, DPČ, AH, odstupné, nemocenská)	1 990	1 979	99,45
z toho			
- dohody (DPP, DPČ)	1 891	1 884	99,63
- autorské honoráře	43	43	100
- odstupné	0	0	0
- nemocenská	56	53	0,95
Celkem osobní náklady (úč. 521)	24 560	23 859	97,15

Počet přepočtených zaměstnanců za sledované období roku 2014 vykazuje organizace v počtu 101.

Počet zaměstnanců kolísá především v závislosti na nerovnoměrně rozložené činnosti organizace.

Důležitým důvodem je i to, že provoz organizace si vyžaduje, aby některá funkční místa byla obsazována nepravidelně, dle potřeby a to jen pod dobu sezóny, např. pokladní, zřízenci při kulturních akcích, které jsou realizovány především v období duben až říjen, kdy je nutné také v tomto období navýšit úvazky u stávajících funkčních míst s nepravidelnou pracovní dobou, která mimo sezónu mají zkrácený úvazek (např. kumul. funkce vrátní + pokladní, promítači, zřízenci aj.) tak, aby byla zabezpečena rozsáhlá frekvence všech realizovaných kulturních akcí. Projevil se zde každoročně nárůst sezonních zaměstnanců nutných k zajištění provozu. V roce 2014 byl zahájen provoz IC přehrada a prodejny suvenýrů s občerstvením formou tzv. sandwich baru na Radnické 6.

2. Struktura vyplacených mzdových nákladů na platy zaměstnanců a průměrná mzda

Platové složky k 31. 12. 2014

	Kč	% Z CELKU
1) tarifní platy	15 267 750	69,77
2) osobní příplatek příplatek za vedení	1 857 387 440 748	8,48 2,01
3) odměny	1 895 100	8,66
4) náhrady mezd dovolená (vč. ostatních překážek)	1 890 500	8,63
5) příplatky za práci ve svátek za práci o sobotách a nedělích	 103 471 425 744	 0,5 1,95
c e l k e m	21 880 700	100
Celkem v CZK	**21 881 000**	

Průměrná mzda

Průměrná mzda zaměstnanců k 31. 12. 2014 v TICmB činí 18 054,- Kč.

3. Přehled přírůstků a úbytků zaměstnanců k 31. 12. 2014 (fyzické osoby) v členění na THP a D

Stř.	Název střediska	přírůstky			úbytky		
		celkem	THP	D	celkem	THP	D
11	vedení organizace						
21	ekonomické oddělení	2	2		2	2	2
31	provozní služby	4	2	2	4	1	3
41	produkce				2	2	
140	produkce DSB						
42	galerie						
43	Kino Art						
44	sál B. Bakaly				1	1	
51/71	sekretariát/obchod a marketing	10	10		10	10	
151/171	Redakce KAM						
61	Městská destinační agentura	11	9	2	8		
162	IC Radnická 2						
262/462	IC Kapucínské nám./Radnická 6	5	5		3	3	
362	IC Špilberk						
562	IC přehrada	2	2		2	2	
62	Informační centra				1	1	
63	předprodej						
164	Labyrint	5	5		4	4	
264	Mincmistr	2	2		2	2	
364	Kostnice u sv. Jakuba	3	3		3	3	
	Celkem	44			42		

4. Počet průměrných přepočtených zaměstnanců k 31. 12. 2014

Stř.	Název střediska	Počet
11	vedení organizace	3
21	ekonomické oddělení	9
31	provozní služby	15
41	produkce	6
140	produkce DSB	2
42	galerie	2
43	Kino Art	8
44	sál B. Bakaly	4
51/71	sekretariát/ obchod a marketing	6
151/171	redakce KAM	2
61	Městská destinační agentura	9
162	IC Radnická 2	5
262/462	IC Kapucínské nám./Radnická 6	3
362	IC Špilberk	2
562	IC přehrada	0
62	Informační centra	1
63	předprodej	3
164	Labyrint	9
264	Mincmistr	4
364	Kostnice u sv. Jakuba	4
	Celkem	**101**

5. Struktura a počty zaměstnanců k 31. 12. 2014 dle členění THP a D

celkem	**k 31. 12. 2014**	**THP**	**D**
fyzický stav	111	96	15
přepočtený stav	101	88	13

6. Průměrné platové třídy k 31. 12. 2014 dle THP a D

	THP	**D**
průměrné platové třídy	8	3

XII. Kontrolní činnost

Kontrolní činnost uvnitř organizace je zajišťována prostřednictvím vnitřního kontrolního systému (dále VKS), tj. řídící kontrolou a interním auditem. Hlavními cíli finanční kontroly dle § 4 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě je prověřovat:

- dodržování právních předpisů a opatření přijatých orgány veřejné správy v mezích těchto předpisů při hospodaření s veřejnými prostředky k zajištění stanovených úkolů těmito orgány,
- zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, nesrovnalostem nebo jiným nedostatkům způsobeným zejména porušením právních předpisů, nehospodárným, neúčelným a neefektivním nakládáním s veřejnými prostředky nebo trestnou činností,
- včasné a spolehlivé informování vedoucích orgánů veřejné správy o nakládání s veřejnými prostředky, o prováděných operacích, o jejich průkazném účetním zpracování za účelem účinného usměrňování činnosti orgánů veřejné správy v souladu se stanovenými úkoly,
- hospodárný, efektivní a účelný výkon veřejné správy.

Řídící kontrola v organizaci je zajišťována odpovědnými vedoucími zaměstnanci jako součást vnitřního řízení orgánu veřejné správy při přípravě operací před jejich schválením, při průběžném sledování uskutečňovaných operací až do jejich konečného vypořádání a vyúčtování a následném prověření vybraných operací v rámci hodnocení dosažených výsledků a správnosti hospodaření.
Interní audit v organizaci zajišťuje pověřený zaměstnanec. Jeho úkolem je organizačně oddělené a funkčně nezávislé přezkoumávání a vyhodnocování přiměřenosti a účinnosti řídící kontroly, včetně prověřování správnosti vybraných operací. Na základě svých zjištění předkládá interní auditor ředitelce společnosti doporučení k nápravě zjištěných nedostatků a předcházení nebo ke zmírnění rozpoznaných rizik.

Z ročního plánu 3 řádných interních auditů, sestaveného pro rok 2014, byly provedeny ke dni 31. 12. 2014 následující dva řádné audity a jeden mimořádný[11]:

- kontrola vydávání, evidence a účtování o vstupenkách organizace v návaznosti na střediskové hospodaření organizace (s cílem prověření stanovených pravidel o vydávání, evidenci a účtování o vstupenkách vydávaných organizací na vlastní akce),
- kontrola provádění inventur v oblasti zboží včetně komisního zboží v organizaci (s cílem prověřit stanovená pravidla provádění inventur v oblasti zboží včetně komisního zboží v organizaci, s cílem aktualizovat interní předpis v uvedené oblasti),
- kontrola vytvoření protokolu o festivalu DSB v TICmB, p. o. (s cílem kontroly kompletace materiálů v souvislosti s realizací 5. ročníků festivalu DSB, zejména s ohledem na dodržování práv a povinností TICmB, p. o. v souvislosti s realizací festivalu dle dokumentů ustanovujících TICmB, p. o. - zřizovací listina TICmB, p. o., Zásady vztahu SMB k příspěvkovým organizacím, aj.).

Dále byly provedeny:

[11] Ke dni 1. 7. 2014 byl Dodatkem č. 1 plánu IA pro rok 2014 jeden řádný audit zrušen a nahrazen mimořádným auditem Kontrola vytvoření protokolu o festivalu DSB v TICmB.

- Následné audity, v nichž byly kontrolovány realizace provedených opatření předcházejících auditů roku 2013,
- Aktualizace mapy rizik TICmB, p. o. pro rok 2014.

Ke dni 31. 12. 2014 byl plán činnosti IA pro rok 2014 splněn.

XIII. Přílohy ke zprávě o činnosti TICmB, p. o. k 31. 12. 2014

Příloha č.	
1	Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 31. 12. 2014
2	Plán tvorby a čerpání peněžních fondů k 31. 12. 2014
3	Návrh rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2014
4	Vyúčtování účelových neinvestičních příspěvků, poskytnutých příspěvkovým organizacím z rozpočtu města Brna (položka 5331)
5	Vyúčtování příjmů z pronájmu majetku, svěřeného příspěvkovým organizacím města Brna
6	Rozvaha
7	Výkaz zisku a ztráty
8	Komentář k Výkazu zisku a ztráty a Rozvaze
9	Prohlášení statutárního zástupce TICmB o účetní závěrce za rok 2014
10	Závěrečná inventarizační zpráva za rok 2014
11	Prohlášení statutárního zástupce TICmB o inventarizaci za rok 2014

PŘÍLOHY
KE ZPRÁVĚ O ČINNOSTI TICMB ZA ROK 2014

Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 31.12. 2014

Příspěvková organizace: Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, Radnická 2-10, 658 78 Brno

Správce rozpočtových prostředků: Kancelář strategie města

v tis. Kč

	Finanční plán 2014	Upravený fin. plán k 31.12. 2014	Skutečnost k 31.12. 2014	Skutečnost/FP (v %)	Skutečnost/UFP (v %)
Výnosy celkem	**62 331**	**81 776**	**81 751**	**131,2**	**100,0**
Výnosy za vlastní výkony a za zboží	17 462	30 022	30 010	171,9	100,0
z toho: Výnosy za čestné vstupenky	10	3	3	30,0	100,0
Ostatní výnosy	250	1 288	1 281	512,4	99,5
Výnosy z transferů	44 619	50 466	50 460	113,1	100,0
z toho: Výnosy z transferů od zřizovatele	44 619	46 521	46 521	104,3	100,0
Výnosy z transferů od městských částí					
Výnosy z transferů ze státního rozpočtu a státních fondů		3 880	3 874		99,8
Výnosy z transferů od jiných ÚSC a ost. subjektů		65	65		100,0
Náklady celkem	**62 331**	**81 776**	**76 361**	**122,5**	**93,4**
Spotřeba materiálu	820	1 695	1 607	196,0	94,8
Spotřeba energie	2 200	1 645	1 602	72,8	97,4
Služby	15 149	32 339	27 795	183,5	85,9
z toho: Opravy a udržování	1 276	1 663	1 659	130,0	99,8
Mzdové náklady	24 000	24 560	23 860	99,4	97,1
z toho: Náklady na platy	22 344	22 570	21 881	97,9	96,9
Sociální pojištění a sociální náklady	8 688	7 962	7 954	91,6	99,9
Odpisy dlouhodobého majetku	5 899	5 864	5 864	99,4	100,0
Daň z příjmů	930	1 435	1 433	154,1	99,9
Ostatní náklady	4 645	6 276	6 246	134,5	99,5
Výsledek hospodaření po zdanění			**5 390**		
v tom: Výsledek hospodaření hlavní činnosti			-3 045		
Výsledek hospodaření doplňkové (hospodářské) činnosti			8 435		
Podíl výnosů za vlast. výkony a za zboží na celkových nákladech v %	28,01	36,71	39,3	**140,3**	**107,0**
Podíl výnosů za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech (snížených o výši uloženého odvodu z investičního fondu) v %	30,48	39,13	42,1	**138,0**	**107,6**
Podíl výnosů za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech (snížených o výši zaúčtovaných odpisů) v %	30,94	39,55	42,6	**137,6**	**107,6**
Výše uloženého odvodu z investičního fondu dle § 28 zákona 250/2000 Sb.	5 046	5 046	5 046	**100,0**	**100,0**
Transfer na pořízení dlouhodobého majetku od zřizovatele	**1 325**	**2 524**	**2 524**	**190,5**	**100,0**
Transfer na pořízení dlouhodobého majetku ze státního rozpočtu a státních fondů					
Počet pracovníků (průměrný přepočtený stav) za období nebo rok	111,0	109,0	101,00	91,0	92,7
Průměrná mzda (v Kč)	16 775	17 255	18 054	107,6	104,6

V Brně dne 11. 2. 2015

Schválil:

Zpracovala: Ing. Magda Hlinková

MgA. Jiří Mottl

pověřen dočasným vedením TICmB, p.o.

Stanovisko odvětvového odboru: KSM souhlasí s plněním finančního plánu TICmB k 31.12.2014

Komentář:

TICmB p.o. dosáhlo za rok 2014 kladného hospodářského výsledku ve výši 5 390 tis. Kč. Kladného hospodářského výsledku bylo dosaženo na základě výnosů plynoucích z pronájmu a nárůstem výnosů ze vstupného.

V rámci výnosů od zřizovatele nedošlo k dočerpání účelově vázaných prostředků v celkové výši 684 tis. Kč, které budou součástí finančního vypořádání s městem za rok 2014.

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Plán tvorby a čerpání peněžních fondů k 31.12. 2014 (v tis. Kč)

Příspěvková organizace:Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, Radnická 2-10, 658 78 Brno

Správce rozpočtových prostředků: Kancelář strategie města

v tis. Kč

FOND INVESTIČNÍ

Stav k 1.1.	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 31.12.
1 837	Příděl z odpisů z DHM a DNM	5 832	5 832	Financování investičních výdajů	2 550	2 550	2 597
	Vyřazení neodepsaného majetku Scala			Úhrada investičních úvěrů nebo půjček			
	Transfer na investice od zřizovatele	2 524	2 524	Odvod do rozpočtu zřizovatele	5 046	5 046	
	Transfer na investice ze státních fondů			Posílení zdrojů určených na financování údržby a oprav majetku			
	Výnos z prodeje svěřeného DHM						
	Dary a příspěvky od jiných subjektů						
	Převod z rezervního fondu						
	Celkem tvorba	**8 356**	**8 356**	**Celkem čerpání**	**7 596**	**7 596**	

FOND REZERVNÍ

Stav k 1.1.	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 31.12.
516	Příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření	1 034	1 034	Další rozvoj činnosti			1 500
	Peněžní dary	46	421	Použití věcných darů			
	Ostatní věcné dary			Úhrada případných sankcí za porušení	50	50	
				Úhrada ztráty za předchozí léta			
				Posílení investičního fondu			
				Použití darů	421	421	
	Celkem tvorba	**1 080**	**1 455**	**Celkem čerpání**	**471**	**471**	

FOND ODMĚN

Stav k 1.1.	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 31.12.
744	Příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření	7	7	Odměny zaměstnancům			751
				Překročení prostředků na platy			
	Celkem tvorba	**7**	**7**	**Celkem čerpání**			

FKSP

Stav k 1.1.	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 31.12.
60	Příděl do fondu na vrub nákladů	200	219	Úhrada potřeb zaměstnanců	188	172	97
	Ostatní			Sociální výpomoc	10	10	
	Celkem tvorba	**200**	**219**	**Celkem čerpání**	**198**	**182**	

V Brně dne: 11.2.2015

Zpracovala: Ing. Magda Hlinková Hlinková

Schválil: MgA. Jiří Motl

pověřen dočasným vedením TICmB, p.o.

Komentář:

Fond investiční: čerpání - pořízení 424 tis. Kč. Portál gotoBrno, 853 tis. Kč zajištění 3D technologie,pokl.rez.systém ART Coloss. 62 tis.,technické zhodnocení Colosseum 1.211 tis. Kč

Z rezervního fondu byla uhrazena pokuta za hluk při konání Slavnosti masek na náměstí Svobody v roce 2013vydaná KHS JmK .

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Příspěvková organizace:Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace

Návrh rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2014

Ukazatel	Upravený FP 2014 (v Kč)	Skutečnost 2014 (v Kč)	Rozdíl (v Kč)
1. Výnosy celkem	81 776 000,00	81 751 311,96	-24 688,04
2. Náklady celkem	81 776 000,00	76 361 137,56	-5 414 862,44
3. Výsledek hospodaření po zdanění			
a) zlepšený hospodářský výsledek (zisk)		5 390 174,40	5 390 174,40
b) ztráta	X		X
4. Úhrada ztráty minulých let ze zlepšeného HV (viz 3a)	X		X
5. Zlepšený HV k rozdělení do fondů (3a mínus 4)	X	5 390 174,40	X
6. Návrh přídělu do Fondu odměn *)	X	600 224,29	X
7. Návrh přídělu do Rezervního fondu (5 mínus 6)	X	4 789 950,11	X

*) viz Zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (§ 32, odst. 1)

V Brně dne: 24.2.2015

Zpracoval: Ing. Magda Hlinková Hlinková

Schválil: MgA. Jiří Mottl Hlinková v. z.

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Stanovisko odvětvového odboru: Kancelář strategie města schvaluje návrh rozdělení zlepšeného HV za rok 2015

Magistrát města Brna

Finanční vypořádání za rok 2014

Vyúčtování účelových neinvestičních příspěvků, poskytnutých příspěvkovým organizacím z rozpočtu města Brna (položka 5331)

Nejedná se o tzv. průtokové dotační transfery prostředků zejména ze státního či krajského rozpočtu

v Kč

č.ř.	Název p.o.	Účel příspěvku	Poskytnuto z rozpočtu ORJ 1990	Organizace vyčerpala do 31.12. 2014	K vrácení do FRR v roce 2015	Navrženo ponechat k využití v roce 2015
1	TIC města Brna	Opravy a údržba směrových tabulí, směrníků a panelů turistické trasy	200000	174799,25	25200,75	
2	TIC města Brna	Dny Brna	500000	483665,71	16334,29	
3	TIC města Brna	Brněnské kostely - průvodci	300000	257096,63	42903,37	
4	TIC města Brna	Provoz objektu Radnická 2	509000	509000	0	
5	TIC města Brna	Provoz turistického minibusu	564000	564000	0	
6	TIC města Brna	Festival Divadelní svět Brno	6937000	6656808,64	280191,36	
7	TIC města Brna	Kino Art - opravy (sociální zařízení apod.)	399000	399000	0	
8	TIC města Brna	Mobiliář do provozů TIC	2420000	2100968,66	319031,34	

Klimková v. r.

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Datum: 24.2.2015

Zpracoval(odbor): KSM

Magistrát města Brna

Finanční vypořádání za rok 2014

Vyúčtování příjmů z pronájmu majetku, svěřeného příspěvkovým organizacím města Brna (položky 213x+VHČ/5331)

v Kč

č.ř.	Název p.o.	Očekávaný příjem města (upravený rozpočet/plán výnosů VHC k 31.12.2014)	Skutečnost k 31.12.2014	Rozdíl
1	Turistické informační centrum města Brna, p.o.	580 000,00	663 103,70	83 103,70
2				0,00
3				0,00
4				0,00
5				0,00
6				0,00
7				0,00
8				0,00
9				0,00
10				0,00
				0,00

Klindová v. r.

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Datum: 24.2.2015

Zpracoval(odbor): KSM

Schválil : .....

10 -02- 2015
převzala dne:
SVOZILOVÁ

ROZVAHA

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 6.2.2015

Číslo položky	AKTIVA	Syntetický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
	AKTIVA CELKEM		228 116 012,45	56 178 725,08	171 937 287,37	166 645 318,25
A.	Stálá aktiva		205 871 457,71	56 178 725,08	149 692 732,63	151 494 975,78
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		3 869 827,39	2 009 029,37	1 860 798,02	689 549,26
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	875 739,26	805 625,91	70 113,35	174 056,26
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	732 855,84	732 855,84		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	2 261 232,29	470 547,62	1 790 684,67	515 493,00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Uspořádací účet tech.zhodnocení dl.nehm.majetku	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
10.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		202 001 630,32	54 169 695,71	147 831 934,61	150 805 426,52
1.	Pozemky	031	992 000,00		992 000,00	992 000,00
2.	Kulturní předměty	032	1 497 389,00		1 497 389,00	252 749,00
3.	Stavby	021	137 218 890,79	7 559 545,93	129 659 344,86	132 710 477,79
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	33 468 920,55	18 249 441,29	15 219 479,26	16 850 199,73
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	28 354 248,18	28 354 248,18		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	470 181,80	6 460,31	463 721,49	
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Uspořádací účet tech.zhodnocení dl.hmot.majetku	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				

Číslo položky	AKTIVA	Synte-tický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
11.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					
1.	Majetková účast v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetková účast v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV.	Dlouhodobé pohledávky					
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465				
5.	Dlouhodobé pohledávky z nástrojů spolufinancovanýc	468				
6.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
7.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
B.	Oběžná aktiva		22 244 554,74		22 244 554,74	15 150 342,47
I.	Zásoby		419 191,60		419 191,60	351 907,52
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112				
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	419 191,60		419 191,60	351 907,52
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		4 566 397,11		4 566 397,11	5 245 466,40
1.	Odběratelé	311	892 883,93		892 883,93	922 416,26
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	2 077 703,30		2 077 703,30	1 990 386,71
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	4 740,00		4 740,00	2 966,96

Číslo položky	AKTIVA	Syntetický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341	521 699,50		521 699,50	938 094,50
14.	Jiné přímé daně	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343	621 948,91		621 948,91	595 585,07
16.	Jiné daně a poplatky	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústř.vládními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místn.vládními institucemi	348				
27.	Krátkodobé pohl. z nástrojů spolufinanc. ze zahr.	371				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
29.	Náklady příštích období	381	170 227,84		170 227,84	181 149,65
30.	Příjmy příštích období	385				8 153,52
31.	Dohadné účty aktivní	388				297 040,02
32.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	277 193,63		277 193,63	309 673,71
III.	Krátkodobý finanční majetek		17 258 966,03		17 258 966,03	9 552 968,55
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	17 079 184,58		17 079 184,58	9 324 836,76
10.	Běžný účet FKSP	243	84 942,65		84 942,65	56 126,31
15.	Ceniny	263	8 600,00		8 600,00	
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	86 238,80		86 238,80	172 005,48

Číslo položky	PASIVA	Synte-tický účet	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM		171 937 287,37	166 645 318,25
C.	Vlastní kapitál		160 152 715,48	155 886 251,08
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		149 817 797,46	151 688 228,25
1.	Jmění účetní jednotky	401	149 317 797,46	151 088 228,25
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	500 000,00	600 000,00
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy minulých období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		4 944 743,62	3 156 854,40
1.	Fond odměn	411	750 775,71	744 009,18
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	97 391,74	60 210,74
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	1 490 304,00	505 902,10
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	9 696,00	9 696,00
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416	2 596 576,17	1 837 036,38
III.	Výsledek hospodaření		5 390 174,40	1 041 168,43
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		5 390 174,40	1 041 168,43
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních obd.	432		
D.	Cizí zdroje		11 784 571,89	10 759 067,17
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky			
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Dlouhodobé závaz. z nástrojů spolufinanc. ze zahr.	458		
8.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
9.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III.	Krátkodobé závazky		11 784 571,89	10 759 067,17
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		

Číslo položky	PASIVA	Syntetický účet			Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c			5	6
5.	Dodavatelé	321			2 360 596,21	2 297 460,32
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324			915 000,00	879 807,50
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326				
10.	Zaměstnanci	331			2 106 664,00	2 022 963,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333				
12.	Sociální zabezpečení	336			792 975,00	1 088 168,00
13.	Zdravotní pojištění	337			341 338,00	
14.	Důchodové spoření	338			2 403,00	
15.	Daň z příjmů	341				
16.	Jiné přímé daně	342			275 071,00	286 223,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343				
18.	Jiné daně a poplatky	344				
19.	Závazky k osobám mimo vládní instituce	345				
20.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347				
21.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349			689 793,11	
33.	Krátkodobé závazky z nástrojů spolufin. ze zahr.	372				
34.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374				
35.	Výdaje příštích období	383			12 939,00	1 061,50
36.	Výnosy příštích období	384			132 550,01	220 036,89
37.	Dohadné účty pasivní	389			4 040 404,83	3 960 631,68
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378			114 837,73	2 715,28

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2/10, 638 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 6.2.2015

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Synte-tický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		68 316 990,30	8 044 147,26	63 501 334,84	7 494 887,10
I.	Náklady z činnosti		68 293 769,47	6 611 166,40	63 314 588,74	6 292 453,84
1.	Spotřeba materiálu	501	1 497 402,84	109 362,12	860 556,91	98 694,41
2.	Spotřeba energie	502	1 596 402,13	5 071,21	1 591 937,11	4 405,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	1 844 859,11	553,00	1 893 681,03	
4.	Prodané zboží	504	455 409,33	1 061 177,48	528 401,08	1 120 756,57
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	1 544 132,08	115 273,03	666 505,56	
9.	Cestovné	512	33 642,24		53 830,87	
10.	Náklady na reprezentaci	513	265 626,19		263 495,20	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	20 616 767,93	5 219 523,27	22 479 370,36	4 764 111,84
13.	Mzdové náklady	521	23 859 868,00		21 357 722,00	259 989,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	7 522 520,00		6 666 220,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	123 884,00		109 830,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	308 118,44		231 196,52	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531		7 320,00		14 640,00
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	347 096,14	66 059,89	416 656,42	7 282,86
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	228,00			

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
23.	Jiné pokuty a penále	542	102 827,00		69 865,00	
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547	4 803,87		391,00	
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	5 863 909,00		5 485 970,47	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557		26 826,40		13 835,40
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	2 148 320,80		471 513,21	1 413,76
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	157 952,37		167 446,00	7 325,00
II.	Finanční náklady		23 220,83	1,86	186 746,10	0,76
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	22 938,22		186 717,93	
4.	Náklady a přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569	282,61	1,86	28,17	0,76
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmu			1 432 979,00		1 202 432,50
1.	Daň z příjmu	591		1 432 979,00		1 202 432,50
2.	Dodatečné odvody daně z příjmu	595				
B.	VÝNOSY CELKEM		65 271 964,31	16 479 347,65	55 763 632,86	16 273 757,51
I.	Výnosy z činnosti		14 726 324,25	16 479 347,65	14 171 265,47	16 273 757,51
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	13 652 751,86	3 346 283,63	12 168 877,88	4 077 613,74
3.	Výnosy z pronájmu	603		11 174 836,69		10 618 751,60

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Synte-tický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	297 264,39	1 539 049,33	318 790,79	1 577 392,17
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	2 579,00		1 000,00	
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z odepsaných pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	453 000,00		1 004 500,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	320 729,00	419 178,00	678 096,80	
II.	Finanční výnosy		85 675,55		14 178,81	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	2 307,63		2 040,73	
3.	Kursové zisky	663	73 881,89		7 957,81	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní výnosy z činnosti	669	9 486,03		4 180,27	
IV.	Výnosy z transferů		50 459 964,51		41 578 188,58	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	50 459 964,51		41 578 188,58	
VI.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním - rozdíl položek 58 - 31		-3 045 025,99	9 868 179,39	-7 737 701,98	9 981 302,91
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období - položka 59 - 60 - 61 (+/-)		-3 045 025,99	8 435 200,39	-7 737 701,98	8 778 870,41

Turistické informační centrum města Brna
Radnická [illegible] 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

P Ř Í L O H A
A.1.-A.3. - Informace podle § 7 odst.3 - 5 zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2014
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2014

A.1.	Informace podle § 7 odst.3 zákona

Organizace s těmito položkami nepracuje.

A.2.	Informace podle § 7 odst.4 zákona

Organizaci nejsou známy tyto skutečnosti.

A.3.	Informace podle § 7 odst.5 zákona

Organizace účtuje v plném rozsahu.
O zásobách účtuje způsobem A.
Zaokrouhlení na koruny na dvě desetinná místa.

PŘÍLOHA

A.4. - Stav účtů v knize podrozvahových účtů

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 6.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*Podrozvahový účet*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
				BĚŽNÉ	*MINULÉ*
P.I.	**Majetek účetní jednotky**		1	1 987 415,86	1 987 415,86
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	2		
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	3	1 987 415,86	1 987 415,86
3.	Ostatní majetek	903	4		
P.II.	**Vyřazené pohledávky a závazky**		5		
1.	Vyřazené pohledávky	911	6		
2.	Vyřazené závazky	912	7		
P.III.	**Podmíněné pohledávky z důvodů užívání majetku jinou osobou**		8		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921	9		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922	10		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpujčce	923	11		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpujčce	924	12		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	13		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	14		
P.IV.	**Další podmíněné pohledávky**		15		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	16		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	17		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	18		

Číslo položky	Název položky	Podrozva-hový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	19		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	939	20		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	941	21		
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	22		
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	23		
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	24		
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	25		
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	26		
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	27		
P.V.	**Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku**		28	607 904,18	
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativ.leasingu	961	29		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativ.leasingu	962	30		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu užívání cizího majetku na základě jiného důvodu	963	31		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu užívání cizího majetku na základě jiného důvodu	964	32		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpujčce	965	33		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpujčce	966	34		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	35	607 904,18	
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	36		
P.VI.	**Další podmíněné závazky**		37		
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	38		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	39		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	40		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	41		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	975	42		

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	976	43		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	44		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	45		
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	46		
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	47		
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	48		
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garanc	984	49		
13	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	50		
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	51		
P.VII.	**Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty**		52		
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	53		
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	54		
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	55		
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	56		
5.	Vyrovnávací účty k podrozvahovým účtům	999	57	1 379 511,68	1 987 415,86

Turistická informační centrum
Radnická 2
IČ:00101460 DIČ:

PŘÍLOHA

A.5. Informace podle § 18 odst.1 písm.c) zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
1.	**Splatné závazky pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti**	1	792 975,00	760 759,00
2.	**Splatné závazky veřejného zdravotního pojištění**	2	341 338,00	327 409,00
3.	**Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů**	3		

P Ř Í L O H A
A.6. - A.9. Informace podle § 19 § 66 zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2014
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2014

A.6.	Informace podle § 19 odst.5 písm. a) zákona

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou známy žádné skutečnosti, které by nebyly zachyceny v úč. závěrce a přitom mají vliv na finanční situaci účetní jednotky

A.7.	Informace podle § 19 odst.5 písm. b) zákona

Ke konci účetní závěrky neexistovaly takové nejisté podmínky či situace, v jejic hž důledku by došlo k vyrazné změně pohledu na finanční situaci účetní jednotky

A.8.	Informace podle § 66 odst.6

U účetní jednotky daná situace nenastala

A.9.	Informace podle § 66 odst.8

U účetní jednotky daná situace nenastala.

PŘÍLOHA

B.1. - B.4.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*Syntetický účet*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
				BĚŽNÉ	*MINULÉ*
B.1.	**Poskytnutí úvěru zajištěné zajišťovacím převodem aktiva**	364	1		
B.2.	**Půjčky cenných papírů zajištěné převodem peněžních prostředků**	364	2		
B.3.	**Prodej aktiva se současným sjednaným zpětným nákupem**	364	3		
B.4.	**Nákup aktiva se současným sjednaným zpětným prodejem**	364	4		

PŘÍLOHA

C. Doplňující informace k položkám rozvahy C.I.1.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
C.1.	**Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období**	1		
C.2.	**Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti**	2		

P Ř Í L O H A
D.1. - D.7.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2014
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2014

D.1.	Počet jedn.věcí a souborů maj.nebo sez.tohoto maj.

netýká se naší organizace (ČÍSLO)0
netýká se naší účetní jednotky

D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

Netýká se naší účetní jednotky ČÍSLO)0

D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků

s lesním porostem ve výši 57 Kč/m2 (ČÍSLO)0
netýká se naší účetní jednotky

D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněným

jiným způsobem (ČÍSLO)0
netýká se naší účetní jednotky

D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem

oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)0
účetní jednotka nemá ve své účetní evidenci kulturní památky,
sbírky muzejní povahy, předměty kulturní hodnoty a církevní stavby Ę
oceněné ve výši 1 Kč dle § 25 odst. 1 písm. k) zákona o účetnictví

D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků

s lesním porostem oceněných jiným způsobem (ČÍSLO)0
netýká se naší účetní jednotky

D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

účetní jednotka nemá náplň (ČÍSLO)0

P Ř Í L O H A
E.1. Doplňující informace k položkám rozvahy

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2014
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2014

K položce	T e x t	Částka
A.II.2.	Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele A.II.2.	1244640,00
A.II.4	Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele	516910,00
A.II.6	Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele	2556961,00

P Ř Í L O H A
E.2. Doplňující informace k položkám
výkazu zisku a ztráty
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 31.12.2014
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 31.12.2014

K položce	T e x t	Částka
B.IV.2.	Dotace a transfery	50459964,51
B.I.16.	Čerpání fondů	453000,00

PŘÍLOHA

Doplňující informace k FKSP

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
A.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	60 210,74
A.II.	**Tvorba fondu**	2	219 333,00
1.	Základní příděl	3	219 333,00
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	4	
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	5	
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	6	
5.	Ostatní tvorba fondu	7	
A.III.	**Užití fondu**	8	182 152,00
1.	Půjčky na bytové účely	9	
2.	Stravování	10	172 152,00
3.	Rekreace	11	
4.	Kultura, tělovýchova a sport	12	
5.	Sociální výpomoci a půjčky	13	10 000,00
6.	Poskytnuté peněžní dary	14	
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	15	
8.	Úhrada části pojistného na soukromé životní pojišt	16	
9.	Ostatní užití fondu	17	
A.IV.	**Konečný stav fondu**	18	97 391,74

PŘÍLOHA

Doplňující informace k rezervnímu fondu

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
D.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	515 598,10
D.II.	**Tvorba fondu**	2	1 455 401,90
1.	Zlepšený výsledek hospodaření	3	1 034 401,90
2.	Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie	4	
3.	Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	5	
4.	Peněžní dary - účelové	6	421 000,00
5.	Peněžní dary - neúčelové	7	
6.	Ostatní tvorba	8	
D.III.	**Čerpání fondu**	9	471 000,00
1.	Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření	10	
2.	Úhrada sankcí	11	50 000,00
3.	Posílení investičního fondu se souhlasem zřizovate	12	
4.	Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy	13	
5.	Ostatní čerpání	14	421 000,00
D.IV.	**Konečný stav fondu**	15	1 500 000,00

PŘÍLOHA

Doplňující informace k investičnímu fondu

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
F.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	1 837 036,38
F.II.	**Tvorba fondu**	2	8 356 146,64
1.	Ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	3	5 832 096,64
2.	Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	4	2 524 050,00
3.	Investiční příspěvky ze státních fondů	5	
4.	Ve výši výnosů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku	6	
5.	Dary a příspěvky od jiných subjektů	7	
6.	Ve výši výnosů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace	8	
7.	Převody z rezervního fondu	9	
F.III.	**Čerpání fondu**	10	7 596 606,85
1.	Financování investičních výdajů	11	2 550 606,85
2.	Úhrada investičních úvěrů nebo půjček	12	
3.	Odvod do rozpočtu zřizovatele	13	5 046 000,00
4.	Posílení zdrojů určených k financování údržby a oprav majetku	14	
F.IV.	**Konečný stav fondu**	15	2 596 576,17

PŘÍLOHA

G. Stavby

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	Název položky		ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
G.	Stavby		137 218 890,79	7 559 545,93	129 659 344,86	132 710 477,79
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky	(1)				
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	(1)				
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	(1)				
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	(1)				
G.5.	Jiné inženýrské sítě	(1)				
G.6.	Ostatní stavby	(1)	137 218 890,79	7 559 545,93	129 659 344,86	132 710 477,79

...ristické informační centrum města Br ...
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

H. Pozemky

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	Název položky		ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
H.	Pozemky		992 000,00		992 000,00	992 000,00
H.1.	Stavební pozemky	(1)				
H.2.	Lesní pozemky	(1)				
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	(1)				
H.4.	Zastavěná plocha	(1)				
H.5.	Ostatní pozemky	(1)	992 000,00		992 000,00	992 000,00

PŘÍLOHA

I. Doplň.inf. k pol. A.II.4. výkazu zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	1		
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	2		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	3		

Jihomoravské informační centrum města Br
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

J. Doplň.inf. k pol. B.II.4. výkazu zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 31.12.2014

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 5.2.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	1		
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	2		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	3		

Jihomoravské informační centrum města Br
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno

Komentář k ROZVAZE k 31. 12. 2014

Číslo položky:

A. I. 2.	Software	SU 013
PS	Software	174.056,26 Kč
Oprávky k software		805.625,91 Kč
KZ	Běžné účetní období netto	**70.113,35 Kč**

A. I. 6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	SU 019
PS	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	515.493,00 Kč
Oprávky k ostatnímu dlouhodobému majetku		470.547,62 Kč
KZ	Běžné účetní období netto	**1.790.684,67 Kč**

A.II.2.	Kulturní předměty	SU 032
PS	Kulturní předměty	252.749,00 Kč
Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele v 3/2014 v celkové hodnotě		1.244.640,00 Kč
KZ	Běžné účetní období Netto	**1.497.389,00 Kč**

A. II. 3.	Stavby	SU 021
PS	Stavby	132.710.477,79 Kč
Oprávky ke stavbám		7.559.545,93 Kč
KZ	Běžné účetní období Netto	**129.659.344,86 Kč**

A. II. 4.	Samostatné věci a soubory movitých věcí	SU 022
PS	Samostatné věci a soubory movitých věcí	16.850.199,73 Kč
Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele v celkové hodnotě		
IC Radnická 6 - předání majetku 6/2013		516.910,00 Kč
Oprávky k samostatným movitým věcem		18.249.441,29 Kč
KZ	Běžné účetní období Netto	**15.219.479,26 Kč**

A. II. 6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	SU 028
PS	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	28.354.248,18 Kč
Bezúplatně nabytý majetek od zřizovatele v celkové hodnotě		2.356.961,00 Kč
IC Radnická 6 – předání majetku 6/2014 a 7/2014		1.516.961,00 Kč
Labyrint – předání majetku v 11/2014		840.000,00 Kč
Úbytek - vyřazení		5.048,00 Kč

A. II. 7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	SU 029
PS	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0 Kč
Oprávky k ostatnímu dlouhodobému majetku		6.460,31 Kč
KZ	Běžné účetní období Netto	**463.721,49 Kč**

314 001	Dálkový kredit	13.598,30 Kč
314 002	Provozní zálohy dodavatelům	1.936.735,00 Kč
314 007	Zálohy - el. energie	83.370,00 Kč
314 014	Zálohy - kauce karavan Brněnské vánoce 2014	20.000,00 Kč
314 015	Záloha -CCS	14.000,00 Kč
314 017	Záloha - APKin ART	10.000,00 Kč
B. II.4.	Zálohy na energie (el. energie, teplo, voda apod.)	**2.077.703,30 Kč**
B. III. 9.	Běžný účet	SU 241
241 001	Běžný účet	**10.049.334,12 Kč**
241 004	Běžný účet předprodej	2.622.113,28 Kč
241 005	Běžný účet - investiční fond	1.343.758,00 Kč
241 006	Běžný účet - fond odměn	750.774,53 Kč
241 007	Běžný účet - rezervní fond	1.540.303,70 Kč
241 008	Běžný účet - spořicí účet	707.805,32 Kč
241 009	Běžný účet - Visegrad	276,51 Kč
241 010	Běžný účet - Visegrad	64.809,12 Kč
	Celkem	**17.079.184,58 Kč**
B. III. 10.	Běžný účet	
243 001	Běžný účet FKSP	**84.942,65 Kč**
C. I. 1.	Jmění účetní jednotky	SU 401
401	Jmění účetní jednotky odpisy hmotného majetku - zařazení nového majetku	**149.317.797,46 Kč**
403	Transfer na pořízení dlouhodobého majetku Kino ART Státní fond kinematografie	**500.000,00 Kč**
C. II. 1.		SU 411
Fond odměn		**750.775,71 Kč**
C. II. 2.		SU 412
Fond kulturních a sociálních potřeb		**97.391,74 Kč**
C. II. 3.		SU 413
Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření		**1.490.304,00 Kč**
C. II. 4.		SU 414
Rezervní fond z ostatních titulů		**9.696,00 Kč**

C. II. 5. SU 416

Skutečná výše odpisů za rok 2014 je 5.863.909. Kč, z důvodů opravy, která byla provedena na konci roku 2013, došlo ke snížení odpisů proúčtovaných v IF o 31.312,36 Kč. Proúčtovaná výše odpisů proúčtovaná v IF za rok 2014 je ve výši 5.832.096,64 Kč.

Fond reprodukce majetku, investiční fond	**2.596.576,17 Kč**
D. III. 5.	SU 321
Dodavatelé (faktury v rámci Brněnské vánoce 2014)	**2.360.596,21 Kč**
D. III. 7.	SU 324
Krátkodobé přijaté zálohy	**915.000,00 Kč**
D. III. 10.	SU 331
Zaměstnanci	**2.106.664,00 Kč**
D. III. 12.	SU 336
Sociální zabezpečení	**792.975,00 Kč**
D. III. 13.	SU 337
Zdravotní pojištění	**341.338,00 Kč**
D. III. 14.	SU 338
Důchodové spoření	**2.403,00 Kč**

D. III. 16.		SU 342
342 001	Daň zálohová	258.283,00 Kč
342 002	Daň srážková	16.788,00 Kč
Jiné přímé daně		**275.071,00 Kč**
D. III. 21		SU 349

Závazky k vybraným místním vládním institucím

349 002	Odvod účelové provozní dotace:		
	- účel. příspěvek 2014	Dny Brna	16.334,29 Kč
	- účel. příspěvek 2014	Oprava směrníků	25.200,75 Kč
	- účel. příspěvek 2014	Brněnské kostely	42.903,37 Kč
	- účel. příspěvek 2014	Divadelní svět 2014	280.191,36 Kč
	- účel. příspěvek 2014	mobiliář - vybavení	319.031,34 Kč
349 003	- nevyčerpaná dotace MK ČR Babylonfest 2014		6.132,00 Kč

Závazky k vybraným místním vládním institucím		**689.793,11 Kč**
D. III. 35		SU 383
383 003	Výdaje PO	12.939,00 Kč
D. III. 36	;	SU 389
	Výnosy PO	132.550,01 Kč
D. III. 37.		SU 389
389 001	DÚP - voda	251.650,00 Kč
389 002	DÚP - el. energie	692.650,00 Kč
389 004	DÚP - teplo	1.261.526,00 Kč
389 013	DÚP - nevyfakturované náklady 2013	3.600,00 Kč
389 014	DÚP - nevyfakturované náklady 2014	1.830.978,83 Kč
Dohadné účty pasivní - dohadné položky celkem		**4.040.404,83 Kč**

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno

Komentář k Výkazu zisku a ztráty 2014

A. I. 28. SU 551

Skutečná výše odpisů za rok 2014 je 5.863.909. Kč, z důvodů opravy, která byla provedena na konci roku 2013, došlo ke snížení odpisů proúčtovaných v IF o 31.312,36 Kč. Proúčtovaná výše odpisů proúčtovaná v IF za rok 2014 je ve výši 5.832.096,64 Kč.

Odpisy dlouhodobého majetku	**5.863.909,00 Kč**

A. I. 35. SU 558

Náklady z drobného dlouhodobého majetku	
stř. 11 - Ředitelství	42 268,52 Kč
stř. 21 - Ekonomické oddělení	54 059,42 Kč
stř. 31 – Provozní oddělení	71 413,29 Kč
stř. 41 – Produkce TICmB	92 791,99 Kč
stř. 42 - Galerie	132 056,83 Kč
stř. 43 – Kino Art	151 015,21 Kč
stř. 44 – Sál Břetislava Bakaly	271 261,80 Kč
stř. 51 - Sekretariát	116 692,23 Kč
stř. 61 – Městská destinační agentura	109 841,43 Kč
stř. 62 – Informační centra	652 304,34 Kč
stř. 63 – Předprodej	3 689,00 Kč
stř. 64 – Podzemí	316 693,37 Kč
stř. 71 – Obchod a marketing	134 233,37 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	**2.148.320,80 Kč**

A. II. 3. SU 563

Kurzové ztráty	**22.938,22 Kč**

A. V. 1. SU 591

Daň z příjmu	**1.432.979,00 Kč**

B. I. 2. SU 602

602	Výnosy za vstupné	13.394.092,29 Kč
602	Tržby z prodeje služeb	1.842.250,98 Kč
602	Tržby z reklamy	1.762.692,22 Kč
Výnosy z prodeje služeb		**16.999.035,49 Kč**

B. I. 3. SU 603

603 903	Krátkodobý pronáj. do 48 h	1.208.612,00 Kč
603 904	Výnosy z dlouh. pronájmů nad 48 h	131.000,00 Kč
603 905	Služby s nájmem	248.332,15 Kč
603 911	Pronájmy stánků BV 2014	9.586.892,54 Kč
Výnosy z pronájmu		**11.174.836,69 Kč**

B. I. 4.		SU 604
604 001	Výnosy z prodaného KAM	283.557,94 Kč
604 002	Výnosy z prodaného zboží	13.706,45 Kč
604 901	Výnosy z prodaného zboží	9.173,55 Kč
604 902	Výnosy z prodaného zboží	1.515.972,58 Kč
604 903	Výnosy z prodaného zboží	12.415,60 Kč
604 904	Výnosy z prodaného zboží	1.487,60 Kč
Výnosy z prodaného zboží		**1.836.313,72 Kč**

B. I. 9.	SU 641
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	**2.579,00 Kč**

B. I. 16.	SU 648
Čerpání fondů - pokuta - hluk DSB	50.000,00 Kč
Čerpání fondů - dar Tmavomodrý festival 2014	25.000,00 Kč
Čerpání fondů - dar MKF 2014	3.000,00 Kč
Čerpání fondů - dar Brněnské vánoce 2014	375.000,00 Kč
Celkem	**453.000,00 Kč**

B. IV. 2. SU 672
Výnosy z vybraných místních vládních institucí z transferů

Dotace SMB	běžný provoz	29.427.000,00 Kč
	festival Divadelní svět	6.656.808,64 Kč
	Turistický minibus	564.000,00 Kč
	Dny Brna	483.665,71 Kč
	Oprava a údržba směrových tabulí	174.799,25 Kč
	Brněnské kostely průvodci	257.096,63 Kč
	Provoz objektu Radnická 2	509.000,00 Kč
	Mobiliář do provozu TIC	2.100.968,66 Kč
	Kino ART - opravy (soc.zaříz.)	399.000,- Kč
	Odpisy DHM a DNM	5.864.000,00 Kč
	Úhrada nájemného ART	84.558,50 Kč
	Celkem SMB	**46.520.897,39 Kč**
Dotace JmK účelová	Obléhání Brna Švédy	60.000,00 Kč
	Divadelní svět 2014	1.000.000,00 Kč
	Divadelní svět 2014	2.000.000,00 Kč
	Celkem JmK	**3.060.000,00 Kč**
Dotace MK ČR	Galerie - celoroční výst.činnost	480.000,00 Kč
	Galerie - publikace Katalog	40.000,00 Kč
	Tmavomodrý festival	90.000,00 Kč
	Babylonfest	23.868,00 Kč
	Mezinárodní kytarový festival	80.000,00 Kč
	Celkem MK ČR	**713.868,00 Kč**

Výnos z MK ČR	Fond kinematografie ART	**100.000,00 Kč**
Mezinárodní dotace	Visegrad - Brněnská 16	65.199,12 Kč
Celkem výnosy z transferů		**50.459.964,51 Kč**

V Brně dne 23. 2. 2015

Vytvořil: Menšíková Ivana
Revidoval: Ing. Magda Hlinková
Hana Nentvichová
Vladislava Surmanová

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Čestné prohlášení

Jako statutární zástupce účetní jednotky Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace, IČ: 00101460, DIČ: CZ00101460

prohlašuji,

že účetní závěrka za rok 2014 je zpracovaná v souladu s platnými právními předpisy.

Uznávám svou odpovědnost za účetní závěrku v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění včetně všech zveřejňovaných informací, které jsou právními předpisy požadovány.

V Brně dne: 27. 2. 2015

.....

podpis

MgA. Jiří Mottl

pověřený zastupováním dočasně neobsazené funkce ředitele Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace

Příloha č. 8 Směrnice ředitelky č. 12/2014 Inventarizace majetku, zásob, pohledávek a závazků

Inventarizační zpráva za rok 2014

1. Časový a věcný průběh inventarizace

Řádná inventarizace majetku a závazků v roce 2014 byla provedena na základě Příkazu ředitelky č. 13/2014 a dodatku č. 1 k Příkazu ředitelky č. 13/2014.

Členové hlavní inventarizační komise jmenovali dne 10.11.2014 členy inventarizačních komisí pro jednotlivá střediska TICmB.

Proškolení členů inventarizačních komisí provedl v souladu s příkazem ředitelky č.13/2014 a v souladu se směrnicí ředitelky č.12/2014 vedoucí provozního oddělení dne 14.11.2014.

Inventuru majetku evidovaného na účtech 013, 018, 019, 021, 022, 028, 029, 031, 032, 902 provedli členové inventarizačních komisí č. k. 31. 10. 2014 ve dnech 18.11.2014 až 3.12.2014.

Rozdílová inventura proběhla dle stavu majetku k 31.12.2014. Byly použity výstupy z prvotní inventury, doplněné o přírůstky a úbytky za období od 1.11.do 31.12.2014. Inventuru této části majetku provedli členové inventarizačních komisí do 7.1.2015.

Inventura materiálu na skladech zboží, komisní zboží byla provedena v termínu od 19.212.2014 do 5.1.2015.

Inventuru pokladní hotovosti evidované na účtech 261 - pokladny provedli členové inventarizační komise dne 2.1.2015.

Inventuru ostatního majetku a závazků s výjimkou pokladní hotovosti a skladů provedli členové inventarizačních komisí dle stavu majetku k 31.12.2014 ve dnech 2.1.2015 až 27.1.2015.

Inventarizace veškerého majetku a závazků TICmB 2014 byla ukončena dne 28.1.2015.

2. Způsob provedení inventury

Skutečné stavy majetku a závazků členové inventarizačních komisí zjišťovali:

a) Fyzickou inventurou v případě majetku, u kterého bylo možné vizuálně zjistit fyzickou existenci.
b) Inventuru majetku fyzicky uloženého mimo účetní jednotku členové inventarizační komise provedli kontrolou na místě jeho uložení.
c) Fyzické inventury byly provedeny na základě inventurního soupisu majetku.
d) Vzhledem k situaci, kterou způsobilo vytopení střediska 164 v červenci 2014 a k velmi vysoké vlhkosti ve všech prostorách tohoto střediska nedošlo u (všech kusů majetku) k označení jednotlivých položek hmotného majetku štítkem s inventárním číslem. Při fyzické inventuře movitého majetku bylo třeba k určení jednotlivých kusů použít pomocné evidence, například dokument projekt Dokumentace skutečného stavu, ve které jsou uvedeny názvy a pozice veškerého movitého majetku střediska 164.

Dokladová inventura pohledávek a závazků:

a) Zůstatky jednotlivých účtů pohledávek a závazků byly kontrolovány a doloženy účetními

doklady a výpisy jednotlivých účtů.

b) K pohledávkám byl vyhotoven tiskopis inventarizace pohledávek.

c) Inventuru pohledávek a závazků členové inventarizační komise provedli srovnáním inventurního soupisu s kopiemi prvotních dokladů k pohledávkám a závazkům, tj. faktur, případně smluv, kontrolou splatnosti pohledávek a kontrolou odsouhlasení pohledávek s dlužníky formou ověřovacích dopisů.

Inventura pokladní hotovosti:

Inventuru pokladní hotovosti členové inventarizační komise provedli jejím přepočítáním. Fyzický stav se porovnával se stavem účetním. Nebyly zjištěny žádné rozdíly.

Inventury materiálu na skladech zboží vč. komisního zboží:

Inventura materiálu byla provedena přepočítáním zásob zboží a komisního zboží. Zjištěný skutečný fyzický stav byl následně porovnán s účetním stavem v IES[1]. Nebyly zjištěny žádné rozdíly.

3. Doložení provedených inventur

Výsledek inventury byl doložen přílohami tj. inventurními zápisy majetku, zásob, pohledávek a závazků.

4. Inventarizační rozdíly a zúčtovatelné rozdíly

Dle inventarizačního zápisu č. 164/159 byl zjištěn inventarizační rozdíl na středisku 164 Labyrint, umístění 1111 ve výši 5.048,- Kč. Majetek inventární číslo p-15589 - Lupa alchymistická velká byla, dle sdělení koordinačního pracovníka podzemí, zcizena návštěvníkem při prohlídce. Krádež nebyla hlášena Policii ČR. Vzniklý rozdíl byl zaúčtován do úbytků majetku za rok 2014, došlo ke snížení stavu DDHM o uvedenou položku.

5. Doporučení pro příští inventarizaci

Hlavní inventarizační komise doporučuje v oblasti evidence movitého majetku následující opatření:

a) Pokračovat v označování jednotlivých kusů hmotného majetku štítkem s příslušným inventárním číslem. Zajistit zpracování fotodokumentace majetku s uvedením inventárního čísla majetku u těch položek majetku, u kterých je označení štítkem z jakéhokoliv důvodu vyloučeno. Označení majetku a zpracování fotodokumentace zajistí provozní oddělení v termínu do 30.6.2015.

b) Dokument Dokumentace skutečného stavu bude trvale uložena v recepci stř. 164 Labyrintu. Kopii dokumentace poskytne provozní oddělení stř. 164 TICmB v termínu do 28. února 2015.

c) Dokončit převody jednotlivých položek hmotného a nehmotného majetku v přehledech majetku (kartě majetku) zaměstnance, který tento skutečně používá ke své pracovní činnosti a označit v kartě majetku jeho skutečné umístění. Převody majetku zajistí provozní oddělení v termínu do 30.6.2015.

d) Dbát na průběžné zpracování aktualizací místních seznamů a jejich umístění do všech místností. Zajišťuje provozní oddělení.

e) Vyřadit z majetkové a účetní evidence takový majetek, který není užíván, či je již zastaralý, poškozený a neupotřebitelný na základě zpracovaných návrhů na vyřazení majetku. Fyzickou likvidaci a vyřazení majetku z evidence zajistí likvidační komise TIC města Brna, provozní oddělení a ekonomické oddělení v termínu do 30.6.2015.

---

[1] Integrovaný ekonomický systém

V Brně dne 30. 1. 2015

Podpisy členů ústřední inventarizační komise:

titul, jméno a příjmení	podpis .....
titul, jméno a příjmení	podpis DANA HARTELLIOVÁ .....
titul, jméno a příjmení	podpis HANA HORÁKOVÁ .....
titul, jméno a příjmení	podpis IVANA MENŠÍKOVÁ .....
titul, jméno a příjmení	podpis Bc. HANA NEMTICHOVÁ .....

---

schvaluji / neschvaluji inventarizační zprávu.

V Brně dne 30.1.2015

.....
MgA. Jiří Mottl
pověřený zastupováním dočasně
neobsazené funkce ředitele TICmB

Seznam povinných příloh:

1. Seznam všech inventurních soupisů
2. Přehled skutečných stavů majetku a závazků k 31.12.2014
3. Protokol o provedení fyzické inventury k 31.12.2014.

Název organizace: Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace

Prohlášení

Jako statutární zástupce účetní jednotky Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace, IČ: 00101460, DIČ: CZ00101460

prohlašuji,

že inventarizace za rok 2014 je zpracovaná v souladu s platnými právními předpisy.

Uznávám svou odpovědnost za inventarizaci v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, včetně všech zveřejňovaných informací, které jsou právními předpisy požadovány.

V Brně dne: 27. 2. 2015

.....

podpis

pověřený zastupováním dočasně neobsazené funkce ředitele Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

tic

Brněnské kolo, Brněnský vrabeček











Mezinárodní den průvodců











Zahájení turistické sezóny











Tmavomodrý festival











Tmavomodrý festival











Brněnská muzejní noc











Divadelní svět Brno













Divadelní svět Brno













Brněnské kulturní léto



Jana Koubková & Combo Jaromíra Hniličky



Jana Koubková & Combo Jaromíra Hniličky



Jana Koubková & Combo Jaromíra Hniličky



Milan Kašuba band



Milan Kašuba band



Milan Kašuba band

Brněnské kulturní léto



Hana a Petr Ulrychovi & Javory



Hana a Petr Ulrychovi & Javory



Hana a Petr Ulrychovi & Javory



Hana a Petr Ulrychovi & Javory



Hana a Petr Ulrychovi & Javory

Evropský svátek hudby







F – scéna











RWE Letní kino na Riviéře











Turistický minibus











Letní shakespearovské slavnosti Brno



Mnoho povyku pro nic



Mnoho povyku pro nic



Mnoho povyku pro nic



Mnoho povyku pro nic



Mnoho povyku pro nic

Letní shakespearovské slavnosti Brno



Sen noci svatojánské



Sen noci svatojánské



Sen noci svatojánské



Sen noci svatojánské



Sen noci svatojánské



Sen noci svatojánské

Letní shakespearovské slavnosti Brno



Zkrocení zlé ženy



Zkrocení zlé ženy



Zkrocení zlé ženy



Zkrocení zlé ženy



Zkrocení zlé ženy



Zkrocení zlé ženy

23. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno



Edin Karamazov



Edin Karamazov v sále Besedního domu





Andrea Vettoretti



Tali Rothová



Vladislav Bláha a Edin Karamazov

23. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno



Noc flamenca – Marina Valiente



Paco Serrano



Marina Valiente





Den Brna













Babylonfest











Brněnská šestnáctka









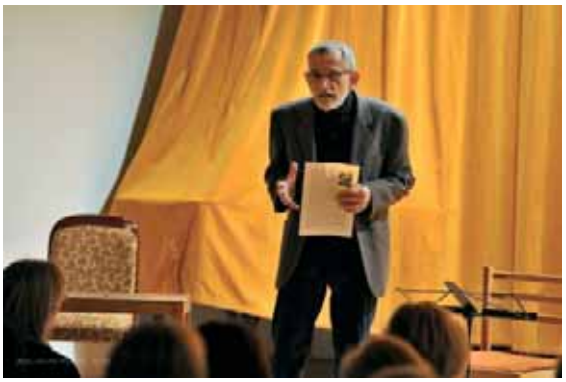




Cyklus podzimních komorních koncertů na Staré radnici



Vladislav Bláha a Broňka Schoříková – Miloš Štědroň - koncert k poctě A. Tučapskému



Vladislav Bláha a Broňka Schoříková – Miloš Štědroň - koncert k poctě A. Tučapskému



Vladislav Bláha a Broňka Schoříková – Miloš Štědroň - koncert k poctě A. Tučapskému



Pražské komorní trio – Robert Pacourek, Tomáš Strašil a Michal Rezek



Pražské komorní trio – Robert Pacourek, Tomáš Strašil a Michal Rezek

Cyklus podzimních komorních koncertů na Staré radnici



Vojta Kiďák Tomáško



Vojta Kiďák Tomáško



Panochovo kvarteto s hercem a recitátorem Vladimírem Matějčkem



Panochovo kvarteto s hercem a recitátorem Vladimírem Matějčkem



Panochovo kvarteto s hercem a recitátorem Vladimírem Matějčkem

Sál Břetislava Bakaly



Jitka Šuranská – trio - Martin Krajíček a Marian Friedl



Jitka Šuranská – trio - Martin Krajíček a Marian Friedl



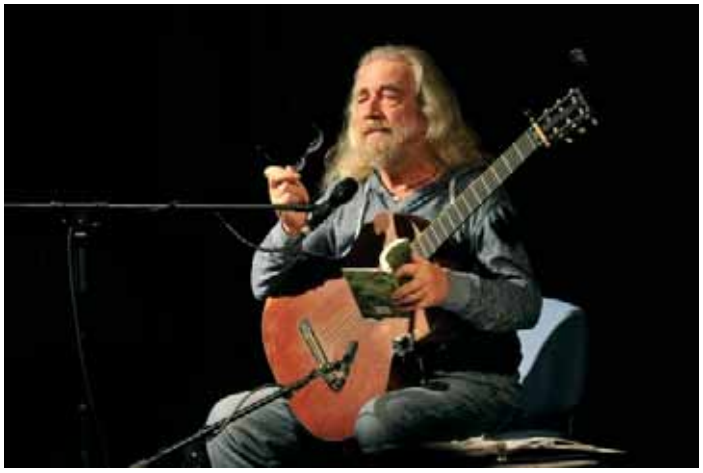
Jitka Šuranská – trio - Martin Krajíček a Marian Friedl



Chantal Poullain, večer šansonů



Jaroslav Hutka – koncert k výročí sametové revoluce



Jaroslav Hutka – koncert k výročí sametové revoluce

Žákovská soutěž Ži Ra Fa













Brněnské Vánoce 2014











Brněnské Vánoce 2014











Brněnské Vánoce 2014











Brněnské Vánoce 2014











Brněnské Vánoce 2014



Náměstí Svobody



Zimní kino



Náměstí Svobody



Vánoční prodejní výstava minerálů na Staré radnici



Radnická ulice

Víka barokních rakví – slavnostní odhalení









