ZPRÁVA
O ČINNOSTI ORGANIZACE K 30. 6. 2015

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace

tic

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA 1. POLOLETÍ 2015

V Brně dne 24. 7. 2015

Zprávu předkládá:

Mgr. et Mgr. Jana Tichá Janulíková
ředitelka
Turistického informačního centra města Brna,
příspěvkové organizace

Obsah

I. Činnost Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace v 1. pololetí 2015 – úvod ... 3
II. Ředitelství - středisko 11 ... 5
1. Ředitelka ... 5
2. Právník ... 10
3. Interní audit ... 11
III. Ekonomické oddělení - středisko 21 ... 12
IV. Provozní oddělení - středisko 31 ... 13
V. Produkčně-programové oddělení ... 17
1. Produkce TICmB (středisko 41) ... 18
2. Galerie (středisko 42) ... 27
3. Kino ART (středisko 43) ... 33
4. Sál Břetislava Bakaly (středisko 44) ... 38
VI. Sekretariát - středisko 51 ... 40
1. Vedoucí sekretariátu ... 40
2. Administrativa ... 40
3. Grafické studio ... 41
4. Spisovna ... 41
VII. Městská destinační agentura – střediska 61, 62, 63 a 64 ... 42
1. Sumární hodnocení ... 42
2. Realizované projekty ... 42
3. Rozklad činnosti jednotlivých středisek ... 43
VIII. Obchod a marketing – středisko 71, 171, 271 ... 51
1. Marketingová činnost a PR ... 51
2. Správa turisticko-informačního portálu GOtoBRNO ... 53
3. Správa internetových stránek organizace a fotograf organizace ... 53
4. Redakce KAM v Brně ... 54
5. Grafické studio ... 54
6. Vedoucí Obchodu a marketingu ... 55
IX. Plnění úkolů v oblasti hospodářské ... 56
1. Hospodaření organizace celkem - výnosy k 30. 6. 2015 ... 57
2. Hospodaření organizace celkem - náklady k 30. 6. 2015 ... 61
3. Hospodaření podle jednotlivých středisek ... 64
4. Finanční majetek ... 65
5. Transfery – 1. polovina 2015 ... 66
6. Sponzorské dary – 1. polovina 2015 ... 67
X. Plán tvorby a čerpání peněžních fondů ... 68
1. Fond investiční ... 68
2. Fond rezervní ... 68
3. Fond odměn ... 69
4. Fond FKSP ... 69
XI. Plnění úkolů v oblasti personální ... 70
XII. Kontrolní činnost ... 74
XIII. Přílohy ke zprávě o činnosti TICmB, p. o. k 30. 6. 2015 ... 75

I. Činnost Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace v 1. pololetí 2015 – úvod

Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace (dále jen TICmB, p. o.) je zřízeno statutárním městem Brnem pro poskytování služeb veřejnosti v oblasti cestovního ruchu a poskytování služeb veřejnosti v oblasti kultury, a to zejména pořádání a organizování kulturních, výchovných, společenských a vzdělávacích akcí podporujících aktivity v oblasti cestovního ruchu.

V období 1. 1. – 31. 3. 2015 pracovala organizace na aktivitách a projektech dle plánu činnosti ve dvou základních oblastech: cestovní ruch a společensko-kulturní produkce. Podrobnější popis činnosti jednotlivých středisek je obsažen v jednotlivých kapitolách této zprávy.

K 1. 4. 2015 nastoupila na pozici nové ředitelky TICmB, p. o. Mgr. Jana Tichá Janulíková se zadáním provést revitalizaci organizace, zlepšit mediální obraz organizace a posílit image města v České republice i zahraničí.

V současné době probíhá implementace nové strategie rozvoje činnosti fungování TICmB, p. o. pro období 2015–2020. V rámci vstupní analýzy proběhl externí hospodářský a personální audit organizace.

Strategický operační rámec TICmB, p. o. je zaměřen zejména na následující oblasti:

- implementace profesionalizovaného systému strategického plánování
- zavedení projektového řízení do činností organizace
- tvorba konkurenceschopných produktů a jejich profesionální marketing
- iniciování partnerství a sítí subjektů (networking)
- zvyšování multiplikačních efektů kulturních projektů (např. Janáček Brno)
- získávání, vyhodnocování, zpracovávání a předávání informací o trendech v oblasti trhu a poptávky
- harmonizace kvality služeb a infrastruktury, její monitorování a hodnocení
- rozvoj vedlejší podnikatelské činnosti, podporující hlavní činnost dle zřizovací listiny
- integrace environmentální politiky do podpory udržitelného turismu

V období od 1. 4. probíhají zejména práce na úpravě organizační struktury, na vytvoření nových funkčních míst pro marketing management destinace, na rozvoji a přípravě nových produktů organizace a na realizaci akcí dle plánu činnosti na rok 2015. Došlo k personálním změnám na významných pozicích top managementu (ekonom, právník, vedoucí Městské destinační agentury). Významná pozornost byla věnována rozvoji portálu gotobrno.cz, kde se pracuje zejména na zkvalitňování publikovaných textů, vytváření nových obsahů, přípravě upgradu funkčnosti (pro zvýšení uživatelského komfortu a pro snížení provozních nákladů) a přípravě nového vizuálu.

V rámci činnosti úseku Městské destinační agentury dochází k výrazné úpravě organizační struktury, kdy budou v druhé polovině roku 2015 obsazeny nové pozice (fundraising a sponzoring, online komunikace, vnější vztahy, zahraniční vztahy, media relations) pro profesionalizaci klíčového oddělení organizace v oblasti

marketingu destinace. Jsou vytvářeny nové produkty pro rozšíření a zatraktivnění nabídky pro turisty (city trips, nové tematické mapy, suvenýry atd.).

II. Ředitelství - středisko 11

1. Ředitelka

Ředitelka TICmB, p. o., PhDr. Petra Kačírková, Ph.D. podala dne 2. 1. 2015 svoji rezignaci. Ke stejnému datu taktéž rezignovala z pozice členky Valné hromady CCRJM za statutární město Brno.
Dne 6. 1. 2015 pověřila RMB zastupováním dočasně neobsazené funkce ředitele/ky TICmB, p. o., MgA. Jiřího Mottla s účinností od 6. 1. 2015 do doby nástupu řádně jmenované/ho ředitele/ky do funkce.
K 1. 4. 2015 jmenovala RMB na základě doporučení komise řádného výběrového řízení do funkce ředitelky organizace Mgr. Janu Tichou Janulíkovou.

Nová ředitelka zahájila práce dle strategie rozvoje činnosti organizace 2015–2020, kterou předložila pro výběrové řízení na pozici ředitele/ky TICmB, p. o.

TICmB, p. o. bude transformováno dle nové strategie na profesionální organizaci, která bude zajišťovat služby pro podporu a rozvoj cestovního ruchu, a to jak ve smyslu aktivního vytváření konkurenceschopných turistických nabídek, tak ve smyslu pořádání a spolupořádání city events s přímým vztahem k podpoře atraktivity Brna jako destinace.

Dle záměrů zřizovatele má TICmB, p. o. spolupracovat na reprezentaci a propagaci statutárního města Brna, a to zejména zajištěním propagačních aktivit na strategicky významných akcích a projektech dle rozhodnutí zřizovatele, a dále zajištěním dramaturgie pořadů a agenturní činností a technickou podporou. S ohledem na výše uvedené předložila ředitelka spolu s Kanceláří strategie města návrh na vytvoření Dodatku č. 1 ke Zřizovací listině TICmB, p. o., který navrhl doplnit odst. 1 Článku 3 o spolupráci se statutárním městem Brnem v oblasti propagace města Brna a dále upravit odst. 2.8 Článku 3 z původního znění „2.8. Zajišťuje propagaci statutárního města Brna v tiskovinách, publikacích a v elektronických médiích vztahujících se k činnosti organizace.“ na „2.8 Spolupracuje se statutárním městem Brnem na propagaci města Brna.“ Dodatek č. 1 byl schválen ZMB dne 14. 4. 2015.

Ředitelka zahájila práce na implementaci nové strategie a přípravě operačních plánů pro jednotlivé činnosti organizace. Byla zodpovědná za koordinaci externího auditu hospodaření organizace, který realizovala společnost Deloitte Audit a který byl zaměřen na nakládání s majetkem, čerpání právních a poradenských služeb a využití marketingu a reklamy. Zahájila následný interní audit, který se zaměřuje na personální záležitosti a procesy řízení v organizaci. Na základě výstupů hloubkového interního auditu bude k 1. 9. 2015 finalizována nová organizační struktura TICmB, p. o., která bude odpovídat novým prioritám organizace dle nové strategie.

Mezi prioritní činnosti, kterými se systematicky zabývá ředitelka organizace, je iniciování a rozvíjení partnerství s kulturními a vzdělávacími organizacemi města Brna, s oborovými organizacemi (Czech Tourism, CCRJM, Asociace průvodců) i zástupci státní správy a samosprávy na všech úrovních, stejně jako s podnikatelskými subjekty, které nabízejí služby v rámci turistického ruchu (zejména ubytovací zařízení, dopravci atp.). V období 1. 4. – 30. 6. uskutečnila desítky jednání

s řediteli organizací (Národní divadlo Brno, Moravská galerie, Muzeum města Brna, Dům umění města Brna, JIC, Vida Centrum, ZOO Brno ad.), zástupců vysokých škol, neziskových seskupení i podnikatelů a navázala nová partnerství pro pořádání společných projektů (např. Noc literatury, Food festival Iberica, společná nabídka pro rodiny s dětmi NDB, FB, MG, KJM atp.) a propagační podporu kvalitních městských projektů. Dále se ředitelka zabývá prezentováním činností organizace a nabídky města v médiích.

Změny organizační struktury, jejichž realizaci ředitelka zahájila, jsou prováděny zejména s cílem budování kvalitního a výkonného managementu organizace, byly nově obsazeny klíčové pozice (statutární zástupce, právník, hlavní ekonom a správce rozpočtu, k 1. 7. vedoucí městského destinačního managementu). Dalšími prioritami jsou tvorba a rozvoj nových projektů, profesionalizace činností (produkce, marketing) a posilování podnikatelské činnosti organizace pro zvýšení ekonomické soběstačnosti.

Ředitelka koordinuje tvorbu nové, podstatně širší nabídky služeb hlavního informačního centra na Radnické 8, které bude nově koncipováno jako moderní tourist point s širokou nabídkou služeb fyzicky i elektronicky (zavedena Wi-Fi), s prodejem služeb TICmB, p. o. a partnerů (Brno a také region!). Součástí projektu bude sloučení informačního centra (Brno + JMK), předprodeje vstupenek a prodejny suvenýrů. Neopominutelným aspektem je také snížení provozních nákladů.

V rámci zavádění nové korporátní filozofie TICmB, p. o. a budování pozitivní image pro-zákaznicky orientované organizace vyvíjí ředitelka aktivity směrem k interní veřejnosti organizace, které povedou ke změně přístupu zaměstnanců k veřejnosti a zákazníkům. V tomto ohledu byla provedena také řada konkrétních úprav v budovách TICmB, p. o. Proběhla výměna vstupních dveří do IC na Radnické 8: neprůhledné dveře byly vyměněny za dveře z čirého, průhledného skla, byl odstraněn odrazující, výrazný pruh se 7(!) zákazy (vstup s kávou, nápoji, jídlem, zvířaty…). V administrativních prostorách byly provedeny úpravy: na dveřích všech kanceláří byly vyměněny koule za kliky a byly odstraněny zvonky (!), pracovníci jsou vyzýváni k proaktivnímu přístupu, k otevřenosti a spolupráci (jednotlivá oddělení organizace dříve fungovala izolovaně, pracovníci úseku Městské destinační agentury neměli informace o projektech produkčního oddělení, docházelo k významnému zeslabování výstupů organizace), byla přijata elementární a standardně používaná opatření, která zajišťují komfortní dosažitelnost pracovníků (přesměrování telefonních linek v případě nepřítomnosti, automatické odpovědi na emaily v případě nepřítomnosti atd.).

Od všech zaměstnanců TICmB, p. o. je vyžadována aktivní spolupráce s kolegy z dalších oddělení a zejména vstřícný a proaktivní přístup k zákazníkům, partnerům a veřejnosti.

Ředitelka věnuje velkou pozornost práci na zkvalitnění nabídky městských suvenýrů v reakci na dosavadní nereprezentativní nabídku ignorující některé významné cílové skupiny zákazníků. Do nabídky jsou postupně přidávány např. kvalitní knihy o Brně (objekty, historie), designové předměty od partnerů (trička Filharmonie Brno, pohlednice a šperky Leoš Janáček Národní divadlo Brno, trendy gumový náramek k výročí J. G. Mendela ad.). Do tvorby nových brněnských suvenýrů budou zapojeni v zimním semestru 2015 studenti kateder designu FaVU VUT v Brně.

Ředitelka iniciovala na základě revize informačních tiskovin vznik první tematické mapy z nové série, jedná se o mapu trasy turistického minibusu. Připravují se další tituly série (ve vlastní produkci a ve spolupráci s partnery), mapa mendelovských stezek, gastronomická mapa ad. Vydali jsme mezinárodně uznávanou turistickou mapu Use-it maps, která zařadí Brno do široké mezinárodní sítě destinací.

Ředitelka se také účastní aktivit směřujících k oživování městského centra. Podílela se ve spolupráci s Kanceláří strategie města na pořádání kick-of workshopu iniciativy Živé město, který se uskutečnil 12. 6. v Kleinově paláci v Brně a jehož cílem bylo navázání efektivní spolupráce nejvýznamnějších aktérů vstupujících do řešení problematiky centra města Brna.

Z rozhodnutí ředitelky bylo zrušeno Brněnské kulturní léto, které trpělo provinčním charakterem programu, 2. 7. byl zahájen ambiciózní, zcela nový letní program s novým programovým konceptem (koncerty, artové letní kino, videoart) Léto na Staré radnici aneb Buď svěží pod věží, který komunikuje kvalitní zábavu, nový image prostřednictvím nového vizuálního stylu (autorkou mladá, talentovaná grafička Kristina Drinková, FaVU VUT Brno). Ostatní projekty jsou realizovány dle plánu činnosti. Nový koncept city events je v přípravě a bude realizován v roce 2016.

Ředitelka koordinuje přípravu projektu Brněnské Vánoce 2015 a postupuje s cílem dosáhnout maximální transparentnosti. Projektu se v letošním roce dostane profesionální marketingové podpory a bude komunikován jako ambiciózní projekt pro zákazníky adventní turistiky v České republice a zahraničí. Jednou z novinek je zavedení systému ekologických vratných obalů na nápoje po vzoru vyspělých evropských metropolí (Vídeň ad.).

Ředitelka se aktivně zabývá přípravou podkladů pro realizaci urbanistické studie nového využití exteriérů a interiérů na Radnické (historické sály Staré radnice, nádvoří, dvorky Radnická 8 a Radnická 4). Hlavním cílem je oživení prostor ulice a budování image exkluzivního městského prostoru s atraktivní nabídkou kultury, umění a gastronomie (kavárny, vinárny atd.) a vytvoření jediného sídla - ředitelství organizace (nyní jsou administrativní prostory TICmB, p. o. rozmístěny v budovách Radnická 2–10).

Pro zajištění komfortního občerstvení pro návštěvníky kulturního programu na nádvoří Staré radnice bylo k 1. 6. zprovozněno nové letní občerstvení na dvorku přímo vedle nádvoří Staré radnice (tento prostor byl zrevitalizován, proběhly dílčí stavební úpravy), v nabídce jsou kvalitní moravská vína, místní a regionální speciality ad.

Ředitelka se aktivně zabývá rozvojem a zkvalitněním turisticko-informačního portálu GoToBrno.cz. Probíhá příprava redesignu (moderní podoba dle současných trendů web marketingu) a nových funkcí pro zvýšení uživatelského komfortu. Ke spuštění se připravuje mobilní aplikace s novinkou: propojení s Brněnským architektonickým manuálem! (vysoce ceněný a mezinárodně uznávaný projekt, který prezentuje architektonické stezky po funkcionalistických budovách v Brně). Průběžně probíhají práce na zkvalitňování textového obsahu a automatizace importu obsahu pro optimalizaci provozních nákladů portálu. Probíhají jednání s ostatními provozovateli kulturně-informačních portálů o vzájemné spolupráci v oblasti kulturně-informačního servisu.

Na základě detailní analýzy časopisu KAM v Brně (neatraktivní obsah a vzhled, extrémně vysoká remitenda, nízký počet distribučních míst, klesající trend zájmu klíčových inzerentů) připravuje pracovní skupina pod vedením ředitelky nový koncept městského kulturně-informačního časopisu, který bude představen v září 2015 a realizován od ledna 2016.

Ředitelka připravuje podklady pro nový vizuální styl organizace, který bude realizován na podzim 2015 s cílem budovat image organizace.

Pod vedením ředitelky organizace byla úspěšně zrealizována zadání zřizovatele pro propagaci statutárního města Brna (Brněnský Majáles, Čarodějáles, Lightshow, Bohemia Jazzfest) a dále pro zajištění hudebního programu na Světové výstavě Expo 2015 Milano. TICmB, p. o. bylo pověřeno zřizovatelem koordinací a propagací projektu Rok smíření. V rámci projektu se uskutečnila Pouť smíření včetně pietního aktu za mezinárodní účasti, která získala zcela bezprecedentní mediální prostor pro Brno v mezinárodních médiích (Německo, Rakousko). TICmB, p. o. bylo spolupořadatelem oslav 150. výročí objevu genetiky J. G. Mendelem (masivní reklamní kampaň v ČR a zahraničí, spoluprodukce ambiciózní audiovizuální show „Mendel: The Legacy“ Drew Berryho, která proběhla 20. 7. za živého doprovodu Filharmonie Brno, life stream do cca 10 míst světa).

Ředitelka organizace dále vykonává zejména tyto činnosti:

- řídí se Zásadami vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím schválenými Radou města Brna, v platném znění, dokumenty, schválenými orgány města, a dalšími zvláštními právními předpisy
- plní úkoly vyplývající jí z funkce statutárního orgánu organizace, ze zřizovací listiny, z úkolů uložených orgány statutárního města Brna, dokumenty schválenými orgány města a dalšími zvláštními právními předpisy
- bezodkladně oznamuje vedoucímu odvětvového odboru každou závažnou a mimořádnou událost dotýkající se činnosti a hospodaření organizace nebo jejích zaměstnanců (mj. závažné úrazy, epidemiologická opatření, značné škody na majetku, havárie, technologické nebo technické závady)
- oznamuje vedoucímu odvětvového odboru ustanovení, popř. změnu svého zástupce a dále jí provedené ustanovení dalších vedoucích pracovníků do funkcí včetně ustanovení pracovníků pověřených zvláštními úkoly (např. BOZP apod.)
- má povinnost do 31. 5. kalendářního roku předložit odvětvovému odboru střednědobý výhled hospodaření organizace s komentářem
- usměrňuje koncepci TICmB, zajišťuje její uskutečnění a vytváří pro ni hospodářské, materiálně technické, organizační a personální předpoklady
- jedná jménem TICmB a odpovídá za celkovou personální politiku
- oznamuje vedoucímu odvětvového odboru vyhlášení volných dnů, dnů provozního volna apod.
- předává vedoucímu odvětvového odboru organizační řád organizace (včetně organizační struktury) v případě, kdy tento organizační řád neschvaluje RMB, a dále každou jeho změnu, a to do 30 dnů od jeho vydání či provedení změny
- uzavírá a rozvazuje pracovní poměr se všemi zaměstnanci TICmB, dohody o hmotné odpovědnosti se zaměstnanci TICmB, ustavuje a odvolává je ve funkcích, schvaluje jim mzdu a náplň pracovní činnosti zaměstnanců v přímé podřízenosti

- jako vedoucí orgánu veřejné správy je, podle Zákona o finanční kontrole č. 320/2001Sb., ve znění prováděcí vyhlášky č. 416/2004, v rámci své řídící pravomoci odpovědná za zavedení vnitřního kontrolního systému a za zajištění jeho účinnosti
- rozhoduje o organizační struktuře a činnosti oddělení TICmB
- rozhoduje o opatřeních při porušování pracovní kázně nebo neplnění pracovních povinností a o náhradě škod, které způsobí zaměstnanci
- povoluje dovolenou a pracovní volno vedoucím zaměstnancům TICmB, uděluje souhlas k pracovním cestám, k účasti vedoucích zaměstnanců na školeních, seminářích apod., souhlas ke studiu a k poskytování studijního volna pro účely studia při zaměstnání
- zřizuje podle potřeby stálé nebo dočasné poradní orgány
- zodpovídá za řádné čerpání finančních prostředků organizace
- odpovídá za dodržování předpisů na úseku bezpečnosti práce a požární ochrany.

2. Právník

Právník organizace vykonává komplexní právní činnost a poradenství ve všech oblastech činnosti organizace, zejména se jedná o následující úkony:

- uložení listin včetně výroční zprávy a účetní závěrky do sbírky listin obchodního rejstříku,
- tvorba a revize smluvních dokumentů po obsahové i formální stránce, včetně řešení právních vztahů organizace (interně, vůči partnerům i vůči třetím osobám) a provádění konzultační činnosti v rámci působnosti právníka organizace,
- adaptace právní agendy TICmB, p. o. související s dynamickým rozvojem organizace,
- právní zajištění tradičních akcí vyžadujících mimořádné smluvní ošetření: Tmavomodrý festival, Letní shakespearovské slavnosti, Mezinárodní kytarový festival Brno, Léto na Staré radnici, Den Brna, Brněnské Vánoce apod.,
- průběžná tvorba nových, resp. aktuálních smluvních typů, zejména smluv a dohod dle platného právního řádu ČR v souladu s požadavky EU, odstranění neaktuálních formulací u smluvních dokumentů v souladu s novelizacemi příslušných právních norem,
- průběžná aktualizace pojistných smluv a uzavírání nových smluv dle stávajících potřeb organizace, jakož i eliminace škod spoluprací s Policií ČR, pojišťovnami a Fondem krytí škod MMB,
- správa pohledávek organizace dle Zásad vztahu orgánů SMB k příspěvkovým organizacím, příprava podkladů pro soudní a exekuční řízení v rámci existujících pohledávek organizace,
- jednání s orgány státní správy a samosprávy nutná pro vytvoření všestranné právní jistoty organizace v rámci její činnosti,
- příprava stanovisek organizace při řešení otázek celospolečenského zájmu v rozsahu pověření organizace a nadřízených orgánů,
- právní realizace náhrady škod, resp. odškodnění; osobní účast právníka ve škodní komisi organizace,
- přípravná, realizační, supervizní a konzultační činnost při zadávání veřejných zakázek dle zákona o zadávání veřejných zakázek a interních předpisů organizace,
- koordinace, příprava a realizace osobních jednání se smluvními partnery TICmB, p. o. dle požadavků ředitelky organizace,
- výkon činností souvisejících s právní agendou organizace včetně interní normotvorby organizace,
- vyřizování právní korespondence organizace,
- úzká spolupráce s provozním oddělením, ekonomickým oddělením a interní auditorkou v právně-ekonomických otázkách s cílem zefektivnění postupů práce a hospodárného nakládání s majetkem v rámci TICmB, p. o.,
- hodnocení aktivit organizace z právního hlediska v praxi a navrhování přijetí opatření k jejich zefektivnění,
- formulování návrhů vyřízení žádostí podaných organizaci dle zákona č. 106/1999 Sb.,
- formulování návrhů vyřízení podaných stížností.

3. Interní audit

Pracovník vnitřní kontroly – interní auditor je podřízen přímo ředitelce organizace a vykonává úkoly, vyplývající zejména ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a souvisejících předpisů (mj. vyhláška MF č. 416/2004 Sb.) a ostatních právních norem, vztahujících se k příspěvkovým organizacím.
Interní audit se zabývá těmito oblastmi:

- kontroluje vytváření podmínek pro hospodárné, efektivní a účelové vynakládání finančních prostředků v souladu se zřizovací listinou TICmB, p. o. za účelem ověření funkčnosti vnitřního kontrolního řídicího systému,
- spolupracuje v procesu včasného rozpoznání rizik, jejich vyhodnocování a následné eliminaci formou přijímání vhodných opatření,
- prověřuje dodržování platných právních předpisů a opatření, přijatých orgány veřejné správy, ve vztahu k činnosti TICmB, p. o. v oblasti hospodaření a využívání svěřených finančních prostředků,
- zajišťuje konzultační činnost v otázkách týkajících se procesů správy a řízení organizace.

Posláním interního auditu v TICmB, p. o. je nezávislé a objektivní přezkoumávání a vyhodnocování operací v rámci řídící kontroly v organizaci. Hlavním cílem je včasná identifikace rizik v rámci organizace. Interní audit předkládá na základě svých zjištění vedení organizace doporučení k optimálnímu nastavení systému řídící kontroly v organizaci. Tato doporučení mají vést k předcházení nebo zmírnění identifikovaných rizik a k přijetí opatření k nápravě zjištěných nedostatků.

Interní audit zajišťuje mimo jiné:

- spolupodílí se na aktualizaci vnitřních předpisů organizace,
- spolupodílí se na sledování legislativních změn a jejich zapracování do vnitřních předpisů organizace,
- kontroluje dodržování rozhodnutí, příkazů a směrnic ředitelky TICmB, p. o. všemi zaměstnanci organizace,
- ověřuje, zda přijatá opatření k nápravě nedostatků byla odpovědnými zaměstnanci v termínu plně realizována,
- ředitelku informuje průběžně formou zpráv a interních sdělení o postupu kontrolních akcí, o závažných zjištěních ji informuje neprodleně,
- formuluje a sumarizuje návrhy opatření ke zjištěním vyplývajícím z veřejnosprávních kontrol.

III. Ekonomické oddělení - středisko 21

Oddělení ekonomických služeb vykonává tyto základní činnosti:

- Vede komplexně účetnictví s měsíčními uzávěrkami včetně střediskových.
- Zpracovává předepsané čtvrtletní výkazy a ekonomické rozbory, odpovídá za jejich včasné předkládání zřizovateli.
- Zpracovává návrhy finančních plánů a sleduje jejich dodržování.
- Připravuje plán investic a plán oprav a vyhodnocuje jejich plnění v souladu s prioritami organizace.
- Sestavuje plán odpisů a předkládá jej ke schválení zřizovateli.
- Zajišťuje a provádí činnosti související s financováním organizace.
- Vydává a aktualizuje metodické pokyny a interní směrnice ekonomického charakteru, předkládá je ředitelce ke schválení.
- Zabezpečuje řádné čerpání a tvorbu fondů organizace.
- Spolupracuje s ostatními středisky při vyúčtování účelových dotací ze státního rozpočtu, státních fondů a od jiných územně samosprávných celků.

Oddělení ekonomických služeb dále zajišťuje tyto další činnosti:

- pokladní službu,
- skladovou evidenci zásob zboží,
- inventarizace,
- daňovou agendu – zejména DPH a daň z příjmů PO,
- zajišťuje pro ostatní střediska sestavy nákladů a výnosů,
- zajišťuje personální a mzdovou agendu.

IV. Provozní oddělení - středisko 31

Provozní oddělení v 1. pololetí roku 2015 zajišťovalo provoz hospodářské správy spojený se správou budov a movitého majetku, dále provoz informačních technologií, komunikačních technologií a dopravy. Zajišťovalo údržbu a úklid všech prostorů a budov svěřených do majetku TICmB. Pro zajištění kulturních akcí pořádaných Turistickým informačním centrem města Brna, p. o. zajišťovalo provozní oddělení technické zázemí pro jejich konání. Ve sledovaném období byly průběžně realizovány činnosti zejména v těchto oblastech:

- bezpečnost práce,
- požární ochrana,
- provoz sítí a komunikačních technologií,
- podniková doprava,
- běžná stavební údržba objektů a údržba movitého majetku,
- výstavba nových provozů a sezónních objektů,
- údržba exteriérového navigačního systému města Brna,
- nákup majetku, kancelářských a hygienických potřeb,
- zabezpečení chodu telefonní ústředny a nákup služeb mobilních operátorů,
- inventarizace a evidence majetku,
- rozšíření kompetence a činností provozního oddělení o agendu technického zajištění provozů Brněnského podzemí

Oblast bezpečnosti práce

Ve sledovaném období nedošlo na střediscích TICmB, p. o. k řešení žádných mimořádných událostí v podobě pracovního úrazu v oblasti bezpečnosti a hygieny práce nebo jiného poškození zdraví. Průběžně bylo prováděno proškolení nových zaměstnanců na všech odděleních TICmB, p. o. při jejich nástupu do zaměstnání, včetně provedení zápisu o proškolení. Rovněž bylo provedeno školení BOZP pro všechny vedoucí pracovníky TICmB, p. o. Na všech střediscích byla provedena kontrola kompletnosti lékárniček a jejich obsah byl doplněn na předepsanou úroveň. V 1. pololetí 2015 proběhlo také školení nových řidičů - referentů služebních vozidel, o kterém byl vyhotoven zápis.

Oblast požární ochrany

V průběhu 1. pololetí 2015 byly na střediscích TICmB, p. o. provedeny kontroly a prohlídky podle harmonogramu kontrol firmou PO Brno s.r.o. v následujícím rozsahu:

- Dne 6. 1. 2015 byla provedena na středisku 64 – Podzemí, konkrétně v Labyrintu pod Zelným trhem požární preventivní prohlídka. Při kontrole nebyly zjištěny žádné závady. O prohlídce byl proveden zápis do požární knihy.
- Dne 10. 2. 2015 byla provedena na středisku 64 – Podzemí, v provozu Labyrintu pod Zelným trhem kontrola hasicích přístrojů a požárního vodovodu dle ČSN EN 671 – 3. O kontrole byl proveden zápis do požární knihy. Nevyhovující hasicí přístroje byly nahrazeny plně funkčními zařízeními.
- Dne 30. 4. 2015 byla provedena ve všech prostorách vyhlídkové věže na Radnické 10 požární kontrola. Při kontrole nebyly zjištěny žádné zjevné závady. O kontrole byl proveden zápis do požární knihy.

- Dne 19. 2. 2015 byla ve všech prostorách budovy Kina Art provedena preventivní požární kontrola, při které nebyly zjištěny zjevné závady.
- Dne 8. 6. 2015 bylo provedeno ve spisovně TICmB, p. o. na Botanické 16 (v budově Kina Art) školení zaměstnance.
- Dne 8. 6. 2015 byli současně proškoleni v oblasti PO také zaměstnanci Kina Art dle zákona č. 133/1985 sb. ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky MV č. 246/2001 Sb.
- Dne 8. 6. 2015 byla v Kině Art zároveň provedena odborná příprava požární hlídky pro kino. O provedení přípravy byl vyhotoven zápis.

Oblast provozu sítí a komunikačních technologií

Počítačová technika středisek TICmB, p. o. je zčásti zastaralá. Největší problémy v této oblasti a nejvíce závad vykazoval server. V 1. pololetí 2015 na něm došlo k několika kritickým závadám, které se podařilo odstranit, ale oprava byla časově náročná a po dobu jejího trvání došlo k omezení provozu celé organizace. Původní server byl svou kapacitou výkonově zcela nedostačující, proto byla realizována jeho výměna za nový server. Ten byl virtuálně rozdělen na jednotlivé virtuální servery, kde byly naistalovány a spuštěny požadované služby (firewall, elektronická pošta, sdílené disky, právní software Codexis aj.). Byla provedena migrace všech dat z původního serveru. Současně s nasazením nového serveru byla provedena také kontrola a přenastavení všech stanic v budovách na Radnické ulici a v Kině Art. Nový server je vysoce výkonný a stabilní, se schopností rychlé zálohy a obnovy dat.

Oblast podnikové dopravy

V oblasti podnikové dopravy byla v 1. pololetí 2015 prováděna nezbytná průběžná údržba vozidel TICmB, p. o. Nedošlo k žádným mimořádným událostem v podobě poškození vozidel nebo havarijním stavům.

Nicméně vzhledem k roku pořízení 1997 a počtu ujetých kilometrů, vykazuje časté poruchy nákladní vozidlo Volkswagen Transporter. Jejich odstranění zbytečně zvyšuje náklady na provoz vozidla, které je při zajišťování technického zázemí kulturních akcí a při převozu osob nebo nákladu nepostradatelné. Je proto třeba nutné uvažovat o zakoupení nového nákladního vozu stejné kategorie v roce 2016.

Oblast běžné stavební údržby objektů a údržby movitého majetku

Běžná stavební údržba objektů a údržba movitého majetku je zajišťována zaměstnanci údržby TICmB, p. o. nebo prostřednictvím služeb externích dodavatelů.

Pracovníci provozního oddělení zabezpečují odstranění běžných závad, které vznikly především v důsledku opotřebení stavebních výplní, instalací elektrických rozvodů a dále provádějí drobné opravy malířské a natěračské. Stavební opravy budov a opravy movitého majetku většího rozsahu jsou zajišťovány prostřednictvím externích dodavatelů.

Vlastní údržbou byly v 1. pololetí 2015 provedeny drobné opravy elektroinstalací, rozvodů vody a drobné opravy kanalizace a sociálních zařízení na všech střediscích TICmB, p. o. Pravidelnou kontrolou a prováděním preventivních oprav bylo dosaženo snížení počtu závad a snížily se také ztráty, které tyto závady způsobovaly.

V budově na Radnické 4 v 1. NP byla provedena oprava poškozené skleněné stěny recepce. V prostoru galerií ve 2. NP byla prostřednictvím externího dodavatele provedena v místnosti č. 211 oprava zcela nefunkčního stropního osvětlení, což

podstatně zkvalitnilo podmínky pro provoz místnosti používané k výstavním účelům. V budově na Radnické 10 proběhla oprava schodů a rovněž byly ve sledovaném období realizovány drobné opravy nábytku na Radnické 10 a Radnické 2.
V budově Radnická 6 byla provedena oprava nátěrů fasády ve dvorním traktu a oprava malby v chodbě v přízemí. Po provedení stavebních úprav a opravy dlažby slouží dvorní trakt jako letní zahrádka pro návštěvníky občerstvení, které formou pronájmu provozuje externí subjekt.
Nejrozsáhlejší opravy prováděné vlastní údržbou a prostřednictvím externích dodavatelů proběhly ve sledovaném období v budově Kina Art. V promítací kabině kina došlo k opravě nevyhovující elektroinstalace. Drobné opravy a úpravy elektroinstalace byly provedeny také na sociálních zařízeních pro veřejnost. Před hlavním vchodem do budovy kina byla provedena oprava dřevěné podlahy předzahrádky kavárny. Na fasádě budovy byly opakovaně odstraňovány graffiti.
Pro zvýšení komfortu návštěvníků kina byla v 1. pololetí 2015 nad pokladnou instalována obrazovka pro usnadnění orientace v hledišti při nákupu lístků.
V budově Sálu Břetislava Bakaly byla provedena oprava elektroinstalace vzduchotechnické jednotky velkého sálu. U vchodu do budovy došlo k nainstalování nové čistící zóny pro eliminaci znečištění vnitřních prostor v době nepříznivého počasí. Ve dvorním traktu budovy byla provedena oprava kování a zámku dveří garáže, která slouží jako parkovací místo a je v nájmu TICmB, p. o.

Oblast výstavby nových provozů a sezónních objektů
V červnu 2015 zajistili pracovníci provozního oddělení na nádvoří Staré radnice výstavbu areálu letního kina, které bude TICmB, p. o. provozováno pro veřejnost v období od 1. 7. 2015 do 31. 8. 2015.
Na Brněnské přehradě v prostoru přístaviště zajistilo provozní oddělení pronájem plochy a instalaci stánku informačního centra TICmB, p. o., které bude v provozu a k dispozici turistům a návštěvníkům přehrady po dobu letních prázdnin.

Oblast údržby exteriérového navigačního systému města Brna
V 1. pol. roku 2015 bylo zajištěno vyčištění a provedení drobných oprav směrníků a informačních panelů na turistických trasách ve městě Brně vlastní údržbou. I nadále budou opravy a čištění exteriérového navigačního systému probíhat průběžně po celý rok.

Oblast nákupu majetku, kancelářských a hygienických potřeb
Provozní oddělení průběžně zajišťuje na základě objednávek jednotlivých středisek nákupy hygienických a kancelářských potřeb a zajišťuje hromadné plnění a dodávky. Současně zajišťuje svými pracovníky a v případě většího rozsahu i dodavatelsky úklidové práce ve všech budovách a přilehlých prostorách na ulici Radnická.

Zabezpečení chodu telefonní ústředny a nákupu služeb mobilních operátorů
Provozní oddělení zajišťuje průběžně údržbu a opravy telefonní ústředny na Radnické 10, včetně souvisejících datových rozvodů.

Oblast majetkové evidence
V majetkové evidenci zajišťuje provozní oddělení také zpracování kategorizace dlouhodobého majetku a zařazení do účetních odpisových skupin z klasifikace produkce CZ-CPA a klasifikace stavebních děl CZ-CC v souladu s českým účetním standardem odpisování dlouhodobého majetku.

Rozšíření kompetence a činností provozního oddělení o agendu technického zajištění provozů Brněnského podzemí
Na základě rozhodnutí vedení TICmB, p. o. přechází s platností od 20. 5. 2015 zodpovědnost za oblast řešení úkolů týkajících se technických záležitostí ve všech třech částech Brněnského podzemí (Labyrint pod Zelným trhem, Mincmistrovský sklep a Kostnice pod kostelem sv. Jakuba) v celém rozsahu na vedoucího provozního oddělení, který bude v technických záležitostech týkajících se těchto středisek zastupovat TICmB, p. o. při jednání s dodavateli.

V. Produkčně-programové oddělení

Produkčně-programové oddělení zajišťuje činnosti související s realizací kulturních, vzdělávacích akcí a akcí typu „city events“ pořádaných TICmB, p. o. Oddělení také zajišťuje produkční činnost.
Pod Produkčně-programové oddělení spadají následující střediska:

1) Produkce TICmB
2) Galerie
3) Kino Art
4) Sál Břetislava Bakaly.

Činnosti těchto středisek jsou popsány dále v textu.

V 1. polovině roku 2015 byly pořádány akce TICmB, p. o. v prostorách Staré radnice, prostorách galerií, v Sále Břetislava Bakaly i filmové projekce a filmové festivaly v Kině Art.
Samostatné projekty festivalového typu byly pořádané také mimo tyto prostory, zejména na volných prostranstvích.

1. Produkce TICmB (středisko 41)

Středisko 41 zajišťuje veškeré činnosti související s realizací a produkcí kulturních akcí pořádaných TICmB, p. o. Jedná se o různorodé jednotlivé větší či menší projekty a festivaly, z velké části pořádané v plenéru.
Pro pořádání tradičních akcí jsou využívány sály Staré radnice (Freskový, Ernův a Křišťálový) včetně nádvoří. V těchto prostorách již letos proběhla část soutěže a slavnostní vyhlášení výsledků *Brněnského kola* a *Brněnský vrabeček*, cyklus sobotních dopoledních pohádkových představení pro děti *Pohádečky pro drobečky*, *Pivovarské dny na Staré radnici*, část divadelních představení znovuobnoveného festivalu *Na prknech, dlažbě i trávě*, folklorní přehlídka *Brněnsko tančí a zpívá*, *F SCÉNA*, *Evropský svátek hudby* a koncerty projektu *Léto na Staré radnici 2015*. *Tmavomodrý festival* se tradičně konal v Sále Břetislava Bakaly.

Vybrané akce pořádané střediskem produkce v 1. pololetí 2015

4. – 5. 3. **Brněnské kolo a Brněnský Vrabeček** (Ernův sál, Sál Břetislava Bakaly)
Víceoborová soutěžní přehlídka zájmových uměleckých aktivit mládeže do 21 let (zpěv, hra na hudební nástroje, literární obor) opět proběhla za velkého zájmu účastníků.

14. a 28. 3., 4. a 11. 4., 16. a 30. 5. **Pohádečky pro drobečky (**Ernův sál Staré radnice)
Návrat pohádek o sobotním dopoledni se setkal s nebývalým zájmem dětí a jejich rodičů. V rámci pohádkového cyklu účinkovalo divadlo Paravánek, Koráb, Facka, studio Aldente a také divadlo Sandry Riedlové. Cyklus bude pro velký úspěch pokračovat také na podzim.

14. – 16. 5. **Tmavomodrý festival** (Sál Břetislava Bakaly, nádvoří Staré radnice)
Již 26. ročník mezinárodní hudební přehlídky pro zrakově postižené děti a mládež proběhl opět v tradičním prostoru Sálu Břetislava Bakaly. Účastnily se speciální školy a soubory z ČR, Slovenska a Polska. V předvečer festivalu se konal benefiční koncert Ukulele orchestra jako Brno na nádvoří Staré radnice.
V průběhu festivalu bylo široké i odborné veřejnosti umožněno seznámit se s pomůckami a novinkami, které usnadňují život zrakově postiženým spoluobčanům, a to prostřednictvím ukázek výcviku vodících psů, výstavy kompenzačních pomůcek a seminářů o novinkách z oblasti technických pomůcek a výpočetní techniky pro zrakově postižené. Tento program byl připraven ve spolupráci s Tyflocentrem Brno, o.p.s.

4. 6. **Brněnsko tančí a zpívá** (nádvoří Staré radnice, průvod centrem města)
Národopisná přehlídka z cyklu Brněnsko tančí a zpívá „To nejlepší z Brněnska“ proběhla na nádvoří Staré radnice. Součástí přehlídky byl také průvod krojovaných skupin městem.

5. – 6. 6. **Pivovarské dny na Staré radnici** (Radnická ulice, nádvoří Staré radnice)
Po roční odmlce (kvůli omezením z důvodu rekonstrukce Zelného trhu) se opět konaly oblíbené Pivovarské dny na Staré radnici. Kulturní program ve formě koncertů probíhal na pódiu na nádvoří Staré radnice a stánky s občerstvením a nabídkou pivovarů byly situovány po celé Radnické ulici. Během dvou dnů se velkému počtu návštěvníků představilo celkem osm kapel, například WraaDap Band, Navostro nebo Zadáci.

9. 6. – 12. 6. **Festival Na prknech, dlažbě i trávě** (nádvoří Staré radnice, nám. Svobody)
Festival „Na prknech, dlažbě i trávě“ byl v minulosti naší organizací pořádán 11 let již od roku 1999. Po pětileté odmlce (z důvodu sloučení festivalu s nově vzniklým mezinárodním festivalem Divadelní svět Brno) se TICmB, p. o. rozhodlo pro návrat tohoto úspěšného projektu. Veškerý program byl zdarma a představení se odehrávala na náměstí Svobody a na nádvoří Staré radnice. Každý den v 15 hodin proběhlo zahájení průvodem umělců cirkusu Legrando, kteří seznamovali kolemjdoucí s aktuálním programem. Diváci zhlédli ve čtyřech dnech celkem 16 představení, v rámci kterých vystoupilo několik divadelních souborů nejen z ČR, ale i ze zahraničí. V Brně se tak představil mimo jiné soubor z Petrohradu Mr. Pejo, veleúspěšný soubor V.O.S.A. Theatre, dále např. slovenské Divadlo na hojdačke, Městské divadlo Zlín nebo Divadlo Husa na provázku. O úspěchu akce vypovídá i vysoká návštěvnost, která činila více než 11 000 diváků.

17., 18., 23., 24. 6. **Léto na Staré radnici** (nádvoří Staré radnice)
První čtyři vystoupení z řady tradičních open air koncertů na nádvoří Staré radnice se konala již v červnu. Jednalo se o koncerty skupin Mošny, společný koncert Radky Fišarové se Swing Bandem Brno, koncert Cimbal Classic a vystoupení Jiřího Schmitzera. Koncerty budou pokračovat v průběhu července, srpna i září a v rámci nové koncepce projektu Léto na Staré radnici bude program doplněn o projekce letního kina a galerií.

21. 6. **Evropský svátek hudby** (nádvoří Staré radnice)
K tradiční celoevropské oslavě hudby ve všech jejích formách se také letos připojilo TICmB, p. o. programem na nádvoří Staré radnice, v němž měly své místo jak amatérské, tak profesionální hudební soubory a tělesa.

25. 6. – 10. 7. **Folklorní scéna - F SCÉNA** (nádvoří hradu Špilberk a nádvoří Staré radnice)
Folklorní hudební a taneční pořady již tradičně probíhají ve spolupráci s VUS Ondráš. Zahajovací večer proběhl tradičně na nádvoří hradu Špilberk, další koncerty se budou odehrávat na nádvoří Staré radnice.

Statistika návštěvnosti v 1. pololetí 2015
Počet akcí 23
Počet návštěvníků 20 800

		počet akcí	osob
Festivaly		**3**	**16 600**
	Tmavomodrý festival	1	1 000
	Pivovarské dny na Staré radnici	1	4 000
	Festival Na prknech, dlažbě i trávě	1	11 600
Přehlídky umělecké tvořivosti		**3**	**600**
	Brněnské kolo a Brněnský Vrabeček	2	200
	Evropský svátek hudby	1	400
Hudební pořady		**11**	**2 950**
	Brněnsko tančí a zpívá	1	400
	Léto na Staré radnici	4	350
	F SCÉNA	6	2 200
Pořady pro děti		**6**	**650**
	Pohádečky pro drobečky	6	650
CELKEM		**23**	**20 800**

U akcí, které byly veřejně přístupné a nebyly zpoplatněny vstupným, lze návštěvnost vyčíslit pouze kvalifikovaným odhadem.

Rok smíření

U příležitosti sedmdesátého výročí konce druhé světové války se město Brno rozhodlo připomenout některé zásadní momenty své historie z let 1939–1945 v širších souvislostech, tedy s přesahem před druhou světovou válku a jejími důsledky do současnosti. Rada města Brna proto vyhlásila rok 2015 „Rokem smíření".

Projekt „Rok smíření" však jde nad rámec kladení věnců rudoarmějcům, nazírá konec války i válečná léta v širších souvislostech, včetně událostí dosud z různých důvodů opomíjených. Je koncipován jako soubor šedesátky akcí, jejichž cílem je také reflexe ztracené i současné multikulturality města. Nejedná se o snahu historii hodnotit, ani se pouze ohlížet do minulosti. Hlavním posláním projektu je poučení se z historie směrem ke směřování města do budoucna. Autorem a iniciátorem projektu „Rok smíření" je Petr Kalousek, radní pro kulturu, sport a turismus městské části Brno-střed. Spoluautorem projektu je Jaroslav Ostrčilík.

Na výzvu Turistického informačního centra města Brna, p. o., které je koordinátorem projektu, se se svými akcemi přihlásilo šestadvacet organizací nebo spolků, mezi nimiž jsou mimo jiné Muzeum města Brna, Muzeum romské kultury, Moravské zemské muzeum, Moravská galerie v Brně, Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Filharmonie Brno, Masarykova univerzita, ale i Sokol Brno I, Černovické sdružení nebo nakladatelství Jota. Jedním z vrcholů pásma byl 30. května 2015 Pietní pochod k uctění památky Brňanů násilně vyhnaných z města na přelomu května a června 1945, který byl v tomto roce veden v opačném směru, tedy z Pohořelic do Brna jakožto symbol návratu ztracené součásti identity města.

Program akcí v 1. pololetí 2015:

9. 3. 2015 | 14:00 | Muzeum romské kultury – Bratislavská 67, Brno
Pietní akt k uctění obětí romského holokaustu

1. 4. 2015 | 10:00 | SOŠ Morava – Řehořova 5, Brno
4. minikoncert k Mezinárodnímu dni Romů

16. 4. 2015 | 18:00 | Vinotéka U Alberta – Olomoucká 148, Brno
Němečtí básníci z Brna-Černovic – čtení z černovické historie

23. 4. 2015 – 6. 9. 2015 | 9:00 - 17:00 | Muzeum města Brna – Hrad Špilberk, barokní kaple
Na Starém Brně kvetly mandloně – instalace s prvky videomappingu

23. 4. 2015 | 18:00 | Dělňák Líšeň – Klajdovská 28, Brno, 628 00
Paměť Líšně – přednáška Rostislava Brzobohatého a beseda s pamětníky

24. 4. 2015 – 3. 1. 2016 | Moravské zemské muzeum – Dietrichsteinský palác, přízemí, Zelný trh 8, Brno
Konec vlády hákového kříže. Osvobození Moravy 1945 – výstava

24. 4. 2015 – 30. 5. 2015 | Sokol Brno I – Moravské náměstí – před budovou Nejvyššího správního soudu, Brno
Spravedlnost 300 – výstava portrétních snímků brněnských židovských obyvatel

24. 4. 2015 | 10:00 - 19:00 | Společnost Renata, sekce vojenské historie – náměstí Svobody, Brno
Oslavy 70. výročí osvobození města Brna Rudou armádou

25. 4. 2015 | 10:00 | Český svaz bojovníků za svobodu, sdružení Novolískovečtí patrioti – Brno-Nový Lískovec
Osvobození Nového Lískovce 1945 – vzpomínkové akce

26. 4. 2015 – 12. 10. 2015 | Literární revue Weles, galerie Místogalerie| Šumavská ulice, betonová zeď naproti Univerzity obrany, Brno
Nápisy na pomník (2015)

26. 4. 2015 | 10:00 | Magistrát města Brna – Ústřední hřbitov, čestné pohřebiště, Jihlavská 1, Brno
Vzpomínkový akt k 70. výročí osvobození města Brna

26. 4. 2015 | 17:30 | Turistické informační centrum města Brna – Kino Art, Cihlářská 19, Brno
Rok smíření v Kině Art

27. 4. 2015 | 18:00 | Knihovna Jiřího Mahena v Brně – Lány 3, Brno-Bohunice
Osvobození Bohunic – autorské čtení Antonína Crhy z knihy Z historie Bohunic

27. 4. 2015 | 19:00 | Ensemble Opera Diversa | Divadlo Reduta – Zelný trh 4, Brno
Nad propastí (Hartmann, Casella, Bartók)

28. 4. 2015 | Nakladatelství JOTA – Škárova 16, Brno
Místa paměti národa, příběhy lidí a míst kolem nás – vydání knihy

29. 4. 2015 | 19:00 | Sokol Brno I – sál Milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno
Trojhvězdí vídeňských klasiků – koncert Symfonického orchestru Sokola Brno I

4. 5. 2015 – 22. 5. 2015 | Masarykova univerzita, Filozofická fakulta (budova C – děkanát) – Arne Nováka 1, Brno
Proti válce! – výstava fotomontáží Johna Heartfielda

5. 5. 2015 | 16:30 - 17:00 | roh ulic Spálená a Přízová, Brno
Synagoga v plamenech - vzpomínková akce

5. 5. 2015 | 17:00 | Černovické sdružení – křižovatka ulic Olomoucká a Turgeněvova, Brno
2. světová válka v Černovicích – komentovaná procházka věnovaná průběhu a konci války v Černovicích

6. 5. 2015 | 19:00 | Masarykova univerzita – Univerzitní kino Scala, Moravské náměstí 3, Brno
Tmavomodrý svět Masarykovy univerzity v období konce druhé světové války – společenský program

7. 5. 2015 | 16:00 | Muzeum českého a slovenského exilu a emigrace 20. století, K2001 – společnost pro kulturu a dialog, Klub vojenské historie Pětačtyřicítka Brno | Kostel sv. Michala, Dominikánské náměstí, Brno
Život ve stínu šibenice/Life in the Shadow of the Gallows. Projekt k 70. výročí ukončení 2. světové války – uctění památky obětí druhého a třetího odboje

7. 5. 2015 – 26. 6. 2015 | 17:00 | Muzeum českého a slovenského exilu a emigrace 20. století, K2001 – společnost pro kulturu a dialog, Klub vojenské historie Pětačtyřicítka Brno – Nová radnice, Křížová chodba, Dominikánské náměstí 1, Brno
Život ve stínu šibenice/Life in the Shadow of the Gallows. Projekt k 70. výročí ukončení 2. světové války – expozice

8. 5. 2015 | 10:00 | Magistrát města Brna – Kaunicovy studentské koleje, Králova 45, Brno
Vzpomínkový akt k 70. výročí ukončení 2. světové války

11. 5. 2015 | 19:00 | Ensemble Opera Diversa, Národní divadlo Brno – Divadlo Reduta, Zelný trh 4, Brno
Ponava (Zmizelé řeky) – opera o skvrnách na minulosti… „Můžem mlčet, o čem chcem!“ Libreto: Pavel Drábek, hudba: Ondřej Kyas, dirigentka: Gabriela Tardonová, režisér: Tomáš Studený

12. 5. 2015 | 17:00 | Turistické informační centrum města Brna | Dominikánské náměstí 1, před objektem Nové radnice, Brno
Místa paměti I, Brno nacistické. Město pod hákovým křížem – komentovaná prohlídka Michala Konečného a Alexandra Brummera

13. 5. 2015 | 17:00 | Masarykova univerzita – Filozofická fakulta (aula), Arne Nováka 1, Brno
prof. Jindřich Toman, University of Michigan: Fotomontáž, karikatura, Heartfield – přednáška
21. 5. 2015 | 18:00 | Knihovna Jiřího Mahena Brno| čítárna knihovny, Mozolky 52, Brno-Žabovřesky
Československé opevnění 1938: včera a dnes - přednáška Tomáše Javorka s promítáním k 70. výročí od konce 2. světové války

21. 5. 2015 | 18:00 | Knihovna Jiřího Mahena | Kobližná 4, Brno
Roky nesvobody – beseda s Vladimírem Filipem, spoluautorem publikace Brno 1939–1945 Roky nesvobody/Brünn 1939–1945. Jahre in Unfreiheit

21. 5. 2015 | 18:00 | Černovické sdružení – Vinotéka U Alberta, Olomoucká 148, Brno
Svatý Florián, rakouský patron Černovic – čtení z černovické historie

22. 5. 2015 | 17:00 | SOKOL Brno I | Model města Brna z roku 1645, Moravské náměstí, Brno
Místa paměti II, od středověku do 19. století – komentovaná prohlídka Michala Doležela

22. 5. 2015 | 18:15 - 19:45 | ŘKF Horní Újezd u Třebíče| památník osvobození u kostela a kostel sv. Petra a Pavla, Horní Újezd u Třebíče
Tomás Luis de Victoria: Requiem (1603) – Traditional Holy Mass for the Victims of WW2

28. 5. 2015 – 29. 5. 2015 | 19:30 | Filharmonie Brno – Janáčkovo divadlo, Rooseveltova 1–7, Brno
Filharmonie Brno a Aleksandar Marković – Gustav Mahler: Symfonie č. 5

29. 5. 2015 | 16:00 | TIC města Brna | Sraz: Muzeum romské kultury – Bratislavská 67, Brno
Místa paměti III, Příběhy Bronxu – komentovaná prohlídka Alici Sigmund Herákové a Michala Schustera

29. 5. 2015 | 17:00 | Knihovna Jiřího Mahena v Brně – Selská 16, Brno-Maloměřice
Naše společná paměť – beseda, čtení

29. 5. 2015 | 17:00 | Knihovna Jiřího Mahena v Brně – Kobližná 4
Vyhnání Gerty Schnirch – autorské čtení Kateřiny Tučkové

29. 5. 2015 – 30. 5. 2015 | 19:00 | Národní divadlo Brno – Divadlo Reduta, Zelný trh 4, Brno
Choreografický ateliér (choreografie na téma Lidice)

30. 5. 2015 | 9:00 | Turistické informační centrum města Brna – Pohořelice – Brno, sraz na Mendlově náměstí, přesun autobusem do Pohořelic
Pouť smíření

30. 5. 2015 | 19:00 | Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno – bazilika Nanebevzetí Panny Marie, Mendlovo náměstí 1, Brno
Collegium 1704 – slavnostní zahajovací koncert 20. ročníku festivalu Concentus Moraviae Jan Dismas Zelenka: Missa Omnium Sanctorum

30. 5. 2015 - 31. 5. 2015 | 19:00 | Městské divadlo Brno – Činoherní scéna, Lidická 16, Brno
Simon Mawer: Skleněný pokoj.

30. 5. 2015 | 20:00 | HaDivadlo – pasáž Alfa – Poštovská 8d, Brno
Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch. Režie: Marián Amsler

31. 5. 2015 | 11:00 | Biskuství Brněnské |Bazilika Nanebevzetí Panny Marie, Mendlovo náměstí, Brno
Pontifikální bohoslužba brněnského biskupa Mons. Vojtěcha Cikrleho v rámci Pouti smíření

31. 5. 2015 | 16:00 | Ars Brunensis Chorus – Kostel sv. Augustina, náměstí Míru 7, Brno | Hvězdárna a planetárium Brno, Kraví hora 2
Honoro – reconcilio – gaudeo – koncert

2. 6. 2015 | 10:00 | Moravská galerie v Brně – Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14, Brno
Dramatický osud Zdeňka Rossmanna – přednáška

5. 6. 2015 – 6. 6. 2015 | Tripitaka – ulice Bratislavská a Hvězdová, Brno
Ghettofest Memory 2015 – street festival

6. 6. 2015 | 16:00 | Muzeum romské kultury | začátek trasy na křižovatce ulic Hvězdová a Bratislavská, Brno
Místa paměti IV, Židovský holocaust v protektorátním Brně – komentovaná prohlídka Michala Konečného a Alexandra Brummera

6. 6. 2015 | 22:30 | Divadlo Líšeň | Festival Ghettofest, kaple bývalé káznice, vstup z ulice Soudní, Brno
Hygiena krve. Scénář a režie: Pavla Dombrovská a kol.

9. 6. 2015 – 3. 1. 2016 | Moravské zemské muzeum – Dietrichsteinský palác, sál Karla Valocha, Zelný trh 8, Brno
Země vydává válečná svědectví – výstava
10. 6. 2015 – 11. 6. 2015 | 18:00 | 10:30 | Národní divadlo Brno – Divadlo Reduta, Zelný trh 4, Brno
Choreografický ateliér (choreografie na téma Lidice)

10. 6. 2015 – 11. 6. 2015 | 18:00 | 10:30 | Národní divadlo Brno – Divadlo Reduta, Zelný trh 4, Brno
Choreografický ateliér (choreografie na téma Lidice)

10. 6. 2015 | 19:00 | Filharmonie Brno – Besední dům, Komenského náměstí 8, Brno, nebo Českobratrský evangelický chrám Jana Amose Komenského („Červený kostel"), Komenského náměstí 4, Brno
Expozice nové hudby 2015 – koncerty

15. 6. 2015 | 19:00 | Opera Diversa | Kostel sv. Augustina, náměstí Míru 7, Brno
Dvojkoncert sborů OctOpus Vocalis a Ensemble Versus: anglická duchovní hudba minulých staletí

18. 6. 2015 | 18:00 | Černovické sdružení – Vinotéka U Alberta, Olomoucká 148, Brno
Černovické zastupitelstvo včera i dnes – čtení z černovické historie

24. 6. 2015 | 19:00 | Ensemble Opera Diversa – Reduta, Zelný trh 4, Brno
Ostrov uprostřed proudu (Finzi, Howells, Britten) – orchestrální koncert

Další akce v rámci Roku smíření budou probíhat i v 2. polovině roku 2015.

2. Galerie (středisko 42)

Statistika návštěvnosti

Počet výstav a uměleckých prezentací	**17**
Celkový počet návštěvníků výstav	**2 950**
z toho: vernisáže výstav	650
doprovodné akce	1 005

Výstavní činnost v Galerii mladých, Galerii Kabinet, Galerii U Dobrého pastýře

V 1. pololetí 2015 bylo uskutečněno celkem **11 výstav** ve třech samostatných výstavních prostorách, a to v Galerii mladých, Galerii U Dobrého pastýře a v Galerii Kabinet. Výstavní plán byl už tradičně sestaven na základě demokratického **výběrového řízení** pod vedením galerijní rady ve složení interních zaměstnanců galerií Mariky Kupkové a Zuzany Janečkové a externích výtvarných teoretiků a pedagogů Jana Zálešáka, Václava Magida a Jiřího Ptáčka. Interní kurátorský tým doplnili v 1. pololetí 2015 externí kurátoři Peter Megyeši a Martin Mazanec.

Výstavní tituly v jednotlivých galeriích byly dramaturgicky soustředěny a časově synchronizovány do průběžných bloků. V 1. polovině roku 2015 se jednalo o moduly: *1., 2., 3., 4.* Dramaturgickou konstantou zůstala **realizace krátkodobých výstav zaměřených především na současné české a slovenské vizuální umění**, s rovnoměrným zastoupením autorských a skupinových výstav. Díky podpoře Ministerstva kultury ČR bylo možno mimo jiné rozvíjet velkorysejší architektonické a instalační řešení výstav, v 1. pololetí 2015 konkrétně za autorského přispění Jana Lidmily a Dušana Zahoranského. Od začátku výstavní sezóny 2013 došlo k rozšíření výstavní činnosti galerií o modul ***konText**,* který využívá přilehlé foyer k site-specific uměleckým intervencím, prezentaci studentů středních uměleckých škol nebo amatérských uměleckých aktivit, které se běžně v klasických výstavních expozicích neobjevují. Tento prostor je využíván nadále i v roce 2015. Jeho využití v projektu nazvaném *konText* bylo přirozeným krokem k site-specific intervencím, které vystupují z půdorysů výstavních expozic do širšího veřejného prostoru. Vedle *konTextu* se nadále pokračuje v dramaturgickém modulu s názvem ***Čítárna***, který byl zaveden v 2. pololetí roku 2014 a je zaměřen na grafický design. Je situován ve vrchní části Galerie mladých, kde vznikl v roce 2013 nový komunikační modul (architektonické řešení: Tomáš Moravec a Matěj Al Ali). V tomto prostoru proběhly tři prezentace Ateliéru grafického designu 1 FaVU VUT v Brně. Vedle zmíněných 11 výstav tak díky *konTextu* a *Čítárně* proběhlo ještě dalších 6 uměleckých prezentací, na nichž spolupracovali studenti FaVU VUT v Brně. V 1. pololetí 2015 byl rozpracován a i částečně realizován nový navigační systém galerií (označení galerií – 3D návrh grafické studio DIP / 3D realizace studio AMOS dizajn).

V roce 2015 jsou pro Galerie TIC určující doprovodné programy, které se věnují nejen rozvoji ducha, ale i těla. Tradiční formáty jako komentované prohlídky, přednášky a workshopy, zaměřené na studenty středních a vysokých škol nebo jiná zájmová seskupení či širší veřejnost doplnil cyklus komponovaných večerů pod názvem **„Tržiště senzací“** s různými neobvyklými tématy, která otevírají návštěvníkům nové obzory i za hranicemi umění. Rozvoji těla se věnuje program **„Jóga se Silvií aneb Proč lidé cvičí před obrazy“** (pravidelně každou středu). V Galerii mladých se výstavní projekty zaměřily na tradiční malbu a její současné modifikace. V rámci výstavního programu mají nadále vedle českých umělců výrazné zastoupení také představitelé současného slovenského výtvarného umění. Tato

brněnská galerie je geografickým i kulturním rozhraním mezi slovenským a českým prostředím. V tomto ohledu se její program posouvá k nadregionální referenci o kulturním dění středoevropského prostoru.

Programová náplň je propagována v programových letácích a plakátech v jednotném vizuálním stylu, který je již od roku 2013 v designu grafického studia DIP. Ústředním motivem programových letáků v roce 2015 se staly fotografie mladé umělkyně Venduly Knopové. Nadále jsou aktuální informace i programový archiv zájemcům dostupné na vlastní galerijní webové prezentaci www.galerie-tic.cz. Současně je propagace zajišťována také prostřednictvím webových stránek Turistického informačního centra města Brna www.ticbrno.cz.
Kromě zmíněných propagačních kanálů je výstavní a doprovodný program pravidelně zveřejňován v kulturních rubrikách a odborných časopisech či na webových portálech (Nový prostor, Ateliér, www.artalk.cz, www.jlbjlt.cz, www.artmap.cz). Fotografická dokumentace výstav a doprovodné texty jsou k nalezení na webových stránkách www.galerie-tic.cz a na sociální síti Facebook.

Nedílnou součástí činnosti galerií se staly **autorské publikace a katalogy**. V 1. pololetí 2015 vznikla experimentální autorská publikace Kateřiny Burgertové *Část textu chybí*.

Podrobný programový rozpis a anotace výstav a doprovodného programu jsou uvedeny níže.

Galerie mladých

11. 2. 2015 – 17. 3. 2015 **Marie Lukáčová: Grácie**
... ve spolupráci s Jakubem Ročkem
Marie Lukáčová zpracovala ve videokoláží vidinu bezcenného vývoje aktivizmu a pesimistický obraz společnosti podvolující se diktátu ze strany neživé architektury. Dvě videoprojekce tvořící fluidní screeny s rozměry širokoúhlé obrazovky osadila do „metaforicky pravdivého podloží“ (MJ) – olejomaleb zobrazujících zašedlé snové krajiny.

25. 3. 2015 – 5. 5. 2015 **Břetislav Malý: Zánik prostoru jako následek barevné syntézy**
V instalaci série maleb vycházel Břetislav Malý z díla Ludwiga Wittgensteina *Poznámky o barvách.* Autor zde uvažoval o míchání barev jako o syntéze způsobující zánik prostoru. Klíčovým bodem je při tom vztah imprimitury ke krajinomalbě v dějinách umění a „záhada hnědé barvy“.

13. 5. 2015 – 20. 6. 2015 **Kateřina Burgertová: Část textu chybí**
V tvorbě Kateřiny Burgertové se v jistém okamžiku nečekaně prolnula malba s velkoformátovou kresbou a poezií. Všechny tři nesou jeden bohatě rozvětvený příběh, který ve výstavní expozici nabral novou sakrální dimenzi. Součástí výstavy bylo i vydání stejnojmenné autorské sbírky básní.

30. 6. 2015 – 15. 7. 2015 **Marika Volfová: Tulení kůže**
Pro tvorbu Mariky Volfové je příznačná vizuální dravost, divokost a art brut naturel. Ve stávající instalaci předvedla starobylý mytologický příběh, který vycházel nejen z díla *Ženy, které běhaly s vlky* od Estés Clarissa Pinkola, ale primárně z vlastních intimních zkušeností.

Galerie Kabinet

11. 2. 2015 – 17. 3. 2015 **Katarína Hládeková: Obrazy tohoto blogu**
Výstava Kataríny Hládekové byla první z připravované výstavní série, která se zabývá zobrazováním a vnímáním. Autorčiným klíčovým pojmem je *model* jako schéma objektu, ideje nebo jevu, na což se soustředí kontinuálně už od svých magisterských studií na FaVU VUT. Projekt pojednával o virtuálním internetovém prostoru, v němž jsou obrazy opakovaně redukované a zploštělé.

25. 3. 2015 – 5. 5. 2015 **Martin Špirec: Moře klidu**
Název výstavy slovenského umělce Martina Špirce *Moře klidu* (*Mare Tranquilitatis*) odkazuje k prvnímu místu přistání člověka na Měsíci. Špircova „malířská výstava“ nezůstala u závěsného obrazu, ale zahrnovala i sochařské modely a environmentální koncept. Ústředním bodem jeho projektu byl model jako klíčová kategorie klasického malířství.

13. 5. 2015 – 20. 6. 2015 **Martin Lukáč: VISVA.CO**
Kurátor: Peter Megyeši
Základním východiskem výstavy Martina Lukáče VISVA.CO byla vizuální reprezentace mořské panny, konkrétně změny obsahů a asociací, se kterými se

obrazový motiv bájného stvoření ve dvoutisícileté historii spojoval. Instalace vytvářela environment, ve kterém byla nová sémantická skutečnost definována pohybem mezi třemi základními referenčními body na časové ose.

30. 6. 2015 – 22. 8. 2015 **Barbora Fastrová a Johana Pošová: Úsměv stojí méně než elektřina a dává více světla**
Instalace parafrázovala kašírované přírodní a historické scenérie, které vyplňují různé zábavní a populárně naučné atrakce a které současně představují další z kolonizačních praktik současné spotřební společnosti.

Galerie U Dobrého pastýře

11. 2. 2015 – 17. 3. 2015 **Matyáš Chochola a Ladislav Vondrák: Žerty, žerty**
Matyáš Chochola a Ladislav Vondrák k této výstavě přistoupili jako nomádi typu „lovci a sběrači“. Při její přípravě sesbírali množství předmětů z vybavení domácností a různého DIY materiálu, který začali opracovávat a pojednávat přímo na místě: jednak do sochařských a malířských objektů, jednak jako prostředek zabydlování, okupování prostoru expozice.

25. 3. 2015 – 5. 5. 2015 **Dušan Zahoranský: Básnická sbírka**
Zahoranský zohledňuje v poetické instalaci jak výjimečnost brněnského umělce, tak – ve vzdálenější perspektivě – i zdejší aktuální veřejnou zakázku na pomník básníka Jana Skácela. Výstavu bylo možné chápat jako pomník „univerzálnímu básníku“, ale zároveň i jako kritiku zadání tohoto typu.

13. 5. 2015 – 4. 7. 2015 **Veronika Vlková a Jan Šrámek: Ztrácení**
Kurátor: Martin Mazanec
Tematický celek výstavy byl definován naznačeným teritoriem, odezíranou symbolikou, ale i tendencí abstrahovat „proces” tvorby do fragmentů vzniklých obrazů, které nemají narativní charakter, ale spíše definují mihotavý moment vzpomínky či představy. Veronika Vlková s Janem Šrámkem spolupracují jako autorská dvojice na výstavních projektech, publikacích a animacích od roku 2011, přičemž postupně prorůstá jejich výrazný individuální rukopis. Na animacích pro výstavu *Ztrácení* se podílelo slovenské duo Ové Pictures.

konText

11. 2. 2015 – 17. 3. 2015 **Jakub Roček: Cyklopedie**
Jakub Roček – student Ateliéru kresby na FaVU VUT – se již delší dobu zabývá stavbou 3D objektů a prostředí ve virtuálním světě. Uvažuje a tvoří svá díla synkreticky: zkoumá a pracuje jako vědec. Jeho instalace Cyklopedie zdůrazňovala cykličnost informací/dat a všudypřítomnou matematizaci světa, která pohlcuje svět fyzický. Což vzbuzovalo otázku, jestli si vystačíme na tomto světě pouze s rozumem?

25. 3. 2015 – 5. 5. 2015 **Jiří Staněk: Mezi sklady**
Tvorba Jiřího Staňka se vyznačuje urputným perfekcionismem a smyslem pro detail. V kresbě a grafice autor kombinuje různé struktury, jejichž prostřednictvím vytváří

nové prostory nenápadně procházející do rafinovaně zamaskovaných reliéfních 3D realizací. Použitá technika origami fungovala ve výstavě Mezi sklady jako metoda rozboru vybraných obrazů symbolistického malíře Gustava Moreaua, díky níž bylo možné dostat se hmatatelně k principu jejich kompozice.

13. 5. 2015 – 20. 6. 2015 **Martina Kopecká: Páči sa mi, čo mi hovoríš**
Sdělení, která nás formují a přetvářejí, se paradoxně často vytrácejí ruku v ruce s narůstajícími prostředky a způsoby komunikace. Instalace Martiny Kopecké se vrátila na počátek, do situace s biblickým jablkem, do okamžiku první volby mezi nevědomostí a poznáním.

Čítárna

Prezentace Ateliéru Grafického designu 1 na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně.

11. 2. – 17. 3. 2015
Prezentace výstupů workshopu s Janem Čumlivskim, kulturologem a typografem

21. 4. – 5. 5. 2015
Prezentace výstupů workshopu s Janem Brožem, umělcem a grafickým designerem

13. 5. – 22. 8. 2015
49°11'11'." N 16°35'18.1"E
Kolektivní výstava studentů Ateliéru grafického designu 1 FaVU VUT, která mapovala grafický design v zemích s disfunkčním, hybridním, totalitním či jiným netržním systémem s ohledem na sociální a kulturní aspekty zvolené země.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky:

10. 3. 2015, 17 hod.; Katarína Hládeková – Kataríno, jak se ta výstava mohla jmenovat?
27. 3. 2015, 20 hod.; Marie Lukáčová a Jakub Roček - Dystopie a matematizace (komentované prohlídky v rámci Týdne výtvarné kultury v Brně)
14. 4. 2015 v 17 hod.; Dušan Zahoranský a Jiří Zahrádka - Básnická sbírka

16. 5. 2015, 18 hod.; Brněnská muzejní noc:

19 hod.; Komentovaná prohlídka aktuálních výstav v Galeriích TIC vedená kurátorkami Marikou Kupkovou a Zuzanou Janečkovou
20 hod.; AZ kvíz rulez - Soutěžící si zábavnou formou připomenuli nejen zásadní ikonická díla z dějin výtvarného umění, ale také rozšířili svoje kulturní znalosti z historie dávno minulé až po tu zcela současnou. Soutěžící vytvořili týmy po pěti hráčích, které mezi sebou soupeřily.
21 hod.; Performance Kadidlo – Matyáš Chochola a Ladislav Vondrák
22 hod.; Radniční dvorky – Videoprojekce Anny Balážové + koncert skupiny Makak (Anna Balážová a Kateřina Koutná)

Přednášky a besedy:

13. 3. 2015, 17 hod.; Závazky pospolitosti – moderovaná diskuze na téma výtvarných spolků: Petr Dub, Radek Horáček, Jana Kořínková, Blahoslav Rozbořil (Týden výtvarné kultury v Brně)
26. 5. 2015, 18–24 hod.; „Tržiště senzací...“ tentokrát s Ondřejem Homolou – komponovaný večer zaměřený na hledání magických sil v Brně, součástí přednáška teoretika umění Václava Hájka o fotografii na téma ektoplazma

JÓGA SE SILVÍ aneb Proč lidé cvičí před obrazy?
Pravidelný doprovodný program, každou středu v 17.30 hod. v prostorách Galerie U Dobrého pastýře.

3. Kino ART (středisko 43)

Statistika návštěvnosti

Počet projekcí	**804**
Počet návštěvníků	**28 737**

V průběhu 1. pololetí 2015 zaznamenalo Kino Art další nárůst počtu diváků oproti předchozím obdobím. Návštěvnost tak kontinuálně vzrůstá každoročně už od roku 2012. Vzhledem ke kulturní konkurenci v Brně lze tento stabilní trend považovat za úspěch. Od počátku roku se v programu objevila řada novinek v podobě nových festivalů a přehlídek. K tomu bylo úspěšně zavedeno několik technicko-provozních inovací, které zlepšily divácký komfort a posunuly Kino Art o krok dále směrem k modernímu kinu 21. století. Aby byl maximálně využit promítací čas i prostor kina s ohledem na vzrůstající nabídku filmů a festivalových akcí, od dubna došlo k rozšíření promítacího profilu o pravidelné projekce v malém sále již od 17.30. V malém sále se tak promítá dvakrát denně, v 17.30 a ve 20.00. S ohledem na návštěvnost se toto rozšíření ukázalo být naprosto funkčním.

Koncepce

V souladu s nově zavedenou koncepcí městského kina otevřeného nejen náročným divákům, ale i širšímu diváckému spektru, pokračovalo propracovávání nabídky pro široké spektrum publika od dětského diváka, přes studenty, seniory anebo anglicky mluvící cizince až po fanoušky blockbusterů či cinefily a milovníky experimentálních filmů.

Zároveň byla rozvíjena programová spolupráce s mnoha kulturními institucemi v Brně i na celorepublikové úrovni (FaVU VUT, Moravská galerie, Národní filmový archiv ad.). V oblasti propagace získala autorka našeho vizuálního stylu prestižní evropskou cenu za nejlepší studentský design – European Design Award. Lze konstatovat, že její vizuální styl se v propagačních materiálech dokonale prolíná s celkovou koncepcí zážitkového kina s jasně vymezenou tváří a svébytnou filozofií.

Dramaturgie

V rámci zavedených programových modulů byl přidán nový formát *Kinobrigáda*, který navazuje na dřívější projekce, které si organizovali studenti v Kině Art sami. Pravidelně se teď každý měsíc objevuje v programu jeden film, který si vybírají studenti spolupracující s Kinem Art. Sami si tak dělají dramaturgii, produkci i propagaci této události. Dobrá návštěvnost potvrzuje úspěch těchto projekcí.

Jako další novinka se v pravidelném programu objevily večery *iShorst*, měsíční akce zaměřená na krátké filmy. Každá edice je tematicky jinak vyprofilovaná. Projekt se zahajoval v květnu výběrem filmů vznikajících na českých filmových školách a v červnu se navázalo přehlídkou toho nejlepšího ze světových festivalů. Na akci kino spolupracuje s pražskou produkcí, která zohledňuje postavení festivalu Brněnská šestnáctka a na podzim mu bude věnovaná jedna edice.

Mimoto úspěšně pokračovaly pravidelné bloky jako *MIMIkiNO*, představení pro seniory (a studenty), *Cinecafé, Cinedialog*, filmový klub nebo *Art dětem*. Úspěšné byly také tzv. půlnoční projekce, kterých však nebylo mnoho a byly zaměřené především na horory. Zvláštní místo zaujímají půlnoční premiéry blockbusterových filmů, pojaté jako speciální akce pro fanoušky a doplněné o různé bonusové aktivity. Jednalo se například o premiéru Jurského světa.

Díky užší spolupráci s Národním divadlem Brno, především s baletní scénou, a také díky výrazné podpoře a zasvěceným úvodům paní doktorky Škarabelové

z Masarykovy univerzity se zvýšil zájem o přímé přenosy baletů z moskevského Bolšoj teatru. Nicméně i přes zvýšený divácký zájem je zvažováno ukončení tohoto programu kvůli jeho neúměrné finanční a organizační náročnosti ve srovnání s ostatními filmovými projekcemi.
I v tomto roce se konal filmový maraton oblíbeného seriálu Hra o trůny ve spolupráci se společností HBO. Tato akce měla tradičně velký úspěch. Všechna místa byla opět obsazena již několik minut po vyhlášení registrace.
Obrovský zájem byl o každoroční Filmový cyklus (nejen) pro středoškoláky pořádaný ve spolupráci s Jiřím Švédou.
Podstatným způsobem se rozvíjely aktivity okolo víkendových animačních workshopů – *Animujeme v Artu*. Změnila se koncepce z jednorázových workshopů na měsíční série tří navazujících workshopů zaměřených vždy na konkrétní animační techniku. V této oblasti došlo k navázání spolupráce také s Národním filmovým archivem.
Nadále pokračovaly také pravidelné předfilmové bloky, které tentokrát prezentovaly především filmy z provenience mladých umělců vázaných na Galerii Art. Pokračovaly i pravidelné prezentace a projekce *Gray Scale*, zaměřené na projekty umělců aktuálně vystavujících v Galerii Art. Realizace těchto projektů byla umožněna díky spolupráci se sdružením Grau Kllktv, které se kurátorsky ujalo předfilmového projektu.
Režisér a pedagog FAMU, JAMU a FSS MU Rodrigo Morales v rámci cyklu *Cinedialog* představil několik studentských prací z českých a slovenských filmových škol.
V rámci spolupráce s Masarykovou univerzitou (FSS) se letos už podruhé konal festival studentské a nezávislé tvorby *Dark Room* zaštiťovaný Rodrigem Moralesem.
Ve spolupráci s FaVU VUT opět proběhly veřejné prezentace a obhajoby diplomových prací studentů FaVU nebo přehlídka studentské tvorby z ateliéru Environmentu vedeného Barborou Klímovou.
V 1. pololetí 2015 poskytlo kino i prostor pro premiérové projekce několika studentských filmů, které měly velký divácký ohlas. Ve spolupráci s Aliance Francaise bylo realizováno také několik projekcí *Cinecafé*.
Zásadní úspěch zaznamenal i poměrně nový cyklus *KINO ASIA*, pořádaný ve spolupráci s Pavlem Šindelářem z Masarykovy univerzity. V jeho rámci je prezentována především raritní asijská kinematografie a české filmy s asijskou tématikou. Na tento cyklus navazovala květnová přehlídka taiwanské kinematografie organizovaná Pavlem Šindelářem a diplomatickým zastoupením Taiwanu v České republice. Přehlídka taiwanské kinematografie měla název *Ilha Filmosa* a představila 4 taiwanské filmy s anglickými titulky.
Z tradičních festivalů se ve sledovaném období 2015 nekonalo Cinema Mundi, ale objevilo se místo toho několik nových festivalových akcí, především lednový *Scandi fest* z produkce distribuční společnosti Film Europe, přehlídka studentské tvorby *Dark Room* v únoru a v dubnu festival *Future Gates* zaměřený na žánr scifi. Díky vynikající produkci z Prahy a zajímavému doprovodnému programu slavila i tato novinka divácký úspěch. V dubnu Kino Art uspořádalo tradiční přehlídku polské kinematografie, která však letos přerostla do náročnější festivalové podoby s vlastní produkcí, bohatým doprovodným programem a mezinárodními hosty.
Mimo tyto nové akce se v Artu tradičně konal festival *Jeden svět*, (po určité přestávce) *Severská filmová zima, Febiofest, Bonjour Brno* (ve spolupráci s Aliance Francaise, nicméně ve vlastní produkci Kina Art) a druhým rokem také přehlídka filmů zaměřených na fenomén *Art Brut* (ve spolupráci se sdružením Kreat) nebo festival španělsky mluvených filmů *Iberica* (ve spolupráci s Petrem Vítem).

V Kině také proběhlo několik projekcí s hosty. Mimo besedy v rámci festivalů a speciálních akcí typu *Cinedialog* se jednalo například v únoru o dokument Nedotknutelné prostitutky s následnou diskuzí s tvůrci, nebo pravidelné workshopy s hosty v rámci programu *Animujeme v Artu*.
Nově byl ve sledovaném období produkován i zvláštní program na Brněnskou muzejní noc, který sestával ze zlevněných projekcí: Dívka s perlou – expozice maleb holandských mistrů a Velkolepé muzeum. Dále byl program animačních workshopů pro děti s lektorkou a workshopu k počátkům filmu pro dospělé, Principy pohyblivého obrazu s lektory z Národního filmového archivu.
Kino Art se také zapojilo do letošního Roku smíření vyhlášeného brněnským magistrátem v rámci tematických projekcí ke konci druhé světové války a osvobození Brna. K této příležitosti proběhlo i čtení a diskuze s básníkem a překladatelem Norbertem Holubem.

Propagace
Propagace kina probíhá ve dvou hlavních formách. V tištěné podobě se jedná především o měsíční bulletin kina, do kterého přispívá 7 až 10 redaktorů, celkovou redakci má na starost zaměstnankyně kina Jana Glocarová. Bulletin má náklad 2000 výtisků a distribuuje se především do kaváren a kulturních a vzdělávacích zařízení. Mimoto se tiskne 4 000 kusů stručných programových letáků a také zhruba 100 plakátů. Každý měsíc má svoje specifické vizuální téma a vše je sladěno do nové vizuální identity zpracované Kristinou Drinkovou, která se také na přípravě těchto materiálů stále podílí. Mimo tištěné materiály se kino propaguje především skrze svoje webové stránky a facebookový profil a skupiny (MIMIkiNO, Animujeme v Artu). Nově je na webu od tohoto pololetí přístupná možnost online prodeje vstupenek, kterou hned začali diváci hojně využívat.
Od dubna je díky spolupráci s v Brně nejposlouchanějším rádiem Krokodýl hlášen každý den program kina na této stanici.
Web kina má stabilně 850 až 1 300 přístupů denně, v letních měsících návštěvnost tradičně klesá k 600 až 700 přístupů denně. Facebooková stránka Kina Art získala mnoho nových fanoušků, jejichž počet je aktuálně 6 000.

Marketing
Nadále kino využívalo placených reklam dodávaných společností Visia Cinema. Samo si platí možnost denního hlášení programu na rádiu Krokodýl. V rámci spolupráce mezi institucemi se promítaly reklamy na akce v Moravské galerii a Národním divadle. Některé akce byly také podpořené vzájemnou spoluprácí s brněnským planetáriem a hvězdárnou.

Provoz
V první polovině roku se zprovoznil online prodej vstupenek a sedačky v hlavním sále byly osazeny držáky na pití. Dále proběhlo několik dílčích oprav na toaletách, které jsou dlouhodobě spíše problémové a běžné údržbové práce a výměny součástek na technice kina. Proběhla také každoroční údržbová oprava kavárenské terasy před kinem.

Pronájmy
Za 1. pololetí 2015 proběhlo v kině celkem 13 pronájmů. Dařilo se lépe využívat komerční potenciál naší instituce. Prostory v administrativní části budovy jsou až na jednu plně využité a všechny v dlouhodobém pronájmu. Díky intenzivnímu využití pro běžné projekce nezbývá tolik prostoru pro další pronájmy.

Návštěvnost
Jak dokládá přiložená tabulka, v 1. pololetí 2015 pokračuje trend vzrůstající návštěvnosti Artu, která meziročně opět roste.

Počet uskutečněných představení a počet diváků v 1. pololetí 2014 a 2015

1. pololetí	oba sály	představení	diváci
2014	celkem	733	26 966
2015	**celkem**	**804**	**28 737**
Srovnání s 1. pololetím 2014		nárůst 9,7 %	nárůst 6,6 %

Přehled akcí proběhlých v Kině Art v 1. polovině 2015
Mimo běžné každodenní projekce distribučních filmů probíhaly v Kině Art i následující mimořádné projekce, filmové cykly a festivaly.
Pravidelné cykly:

- *Filmový cyklus (nejen) pro středoškoláky*
- Cyklus asijské kinematografie – *Kino Asia*
- Cyklus dětských animačních workshopů – *Animujeme v Artu*
- Projekce *Filmového klubu*
- Úterní projekce pro seniory a pro studenty
- Cyklus filmů pro rodiče s malými dětmi *MIMIkiNO*
- Víkendové projekce dětských filmů – *Art dětem*
- Přímé přenosy baletu z moskevského Bolšoj Teatru
- Projekce studentských filmů – *Cinedialog*
- Nový formát studenty organizovaných projekcí - *Kinobrigáda*
- Projekce francouzských filmů ve spolupráci s Aliance Francaise – *Cinécafé*
- Projekce českých filmů s anglickými titulky pro cizince
- Cyklus projekcí a uměleckých prezentací *Gray Scale*
- *Filmjukebox*
- Večery krátkých filmů *iShorts*
- Cyklus zlevněných filmů na léto – *Léto v Artu*

Festivaly a filmové přehlídky:

- Festival Scandifest (14. – 18. 1.)
- Festival Severská filmová zima (16. – 20. 2.)
- Festival Jeden Svět (16. – 24. 3.)
- Festival Scifi-filmů – Future Gate (26. – 29. 3.)
- Festival Febiofest (7. – 9. 4.)
- Festival polského filmu – Kocham Film (23. – 25. 4.)
- Karlovy Vary – Deja Vu (15. – 16. 6.)
- Filmová přehlídka The Beast of the Art (12. – 13. 1.)
- Filmová přehlídka studentské tvorby Dark Room (21. – 25. 2.)
- Filmová přehlídka Bonjour Brno (20. – 22. 4.)
- Filmová přehlídka s tématikou Art Brut (28. – 29. 4.)
- Přehlídka taiwanské kinematografie Ilha filmosa (7. – 28. 5.)
- Filmová přehlídka francouzského filmu – Creme de la Creme (13. – 17. 5.)
- Přehlídka prací Ateliéru environmentu FaVU VUT (25. – 31. 5.)
- Filmová přehlídka španělského filmu Iberica (30. 6. – 4. 7.)

Jednorázové akce:

- Nedotknutelné prostitutky (10. 2.)

- Valentýn v Artu (14. 2.)
- Projekce a šamanské vystoupení Eskymo Hivshu (19. 2.)
- Perný den premiéra (10. 3.)
- Projekce Embrace – s tibetským režisérem (1. 4.)
- Velikonoce v Artu (6. 4.)
- Maraton Hry o trůny (10. 4.)
- Festival portugalsky mluvených filmů – Lusofest (17. 4.)
- Rok smíření (26. 4.)
- Prže jsem můž (4. 5.)
- Anatomie náboženství – ČT (4. 5.)
- Muzejní noc (16. 5.)
- Studenty organizované projekce – Enderova hra (26. 2.), Borgman a Sacro Gra (28. 5.)
- Youtoubeři (30. 5.)
- 4 filmy studentů FAMU (2. 6.)
- Lunapark filmových vynálezů (14. 6.)
- Němé filmy s živou hudbou - Durkheimdolls (23. 6.)

4. Sál Břetislava Bakaly (středisko 44)

Statistika návštěvnosti

Počet akcí	21
Počet návštěvníků	5 406
Počet pronájmů	77

Sál Břetislava Bakaly je pro svou dispoziční skladbu i technické vybavení chápán jako multifunkční sál, který disponuje velkým a malým sálem a foyer. Část prostor pronajímá k provozu kavárny, která již třetím rokem vhodně doplňuje služby sálu a její provoz je diváky kladně hodnocen.
Dramaturgie sálu při výběru pořadů přihlíží zejména k divácké poptávce, vlastnostem a kapacitě zmíněných prostor.

V Sále Břetislava Bakaly se v 1. pololetí roku 2015 konaly výstavy, odborné vzdělávací pořady a oblíbená cestovatelská promítání, přednášky, koncerty a divadelní představení. Velký ohlas měly festivaly Brněnský vrabeček, Cestovatelské scuk, Jeden svět a Tmavomodrý festival.

Výstavní plocha foyer sálu nabídla dvě expozice: výstavu fotografií Davida Švejnohy – Etiopie a výstavu fotografií Jana Budaře. Na 2. pololetí se připravuje výstava fotografií „Brněnský sport v objektivu“ a ve spolupráci s Muzeem romské kultury výstava „Holokaust Romů“

Filmové projekce se v sále konají nejen v rámci festivalů, ale také při cestovatelských a odborných přednáškách (krátký a dokumentární film) a u uměleckých pořadů ve spojení s mluveným slovem, živou hudbou a divadlem.

Sál využívá rezervační systém Colosseum, vstupenky na všechna představení se prodávají prostřednictvím centrálního předprodeje TICmB, p. o. na Radnické 2 a lze je rezervovat také na internetových stránkách TICmB, p. o. www.ticbrno.cz.

V době, kdy se nekonaly kulturní akce, byl sál využit komerčně k pořádání nejrůznějších přednášek, školení, konferencí a různých společenských akcí, v některých případech pořádaných ve spolupráci s kavárnou Atlas sídlící v prostorách Sálu B. Bakaly.

Přes zastaralé technické vybavení (světla, ozvučení, opony, nevyhovující elektroinstalace, chybějící bezbariérový přístup, problémy s odpady na toaletách a další) a problémy s vytápěním (opakující se technické problémy ve výměníkové stanici, tepelný únik neutěsněnými okny, budova není zateplena) slouží Sál Břetislava Bakaly nadále svému účelu. Vzhledem k současné omezené možnosti investování do technického vybavení dochází ke kumulaci problémů s technickým vybavením, které je třeba řešit výhledově tak, aby nedocházelo k neočekávaným situacím v průběhu pořadů. V 1. pololetí 2015 bylo nutné z důvodu poruchy opravit rozvod zvuku ve velkém sále. Dále bylo vymalováno foyer, ve kterém se pořádají výstavy a kulturní akce menšího rozsahu.

Typ akce	Počet	Návštěvnost v 1. pol. 2015
Festivaly (Brněnský vrabeček, Cestovatelské scuk, Jeden svět, Tmavomodrý festival)	4	2 593
Výstavy	2	1 600
Přednášky (cestovatelské, odborné)	9	780
Koncerty a divadelní představení	6	433
Celkem	**21**	**5 406**

VI. Sekretariát - středisko 51

Oddělení Sekretariát vykonávalo v 1. pololetí 2015 tyto základní činnosti:

- vytváření administrativního a organizačního zázemí pro činnost ředitelství organizace,
- administrativní agenda TICmB, p. o., podatelna,
- grafické a výtvarné práce,
- správa spisovny.

1. Vedoucí sekretariátu

Vedoucí sekretariátu vykonávala ve sledovaném období zejména tyto činnosti:

- řídí oddělení sekretariátu,
- řídí své podřízené a stanovuje svým podřízeným popis jejich pracovní činnosti, určuje jejich pravomoci a odpovědnosti,
- zodpovídá za kvalitu práce oddělení sekretariátu,
- zpracovává roční plány činnosti organizace,
- zpracovává pololetní a roční zprávy o činnosti organizace,
- kompletuje přehled vybraných statistických údajů za celou organizaci určených pro zřizovatele,
- spolupracuje při vytváření a revidování interních normativních aktů organizace,
- spolupracuje s jednotlivými středisky při zadávání výroby propagačních materiálů grafikům organizace,
- podílí se na komunikaci s objednateli reklamních služeb v souvislosti s jejich uvedením na propagačních materiálech organizace,
- provádí korekturu propagačních materiálů vytvářených grafiky organizace,
- zajišťuje projednání škod způsobených organizaci ve škodní komisi organizace jako jednatel komise.

2. Administrativa

Pracovnice administrativy vykonávaly ve sledovaném období zejména tyto činnosti:

- sledování termínovaných úkolů a zajišťování jejich plnění,
- zařizování nutných administrativních kontaktů s Magistrátem města Brna,
- organizace porad a jednání, zajišťování termínů návštěv,
- zajišťování veškeré administrativy, evidence faktur, došlé pošty, apod.,
- administrace pošty došlé a odeslané (obsluha frankovacího stroje, vedení podkladů pro vyúčtování poštovného),
- zabezpečování podatelny a výpravny v systému Spisové služby e-spis LITE,
- zabezpečení hostů na významných akcích organizovaných TICmB, p. o.,
- dodržování Zásad vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím při nakládání s majetkem,
- zajišťování tuzemských i zahraničních služebních cest ředitelky organizace včetně podkladů pro jejich vyúčtování,
- evidence rovnoměrného a úsporného čerpání repre fondu ředitelky,
- evidence uzavřených smluv za celou organizaci,
- vedení evidence pojistných smluv a pojistných událostí,

- zakládání a vedení zápisů ze schůzí Rady města Brna a ze schůzí Zastupitelstva města Brna, tvorba výpisů bodů týkajících se organizace,
- vedení evidence žádostí o poskytnutí informací a evidence doručených stížností.

3. Grafické studio

V oblasti služeb poskytovaných grafickým studiem byl v 1. pololetí 2015 kladen důraz nejen na kvalitu a grafickou úroveň propagačních materiálů a ostatních tiskovin TICmB, p. o., ale rovněž na rychlost zpracování požadavků při zachování profesionální úrovně.
Grafické studio zajišťuje zejména tyto činnosti:

- kreativní grafické a výtvarné návrhy k zajištění propagace akcí organizace,
- přípravu tiskovin i pro ofsetový tisk,
- tiskovou přípravu a tisk vstupenek, pozvánek, vizitek apod.,
- řezanou reklamu (plotr), polep automobilů a deskových materiálů,
- výrobu transparentů, bannerů, popisek apod.,
- velkoformátový tisk,
- tisk plakátů, bannerů, potisk samolepících fólií,
- výrobu a montáž informačních a orientačních cedulí a popisek,
- tisk, řezání černobílých jednorázových propagačních tiskovin,
- aranžérské práce při konání akcí v exteriérech i v prostorách organizace,
- práce pro externí zákazníky.

V rámci probíhajících změn organizační struktury byli pracovníci grafického studia s platností od 1. 6. 2015 přeřazeni do oddělení Obchod a marketing (středisko 71).

4. Spisovna

Ve sledovaném období spisovna zajišťovala zejména tyto činnosti:

- zajišťování předarchivní péče o dokumenty,
- příprava dokumentů ke skartaci a následné vyřizování skartačního řízení,
- příprava skartačního řízení: duben – červen 2015
- předání dokumentů právních předchůdců TICmB, p. o. mimo skartační řízení k trvalému uložení do Archivu města Brna: květen 2015
- vedení evidence dokumentů předaných do spisovny odděleními TICmB, p. o.,
- uložení stávajících materiálů do spisovny a jejich následný soupis (dokumenty mzdové účtárny předané v 1. pololetí 2015),
- přebírání, uložení a následný soupis nových materiálů předaných do spisovny,
- pořádání a ukládání stávajících mzdových listů, ELDP,
- postupný soupis materiálů ve spisovně TICmB, p. o.,
- vyhledávání a poskytování uložené spisové dokumentace podle stanovených postupů (vyřizování požadavků oddělení TICmB, p. o. na dohledání dokumentů),
- postupné vytváření rejstříků pro snazší vyhledávání ve mzdových listech,
- pořádání osobních spisů zaměstnanců TICmB, p. o., resp. jeho právních předchůdců, zvláště KIC a BKC.

VII. Městská destinační agentura – střediska 61, 62, 63 a 64

1. Sumární hodnocení

V oblasti činnosti Městské destinační agentury (dále jen MDA) byl v 1. pololetí 2015 kladen důraz na přípravu a realizaci tradičních velkých akcí, mezi které patří Mezinárodní den průvodců, zahájení turistické sezóny, projekt Brno a jeho chrámy, vyhlídkové jízdy turistického minibusu, příprava na zahájení provozu sezónního informačního centra na Brněnské přehradě a dále příprava a vypsání výběrového řízení na přidělení stánků na Brněnské Vánoce 2015. Ale probíhala také řada dalších menších projektů, souvisejících zejména s rozvojem a zkvalitňováním produktů v oblasti průvodcovské činnosti a nabídky zážitkových balíčků. V 1. pololetí 2015 byly pro jarní a letní období vytvořeny pobytové balíčky ve spolupráci s hotelem Royal Ricc, City Apart Hotelem a Grandhotelem Brno. Zájem o spolupráci byl projeven i ze strany hotelu Continental a osloven byl také Orea Hotel Voroněž, probíhají jednání o nových pobytových balíčcích pro turisty.

Ve sledovaném období rovněž probíhaly jednání k přípravě nového projektu s názvem Spolu v Brně, jehož realizace by měla probíhat od podzimu 2015 do jara 2016. Jde o pilotní projekt, který vzniká ve spolupráci mezi Turistickým informačním centrem města Brna, Národním divadlem Brno, Filharmonií Brno, Moravskou galerií a Knihovnou Jiřího Mahena. Turistické informační centrum města Brna se bude podílet na marketingu a propagaci projektu včetně prodeje vstupenek a vstoupí do něj s nabídkou vlastního programu. Konkrétně bude ze strany TICmB, p. o. nabídnuta zcela nová komentovaná procházka městem s názvem Příběhy brněnských ulic.

V 1. pololetí 2015 pokračovala spolupráce také s profesními organizacemi (Asociace průvodců ČR, A.T.I.C.), s Centrálou cestovního ruchu jižní Morava, vysokými a středními školami, KSM, OK MMB, OIEF MMB a se zástupci zřizovatele obecně.
Finanční zdroje na realizaci projektů byly opět získány buď účelovou dotací od zřizovatele (projekty: Brno a jeho chrámy, Vyhlídkové jízdy turistickým minibusem) nebo od Jihomoravského kraje (schválena dotace na vznik nového informačního letáku o Brněnském podzemí).

Nedílnou součástí činností vykonávaných oddělením MDA bylo také zajištění fungování informačních center na Radnické 8 a na Špilberku, předprodej vstupenek a provoz jednotlivých částí Brněnského podzemí – Mincmistrovského sklepa, Kostnice u sv. Jakuba a Labyrintu pod Zelným trhem (blíže viz jednotlivé kapitoly).

2. Realizované projekty

1. **Novoroční Brno** (1. 1.) – otevřen Mincmistrovský sklep (sleva na vstupném)
2. **Mezinárodní den průvodců** (21. – 22. 2.) – TICmB, p. o. ve spolupráci s Asociací průvodců ČR připravilo 16 tematických okruhů městem v 19 různých termínech.
3. **Kulturní akademie třetího věku** (únor – duben) – TICmB, p. o. ve spolupráci s Muzeem města Brna, Hvězdárnou a planetáriem Brno, Knihovnou Jiřího Mahena, Domem umění města Brna, Filharmonií Brno a Moravskou galerií v Brně organizovalo druhý cyklus přednášek v rámci dalšího ročníku projektu

Kulturní akademie třetího věku, který se každoročně těší širokému zájmu ze strany veřejnosti.

4. **Zahájení turistické sezóny 2015** (11. 4.) – nádvoří Staré radnice a Labyrint
   V letošním roce byl pro turisty kromě komentovaných prohlídek sálů Staré radnice, výstupu na věž a tematických prohlídek města s průvodcem připraven bohatý kulturní program ve společenské části Labyrintu pod Zelným trhem. Slavnostního zahájení turistické sezóny se zúčastnilo více než 400 osob.
5. **Vyhlídková jízda turistickým minibusem** (28. 5. – 26. 9.)
   Již 6. ročník velmi oblíbeného projektu nejen ze strany turistů, ale i rezidentů, který TICmB, p. o. organizuje ve spolupráci s Dopravním podnikem města Brna.
6. **Brno a jeho chrámy** (16. 6. - 13. 9. 2015)
   V roce 2015 již posedmé probíhá projekt Brno a jeho chrámy, který za podpory Statutárního města Brna organizuje TICmB, p. o. Cílem projektu je podpořit církevní cestovní ruch ve městě Brně. V rámci tohoto ročníku jsou zpřístupněny čtyři brněnské chrámy, jimiž jsou Bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně, katedrála sv. Petra a Pavla, kostel sv. Michala a kostel sv. Janů s Loretou. Zájemci mohou tyto objekty v rámci daných otevíracích hodin navštívit zcela zdarma. Místní průvodci poskytují výklad v českém jazyce a v případě zájmu i v cizím jazyce.

3. Rozklad činnosti jednotlivých středisek

Středisko 61 - Služby

Zaměstnanci střediska 61 vykonávali v 1. pololetí 2015 mimo jiné tyto činnosti:

- shromažďování a doplňování informací o společenských, sportovních a kulturních akcích z různých zdrojů a jejich zveřejňování na internetovém portále www.jizni-morava.cz , www.kudyznudy.cz,
- vyhlídkové jízdy turistickým minibusem – organizace projektu ve spolupráci s DPMB, zajištění propagačních materiálů a nahrávek nové trasy do audioguidů v jazyce anglickém a německém, kontrola čerpání finančních prostředků těchto účelově vázaných finančních prostředků,
- projekt Brno a jeho chrámy – zajištění propagačních materiálů, spolupráce při realizaci projektu, komunikace se zapojenými objekty,
- Brněnská muzejní noc – komunikace s organizátory (vytvoření plakátu, příprava podkladů do programové brožury) a aktivní zapojení našich provozů do celého projektu,
- zpracování dotační žádosti na Jihomoravský kraj – vznik nového informačního letáku o Brněnském podzemí v českém a anglickém jazyce, jehož výroba bude realizována do konce roku 2015
- zpracování administrativních materiálů pro Brněnské Vánoce 2015, vyhlášení nabídkového řízení pro přidělení stánků, příprava podkladů pro hodnocení nabídek a další administrativní úkony spojené s výsledky výběrového řízení, dále zpracování příloh pro smlouvy, podpisy smluv a administrativní práce nutné pro účetnictví,
- Zajištění technického zabezpečení provozů podzemí:
  - prodlužování a ověřování jednotlivých servisních smluv ve všech částech Brněnského podzemí,

  - zajištění a objednávky oprav mimo záruční a servisní smlouvy a administrativní zpracování (ve všech částech Brněnského podzemí),
  - s ohledem na bezpečný provoz Kostnice pod děkanským kostelem sv. Jakuba jsou realizovány pravidelné konzultace ohledně zabezpečení prostoru po bezpečnostně-hygienické stránce (KHS JMK a Zdravotní ústav),
  - v rámci provozu Kostnice byly zabezpečovány pravidelné hygienické kontroly a ošetření chemickými prostředky podle aktuální potřeby,
  - k 19. 5. 2015 byla veškerá technická dokumentace k provozům Brněnského podzemí předána vedoucímu Provozního oddělení (středisko 31) a povinnost zajišťovat výše popsané úkony přešla s platností od 20. 5. 2015 ze střediska 61 na Provozní oddělení TICmB, p. o.
- zajištění sezónního provozu prohlídkové trasy na Staré radnici včetně provozu vyhlídkové věže,
- zajištění poskytování pronájmů v prostorách Staré radnice,
- zajištění průvodcovských služeb na objednávku,
- zprostředkování ubytování,
- zajišťování výroby a nákupu nových suvenýrů, uzavírání komisionářských smluv s dodavateli, vedení centrálního skladu suvenýrů

Stará radnice

V 1. pololetí 2015 byly opět využívány historické sály Staré radnice (Freskový sál, Křišťálový sál a Ernův sál) k pronájmům za účelem konání svatebních obřadů, koncertů, prezentací, výstav či jiných kulturních akcí. Na oblasti pronájmů se negativně projevuje vliv komplikovaného vjezdu na Radnickou ulici spojený s rozsáhlou rekonstrukcí Zelného trhu, která započala v předchozím roce a rovněž nemožnost zajistit alespoň jedno parkovací místo na Radnické ulici.

Kromě prohlídkové trasy historickými sály a možnosti výstupu na radniční věž, měli v 1. pololetí 2015 turisté možnost zúčastnit se v prostorách Staré radnice několika speciálních akcí. Na nádvoří proběhlo 11. 4. slavnostní zahájení turistické sezóny spojené s kostýmovanými prohlídkami a výstavou dětských krojů a panenek. Ve spolupráci s KČT Kudrna se 25. 4. 2015 uskutečnilo Koulení kola z Lednice do Brna spojené s cestovatelskými přednáškami a 20. 6. 2015 se u příležitosti 18. ročníku festivalu Ignis Brunensis otevřela věž v nočních hodinách a lidé tak měli jedinečnou možnost zhlédnout poslední ohňostroj nad hradem Špilberk z netradičního místa.
V 1. pololetí 2015 zavítalo na věž Staré radnice a do historických sálů celkem **6 802 návštěvníků**.

Průvodcovské služby

Oddělení MDA celoročně zajišťuje průvodcovské služby ve spolupráci s externími průvodci z Asociace průvodců ČR a prostřednictvím vlastních zaměstnanců (zejména školní prohlídky). Výklad je možné zajistit kromě češtiny v patnácti cizích jazycích. Největší zájem je o výklad v anglickém a německém jazyce, značná poptávka je i po francouzštině, italštině, polštině, ruštině a španělštině.

Největší zájem bývá o prohlídky centra Brna (dvouhodinový nebo tříhodinový okruh), průvodci ale také často vyjíždí s klienty do turisticky zajímavých míst v blízkém okolí

(Lednicko-valtický areál, Slavkov u Brna, Moravský kras aj.). Objednavateli průvodcovských služeb jsou kromě cestovních kanceláří a agentur z ČR i ze zahraničí nejčastěji firmy a organizace z Brna a blízkého okolí, brněnské hotely, dále také Magistrát města Brna, Krajský úřad Jihomoravského kraje, Ústavní soud ČR, různé spolky a sdružení, vysoké, střední i základní školy a jednotlivci.
V 1. pololetí 2015 vyřídilo TICmB, p. o. celkem 176 požadavků na zajištění průvodcovských služeb, což je nárůst oproti stejnému období předchozího roku. Těchto prohlídek s kvalifikovanými průvodci se účastnilo celkem 2 990 osob.

Celkem za 1. pololetí:	**2015**	**2014**
Počet zajištěných průvodcovských služeb	**176**	133
Počet osob	**2 990**	2 778
Příjem	**252 520,- Kč**	206 580,- Kč
Náklady na průvodce	**122 100,- Kč**	90 450,- Kč
Zisk	**130 420,- Kč**	116 130,- Kč

Ve dnech 21. a 22. 2. 2014 proběhl již 12. ročník **Mezinárodního dne průvodců.** Do programu bylo na tento únorový víkend zařazeno celkem 16 prohlídkových okruhů v 19 termínech, přičemž byl kladen důraz především na architektonické procházky. Již tradičně byl o prohlídkové okruhy v rámci Mezinárodního dne průvodců velký zájem, prakticky všechny byly vyprodány a celkem se tak této akce zúčastnilo 675 osob.

V rámci programu k slavnostnímu **zahájení turistické sezony**, které připadlo na 11. dubna, se uskutečnily 4 tematické prohlídkové okruhy, které absolvovalo celkem 97 osob.

V 1. pololetí 2015 jsme také nabídli veřejnosti oblíbené **jarní komentované procházky** s 12 různými okruhy (celkem se jednalo o 17 termínů). Těchto víkendových procházek se zúčastnilo 499 lidí, což znamená nárůst oproti loňskému roku. Prakticky všechny termíny byly vyprodány.
Na květen a červen připravilo TICmB, p. o. **vyjížďky s průvodcem** do Třebíče a Znojma.

TICmB, p. o. pokračuje i v roce 2015 v nabídce **školních prohlídek**. Ve srovnání se stejným obdobím předchozího roku je patrný větší zájem o tyto prohlídky, kterých bylo realizováno celkem 31 a zúčastnilo se jich celkem 541 žáků z brněnských i mimobrněnských škol. Ve spolupráci s Mincmistrovským sklepem byl pro školy připraven již 2. ročník soutěže **O poklad mincmistra Bruna**. Té se v několika termínech zúčastnilo celkem 154 žáků.

V měsíci dubnu oddělení MDA zorganizovalo **Seminář pro pracovníky recepcí**, v rámci něhož se proškolili zaměstnanci více než deseti brněnských hotelů. Recepční byli mj. seznámeni s provozy brněnského podzemí, nabídkou průvodcovských služeb, provozem Staré radnice i suvenýrů.

Vyhlídkové jízdy turistickým minibusem (28. 5. – 26. 9. 2015)

Vyhlídkové jízdy turistickým minibusem s kvalifikovaným průvodcem pořádá TICmB, p. o. již šestou sezónu. Vzhledem k velké poptávce turistů už od jarních měsíců se v letošním roce první jízda uskutečnila o měsíc dříve než v předchozích letech. Turistický minibus vyjíždí na svoji trasu každý čtvrtek, pátek a sobotu v 10.00, 13.00 a 16.00 hodin z nástupní zastávky na náměstí Svobody, která se v předchozím roce velmi osvědčila. Turistický minibus je vybaven pro cizojazyčně smíšené skupiny audioguidy v anglickém a německém jazyce.

Inovovaná trasa vyhlídkové jízdy pro rok 2015 vede mimo jiné kolem kostela sv. Jakuba, Mahenova divadla, Janáčkova divadla, parku Lužánky, vily Tugendhat, vily Löw-Beer, Jurkovičovy vily, dále přes náměstí Míru, kolem vily Stiassni, Brněnského výstaviště, Letohrádku Mitrovských, přes Mendlovo náměstí, s vyjížďkou na hrad Špilberk a dále přes Husovu ulici kolem Moravské galerie, Besedního domu a kostela J. A. Komenského zpět na náměstí Svobody.

V závislosti na zvolené variantě trasy jsou součástí vyhlídkové jízdy také zastávky u vybraných objektů. Turisté tak mohou vstoupit do zahrady vily Tugendhat nebo si prohlédnout zahradu a část přízemí Jurkovičovy vily, dále navštíví zahradu vily Stiassni a poslední zastávka je na hradě Špilberk.

Od zahájení 28. 5. do 30. 6. se vyhlídkových jízd zúčastnilo celkem 450 návštěvníků.

Zprostředkování ubytování

Na základě smluv o zprostředkování ubytování pokračuje spolupráce TICmB, p. o. s mnohými ubytovacími zařízeními ve městě Brně (hotely, penziony, hostely). U turistů převažuje zájem především o kvalitní, ale ne drahé ubytování v centru města a v menších rodinných penzionech s dobrým spojením MHD do centra.

Upomínkové předměty – suvenýry z Brna

TICmB, p. o. nabízí širokou škálu suvenýrů souvisejících s městem Brnem. V nabídce jsou různé typy upomínkových předmětů od těch finančně nejdostupnějších, jako jsou stále velmi populární turistické známky, magnetky a turistické vizitky, až po exkluzivní suvenýry typu kolekce speciálních dárkových vín brněnského podzemí nebo dárkových předmětů s motivy z děl Alfonse Muchy. V současné době je prováděna revize sortimentu a připravují se k prodeji nové atraktivní městské suvenýry.

V 1. pololetí 2015 byly dle návrhů oddělení MDA zhotoveny a zařazeny do prodeje suvenýry s tematikou 370. výročí obléhání města Brna Švédy (výroční turistická známka, tričko s vyšívaným dobovým motivem a nápisem „Obléhání Brna Švédy 1645“ v české i anglické verzi, plátěná taška s tištěným dobovým motivem a nápisem „Obléhání Brna Švédy 1645“ rovněž v české i anglické variantě, keramický hrnek s motivem bitvy na Špilberku 1645).

Dále byly na základě návrhů oddělení MDA zhotoveny a zařazeny do prodeje plátěná taška s motivem Staré radnice a krokodýla a dětské tričko s motivem krokodýla. Stálá nabídka upomínkových předmětů byla doplněna a obměněna za nové typy. Na základě nabídky dodavatelů byl tak stávající sortiment suvenýrů rozšířen například o čokolády a čokoládové pralinky s motivy Petrova a Staré radnice na obalu nebo o kovové náprstky s motivem Brna.

Vzhledem ke stálému zájmu návštěvníků Prodejny se suvenýry na Radnické 6 i informačního centra na Špilberku o suvenýry s motivy Alfonse Muchy, pokračujeme v nabídce těchto upomínkových předmětů, která byla pro sezonu 2015 rozšířena o náprstky a poznámkové diáře. V prodeji jsou nadále také suvenýrové kolekce dodávané Autodromem Brno a hokejovým klubem Kometa.

Také v roce 2015 pokračuje spolupráce s osvědčenými dodavateli formou komisionářských smluv. Nově byla podepsána komisionářská smlouva na dodávku šátku s přenesenou turistickou mapou Moravského krasu a také komisionářská smlouva na dodávku knihy „Místa Paměti národa“, která byla vydaná u příležitosti Roku smíření. Celkem tak mělo TICmB, p. o. v 1. pololetí 2015 aktivních 32 komisionářských smluv. Oddělení MDA začalo rovněž projednávat možnost vzájemné spolupráce s brněnskými příspěvkovými organizacemi v oblasti propagace a prodeje upomínkových předmětů těchto organizací v naší prodejně suvenýrů na Radnické 6.

Stále trvá zájem o přímé dodávky upomínkových předmětů na různé sportovní a společenské akce podle požadavků jednotlivých firem a organizací (aktuálně Lufthansa). V 1. pololetí 2015 dodávalo TICmB, p. o. upomínkové předměty na základě požadavků pravidelně také do recepcí hotelů Myslivna a Boby centrum.

Veškerý nabízený sortiment upomínkových předmětů je dostupný v prodejně suvenýrů na Radnické 6, kterou navštívilo v 1. pololetí 2015 celkem **8 289 zákazníků**, z nichž 4 342 byli turisté ze zahraničí.

Středisko 62 – Informační centra

Turistická informační centra navštívilo v 1. pololetí 2015 celkem 125 704 návštěvníků. Z tohoto počtu bylo 49 195 cizinců.
Pracovnice informačního centra na Radnické 8 se ve dnech 15. – 18. 1. 2015 účastnily veletrhů GO a Regiontour na Brněnském výstavišti.
Úspěšně pokračoval zavedený systém řízené distribuce a výdeje většího množství informačních materiálů pro potřeby jednotlivých hotelů a dalších ubytovacích zařízení. Dále byly materiály dodávány také na základní a střední školy a univerzity nebo také do firem pro jejich obchodní partnery a na pořádaná školení nebo kongresy.

Z turistů, kteří navštívili IC na Radnické 8, je patrný nárůst návštěvníků z Polska a Maďarska, skandinávských zemí, Nizozemí, Belgie, a z Latinské Ameriky. Tradičně velký počet cizinců přijíždí z Německa a Rakouska. Brno je také městem studentů, proto informační centra navštěvuje řada příbuzných a přátel těchto studentů, zejména ze Španělska a Portugalska. V 1. pololetí 2015 byl patrný nárůst počtu

studentů a turistů přijíždějících právě z Portugalska. Zejména mezi zahraničními turisty je patrný velký zájem o moderní brněnskou architekturu.

Již od jarních měsíců se návštěvníci informačního centra na Radnické 8 zajímali o možnost zarezervovat si místo na vyhlídkové jízdě turistickým minibusem. Tento projekt organizovaný již šestým rokem se těší velké oblibě nejen u turistů, ale také u rezidentů. Tuzemští i zahraniční návštěvníci města Brna projevovali velký zájem také o prohlídky brněnského podzemí, zejména o Kostnici u sv. Jakuba a o Labyrint pod Zelným trhem a také o návštěvu věže a historických sálů Staré radnice. Informační centrum na Radnické 8 již tradičně zaznamenalo velký nápor návštěvníků poptávajících informace ohledně akcí Muzejní noc a Noc kostelů.

V jarních měsících byl zaznamenán zvýšený zájem turistů o zajištění ubytovacích služeb a o zajištění sálů pro firemní akce. Oproti stejnému období roku 2014 vzrostl zájem o průvodcovské služby jak ze strany tuzemských návštěvníků, tak i od zahraničních turistů. Velmi žádané a velmi oblíbené byly také komentované prohlídky pro školní skupiny. Již tradičně zaznamenaly obrovský zájem jarní komentované procházky městem Brnem, a to především okruhy s tematikou brněnské moderní architektury, vilových čtvrtí a Židovského hřbitova.

Tabulka návštěvnosti jednotlivých IC

1. pol. 2015	IC Radnická 8		IC na Špilberku		Celkem
	Češi	cizinci	Češi	cizinci	osob
leden	5 294	3 112	519	303	9 228
únor	6 762	4 802	1 064	548	13 176
březen	8 321	7 195	1 080	574	17 170
duben	13 921	7 863	2 762	1 813	26 359
květen	15 026	9 153	1 790	1 348	27 317
červen	16 921	10 438	3 049	2 046	32 454
Celkem	66 245	42 563	10 264	6 632	
	IC Radnická 8 celkem		IC Špilberk celkem		
Celkem	**108 808**		**16 896**		**125 704**

Středisko 63 - Předprodej

Středisko 63 zajišťuje předprodej vstupenek jak na vlastní pořady TICmB, p. o., tak na pořady z produkce jiných pořadatelů.

Stále více je zákazníky využívaná možnost platby vstupenek přes internet (GoPay) a vytištění si e-vstupenek v pohodlí domova. Tato služba je oblíbená a oceňovaná především mezi mimobrněnskými zájemci o kulturní nabídku, kterým tak ušetří cestu do Brna.

V roce 2015 byl již podruhé zajištěn prodej vstupenek na Letní shakespearovské slavnosti a jejich administrace výhradně přes rezervační a prodejní systém

Colosseum, což přineslo zvýšenou návštěvnost zákazníků předprodeje o osoby, které si v minulých letech kupovaly vstupenky v konkurenčních předprodejích. Tím značně vzrostla provize pro středisko předprodeje, protože nebylo nutné vyplácet provizi konkurenčním firmám. O vstupenky na Letní shakespearovské slavnosti je i v tomto roce velký zájem.

V roce 2015 nadále trvá zájem o vstupenky na Hvězdárnu a planetárium Brno. Zákazníci často oceňují možnost zakoupit si vstupenky v centru města a s tím spojenou úsporu času a energie, kterou by strávili cestou na pokladnu Hvězdárny.
.

Porovnání předprodeje v 1. pololetí roku 2014 a 2015						
typ prodeje	**prodáno ks**		**tržby brutto**		**provize**	
	2014	**2015**	**2014**	**2015**	**2014**	**2015**
Colosseum	13 781	12 125	5 519 402 Kč	5 678 859 Kč	551 940 Kč	567 886 Kč*
Ticketportal	438	633	142 418 Kč	258 644 Kč	6 140 Kč	10 573 Kč
Ticketstream	141	129	84 189 Kč	72 094 Kč	2 225 Kč	1 680 Kč
Hvězdárna	1 727	3 277	191 991 Kč	365 425 Kč	9 600 Kč	18 271 Kč
Cizí pořadatelé	2 655	2 848	558 780 Kč	781 751 Kč	52 178 Kč	2 538 Kč
Perfect systém	49	118	47 946 Kč	53 974 Kč	2 262 Kč	1 672 Kč
Platby GoPay	3 278	3 037	1 364 902 Kč	1 514 815 Kč	136 490 Kč	151 482 Kč*
CELKEM	22 069	**22 167**	7 909 628 Kč	**8 725 562 Kč**	760 835 Kč	**804 101 Kč**

* Pozn.: U akcí pořádaných Turistickým informačním centrem města Brna je zde uvedena provize 10% z tržby brutto - jde pouze o odhad, protože provize se vyúčtovávají až po skončení festivalů a souborů akcí.

Středisko 64 – Podzemí

Brněnské podzemí (Mincmistrovský sklep, Labyrint pod Zelným trhem, Kostnice u sv. Jakuba) je otevřeno celoročně, kromě komentovaných prohlídek nabízíme i pronájem společenské části Labyrintu pod Zelným trhem.

Mimořádný zájem o návštěvu Labyrintu pod Zelným trhem jsme zaznamenali při zahájení turistické sezóny dne 11. dubna. Zcela vyprodány byly trasy s průvodcem a více než dvě stě dětí zavítalo do společenské části Labyrintu, kde pro ně byl připraven zábavný program včetně nejrůznějších soutěží.

Dne 16. 5. byly prostory podzemí (s výjimkou Kostnice u sv. Jakuba) tradičně součástí programu Muzejní noci. V Labyrintu návštěvníci zaplnili všechny prohlídky, které probíhaly od 18.00 do 23.00 v půlhodinových intervalech. Při této příležitosti byla poskytována 20 % sleva na vstupném a celkem Labyrint navštívilo 305 osob. V rámci Muzejní noci byl velký zájem také o prohlídku Mincmistrovského sklepa, kam zavítalo celkem 158 návštěvníků.

Ve dnech 5. 6. – 6. 6. 2015 proběhla ve společenské části Labyrintu pod Zelným trhem řízená degustace pivních speciálů v rámci akce „Pivovarské dny na Staré radnici“.

27. 6. 2015 proběhla v brněnském podzemí Noc literatury. V Labyrintu pod Zelným trhem a v Mincmistrovském sklepě probíhal od 18.00 do 21.00 hodin program, který se setkal s velkým úspěchem.

Pro školní skupiny byl v 1. pololetí 2015 vyhlášen 2. ročník soutěže „ O poklad mincmistra Bruna“. Ve spolupráci se střediskem 61 byl vytvořen speciální balíček – prohlídka Mincmistrovského sklepa a průvodcovaná procházka „Příběhy radnic“. Pro účel této soutěže byly vytvořeny pracovní listy, které museli účastníci správně vyplnit a 25. 6. 2015 byla vylosována jedna třída, která byla odměněna drobnými dárky. Zájem oproti předchozímu ročníku se zvýšil, soutěže se zúčastnilo 154 žáků z brněnských i mimobrněnských škol.

V červnu získalo brněnské podzemí ocenění „Organizace roku“ ankety Brno TOP 100 s podtitulem „Kdo hýbe Brnem“, pořádané časopisem Brno Business & Style (vydavatelství CCB).

Pro oživení turistické trasy Labyrintu pod Zelným trhem se v prvním sklepení střídají menší výstavy. Na přelomu roku 2014/2015 zde byly vystaveny loutky zapůjčené Moravským zemským muzeem. Dále následovala výstava Moniky Olešovské a poté malířky Anity Steinocherové s názvem „Barevné podzemí".

Návštěvnost brněnského podzemí v 1. pololetí 2015

Měsíc	Mincmistr	Labyrint	Kostnice
leden	194	1 197	1 133
únor	249	1 370	1 302
březen	195	1 434	1 385
duben	163	2 029	1 822
květen	532	2 773	1 975
červen	420	3 031	2 443
Celkem	**1 753**	**11 834**	**10 060**

V 1. pololetí 2015 navštívilo brněnské podzemí **celkem 23 647 osob**.

VIII. Obchod a marketing – středisko 71, 171, 271

Oddělení obchodu a marketingu existuje v organizaci od 1. 7. 2014. Během prvního roku existence byly stabilizovány propagační kanály kulturních akcí pořádaných organizací a bylo započato s propagací statutárního města Brna na projektech pořádaných třetími stranami (Lightshow 2015, Čarodějáles, Majáles). Mimo tyto aktivity se oddělení obchodu a marketingu ve spolupráci s programovým oddělením stalo koordinátorem celoročního projektu Rok smíření, vyhlášeným Radou města Brna k příležitostí připomenutí 70 let od ukončení druhé světové války.
Dále ve spolupráci s Mendelovým muzeem při Masarykové univerzitě probíhalo organizování velkolepé oslavy výročí narození J. G. Mendela při příležitosti 150 let od jeho prezentace objevu genetiky.
Středisko 71 se začíná stávat dobře fungující agenturou zajišťující pro statutární město Brno propagační činnost na společenských akcích konaných ve městě Brně.

Oddělení obchodu a marketingu zajišťuje pro organizaci tyto činnosti:

- marketingová činnost a strategické koncepce programových akcí pořádaných organizací,
- marketingová činnost zajišťující propagaci statutárního města Brna na akcích pořádaných třetími stranami,
- správa turisticko-informačního portálu GOtoBRNO,
- správa internetových stránek organizace (ticbrno.cz),
- komunikace s veřejností,
- vydávání časopisu KAM v Brně,
- grafické studio.

1. Marketingová činnost a PR

Oddělení obchodu a marketingu má za sebou první rok existence, během kterého zajistilo fungující propagační kanály v kvalitním a pestrém marketingovém mixu (Český rozhlas Brno, Hitrádio Magic, Česká televize, BTV, sociální sítě, citylighty, billboardy, sloupy Horizont TSB, LCD obrazovky v obchodních centrech, výlepy plakátů, výlepy ve vozech DPMB, Variaposter, cityboardy, kinoreklama v Kině Art, Brněnský deník, Brno Business, COT Business).
Během prvního roku činnosti byl vytvořen media plán pro jednotlivé projekty, vypracovány rozpočty na jednotlivé akce s ohledem na jejich rozsah a požadavky. Došlo k zabezpečení stabilní marketingové spolupráce s městskými firmami (DPMB, TSB) a mimo městskými (EuroAWK, Rengl, Hitrádio Magic, Kordis, Emam apod.), zavedení dlouhodobé a fungující spolupráce s partnery, je zajišťován široký propagační záběr a zároveň úspora finančních prostředků.
Oddělení se zaměřovalo na veškeré marketingové směry (televizní vstupy, včetně online prostoru, kde se začalo daleko více komunikovat s veřejností prostřednictvím sociální sítě Facebook).
Došlo ke stabilizování personálního obsazení oddělení a k vytvoření projektových manažerů jednotlivých akcí. Tito manažeři pak měli na starost konkrétní kampaně a to od návrhu až po realizaci.
V průběhu prvního roku fungování započala jednání s potencionálními partnery akcí realizovaných naší organizací a rovněž s barterovými partnery (zejména pro realizaci technických služeb - tisk, výlepy apod.)

Ve spolupráci s oddělením MDA byly nachystány propagační materiály na podporu služeb v cestovním ruchu (tvorba mapy USE-IT Brno, tištěného průvodce vyhlídkové jízdy turistického minibusu, plakátů a letáků tematických procházek, propagace města v odborných turistických časopisech jako COT Business apod.).

Další náplní práce v této oblasti byla komunikace s médii a veřejností prostřednictvím tiskových konferencí, vydávání tiskových zpráv a informací, psaní článků pro tištěná i elektronická média, poskytování rozhovorů, zajišťování vstupů do médií jak pro vedení organizace, tak pro jednotlivé manažery akcí atd.

Koordinace akce Rok smíření

Z marketingového hlediska bylo cílem upozornit na významné výročí od ukončení druhé světové války. Při této příležitosti se ve městě konaly a stále konají desítky doprovodných akcí (např. Pietní akt k uctění obětí romského holokaustu, Na Starém Brně kvetly mandloně – instalace s prvky videomappingu, Život ve stínu šibenice, Konec vlády hákového kříže, Osvobození Moravy 1945 – výstava, Vzpomínkový akt k 70. výročí ukončení 2. světové války, Pouť smíření). Oddělení obchodu a marketingu při organizaci a koordinaci této mimořádné události evidovalo kompletní seznam akcí, zajistilo vznik internetové prezentace roksmireni.cz a zajistilo propagaci celého projektu a i dílčích jednotlivých akcí. Výsledkem této činnosti byla široká propagace v médiích (Česká televize, BTV, Český rozhlas Brno, Rádio Proglas, pravidelné zprávy o průběhu a upozornění na připravované události v Brněnském deníku, propagace akce na billboardech, vozech DPMB, sloupech TSB typu Horizont, v dopravních prostředcích integrované dopravy JMK, Kordis, městských citylightech, propagace programu akce prostřednictvím programových letáků s širokým záběrem roznosu po místech společenského dění - knihovny, městské části, brněnské kavárny, kina, muzea apod., vydání dvou výtisků dobových novin v celkovém nákladu 4.000 ks, které byly po městě zdarma distribuovány dobově oblečenými kameloty).

Zásadní akcí byla Pouť smíření (pietní pochod ve stopách vyhnaných německy mluvících obyvatel Brna dne 30. 5. 2015), na jejíž propagaci se kladl obzvláště velký důraz. Ve spolupráci s organizátory akce, jejichž činnost byla zásadní, a s podporou široké mediální propagace byla tato akce nad míru úspěšná. Jejím výsledkem bylo přes 300 poutníků z Pohořelic do Brna a téměř 1 000 lidí, kteří se shromáždili na konci trasy v zahradě opatství na Mendlově náměstí v Brně. Účastníci pouti měli v zádech všechny národní televizní štáby, pět zahraničních: ARD Tagesschau – Německo, ORF – Rakousko, Bayerisches Fernsehen – Německo, DW-Deutsche Welle – Německo, Salzburg24 – Rakousko a nespočet dalších českých i mezinárodních novinářů (Kurier – Rakousko, Der Standard – Rakousko, Tiroler Tageszeitung).

Propagace statutárního města Brna na hudebních festivalech pořádaných třetími stranami

TICmB, p. o. bylo pověřeno realizací propagace statutárního města Brna na významných projektech konaných na jeho území. Propagace byla soustředěna zejména na zviditelnění města a snahu podporovat tyto zásadní kulturní projekty. Zásadními akcemi se staly akce Čarodějáles a Majáles. Ve spolupráci s organizátory tak byla zajištěna pozice města Brna jako hlavního partnera obou akcí. Mimo jiné byly realizovány pódia města (stage Brno) u obou akcí, kde se odehrávala významná část koncertů. Dále se městská loga objevila na veškerých tiskovinách, propagačních

materiálech, na LCD obrazovkách u obou akcí, na zahájení festivalů představiteli vedení města, při propagaci města pracovníky TICmB, p. o. ve stánku přímo na místě dění a velké množství logo bannerů na místě konání. Prostřednictvím tištěné a mediální propagace bylo dosaženo zviditelnění města na těchto akcích a ukázána snaha města tyto akce podporovat. Čarodějáles navštívilo 5 000 osob a akci Majáles 28 000 osob.

2. Správa turisticko-informačního portálu GOtoBRNO

Portál GOtoBRNO byl spuštěn v dubnu 2014. Ve sledovaném období byl kladen důraz na veškeré opravy cizojazyčných mutací a na vytvoření kvalitního programového kalendáře akcí, kterých je v pololetí 2015 evidováno kolem 700 měsíčně. Ve spolupráci s dodavatelem systému, společností Via Aurea je zajišťován upgrade redakčního systému, který má za cíl zvýšit možnosti služeb portálu (newsletter akcí, přizpůsobení portálu preferencím a chování konkrétních uživatelů nebo automatizaci vkládání informací o kulturním a společenském dění prostřednictvím rezervačního systému Colosseum). Portál nyní spravují tři redaktoři, kteří zabezpečují aktuálnost obsahu a odstraňují případné technické problémy. Proběhla stabilizace fron endu a back endu portálu a nastavení SEO portálu.

Průběžně dochází k proškolování tzv. samozadavatelů (subjekty, které si svůj profil vkládají a editují data sami) a k neustálému navyšování jejich počtu.
Byla dokončena ruská jazyková mutace a neustálým vývojem na základě reakcí návštěvníků navigačních prvků v menu zavedení oblíbených položek (objektů a akcí), rozšíření prodeje on-line prodeje vstupenek. Ve spolupráci s Mendelovou univerzitou, fakultou provozně-ekonomickou (obor Management cestovního ruchu) jsou vytvářeny nové turistické okruhy. V rámci této spolupráce jsou studenty zpracovávána témata vedoucí k zlepšení obsahu zveřejňovaných informací a dále ve spolupráci s Ústavem marketingu a obchodu jsou neustále prováděny testy portálu formou Eye trackingu.

Portál GOtoBRNO měl na konci června 2015 návštěvnost cca 2 000 unikátních uživatelů denně, 70 % z nich byli pravidelní návštěvníci. Poměr návštěv je 29 % zahraniční návštěvníci, 45 % návštěvníci z Brna a 26 % z ostatních míst ČR.

3. Správa internetových stránek organizace a fotograf organizace

Stránky ticbrno.cz slouží jako informační kanál organizace, nabízející její služby a to jak v oblasti cestovního ruchu (informační centra, turistické cíle ve správě TICmB), tak v oblasti kulturních aktivit pořádaných TICmB, p. o. (koncerty, festivaly), odkaz na stránky Kina ART a ostatní nabízené služby (pronájem mobiliáře, stavba podií, výlep plakátů). Dále jsou zde k dispozici kontakty na zaměstnance organizace a on-line prodej vstupenek pomocí programu Colosseum na akce pořádané TICmB, p. o.

Sekundární činností na této pracovní pozici je tvorba a aktualizace dalších tematických webových prezentací k jednotlivým akcím organizace, např. Rok Smíření (roksmireni.cz), Tmavomodrý festival (tmavomodry.cz), Letní shakespearovské slavnosti Brno (shakespearebrno.cz), Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno (guitarfestivalbrno.cz)

K pravidelným činnostem správce webu a fotografa zejména patří:

- tvorba a správa webových stránek organizace,

- správa registrovaných domén organizace,
- správa virtuálních serverů a databází,
- údržba stávajících webů (technická aktualizace),
- vytváření a aktualizace obsahu provozovaných webů, redakční činnost,
- newsletter – pravidelné adresné zasílání e-mailových informací o pořadech a akcích organizace,
- grafické práce na internetových prezentacích, implementace grafiky do webových stránek,
- vytváření nabídek a realizace zakázek v rámci reklamního webového prostoru,
- grafické zpracování reklamních bannerů,
- spolupráce při zpracování grafických materiálů,
- fotodokumentace činností TICmB, p. o.,
- technická fotografie a další fotografické práce,
- zpracování a vedení fotoarchivu.

4. Redakce KAM v Brně

Redakce zajišťuje vydávání společensko-informativního magazínu KAM v Brně…, který je vydáván 11 x ročně každý měsíc s výjimkou prázdninového dvojčísla. Informuje zejména o kulturních, společenských a volnočasových aktivitách ve městě a nejbližším okolí s důrazem na aktivity pořádané TICmB, p. o. Časopis se skládá ze tří částí – úvodní, článková část, je věnována pozvánkám na zajímavé události konané v aktuálním měsíci. Druhá část, kulér, se skládá z řádkové inzerce a plošných oznámení pořadatelů a organizátorů jednotlivých akcí. Poslední část tvoří čtenáři velmi oblíbená literární příloha s recenzemi a pravidelnými rubrikami vztahujícími se ke kulturnímu dění v jihomoravské metropoli.
Momentálně probíhá důkladná příprava na změnu celkové podoby měsíčníku KAM v Brně... Cílem této změny je zpřehlednění a ucelení grafické podoby a s tím ruku v ruce zvýšení konkurenceschopnosti tohoto periodika. Měsíčník KAM v Brně byl nadále rozšiřován tištěnou formou.

5. Grafické studio

Od 1. června 2015 bylo pod oddělení obchodu a marketingu přiřazeno grafické studio. Cílem této změny je logické propojení práce marketingu s grafickým studiem. Jedním z hlavních bodů je sjednocení grafických výstupů do působivé a vizuálně srozumitelné grafické linky.

Grafické studio zajišťuje zejména tyto činnosti:

- grafické a výtvarné návrhy na tvorbu propagačních materiálů organizace,
- přípravu tiskovin pro grafický tisk,
- tiskovou přípravu a tisk vstupenek, pozvánek, vizitek, bannerů apod.,
- scénografické návrhy při akcích organizace,
- řezanou reklamu (plotr) a samolepící fólie,
- velkoformátový tisk,
- grafické návrhy pro LCD obrazovky v nákupních domech,
- výrobu a montáž informačních a orientačních cedulí,
- tisk a řezání jednorázových propagačních tiskovin.

6. Vedoucí Obchodu a marketingu

Vedoucí Obchodu a marketingu vykonává zejména tyto činnosti:

- řídí oddělení Obchodu a marketingu
- řídí své podřízené a stanovuje svým podřízeným popis jejich pracovní činnosti, určuje jejich pravomoci a odpovědnosti
- zodpovídá za kvalitu práce oddělení Obchodu a marketingu
- koordinuje vybrané projekty a vytváří marketingové zázemí při akcích organizace
- podílí se na vyhledávání potencionálních sponzorů akcí organizace
- podílí se na smluvním zajištění sponzorů organizace, prioritně pro velké a pravidelné kulturní, společenské a vzdělávací projekty
- spolupracuje s jednotlivými středisky při zajišťování akcí organizace, zejména při komunikaci se sponzory a objednateli reklamních služeb
- zpracovává a rozesílá tiskové zprávy o jednotlivých akcích organizace médiím

IX. Plnění úkolů v oblasti hospodářské

Hospodaření organizace v první polovině roku 2015 probíhalo v režimu odpovídajícímu plánu činnosti organizace a nastavení úsporných opatření v oblasti nákladů, v souladu s finančními prostředky a v rámci přiděleného příspěvku na provoz a dosažených vlastních příjmů.

Hospodaření TICmB, p. o. skončilo v roce 2014 s kladným hospodářským výsledkem ve výši 5.390.174,40 Kč. Zlepšený výsledek hospodaření za rok 2014 byl navržen a schválen ZMB k rozdělení do:

- Fondu odměn ve výši 600 tis. Kč
- a Rezervního fondu ve výši 4 790 tis. Kč.

V roce 2015 byl finanční plán TICmB, p. o. sestaven jako vyrovnaný.

Náklady za sledované období byly čerpány oproti upravenému ročnímu plánu na 49,17 %. Upravený finanční plán byl 63 498 tis. Kč a skutečné čerpání za sledované období je ve výši 31 219 560,34 Kč.

Vlastní výnosy včetně příspěvku na provoz a účelových dotací byly dosaženy oproti upravenému ročnímu plánu na 56,20 %. Roční upravený finanční plán byl 63 498 tis. Kč a skutečné plnění za sledované období je ve výši 35 684 036,35 Kč.

Podrobné čerpání nákladů a přehled výnosů organizace TICmB, p. o. jako celku je uveden v přiložených tabulkách zobrazujících porovnání dosažené skutečnosti k 30. 6. 2015 s finančním plánem.

Hospodářský výsledek dosažený jednotlivými středisky je uveden v souhrnné tabulce: Přehled hospodaření jednotlivých středisek TICmB, p. o. k 30. 6. 2015.

TICmB nadále pokračuje v realizaci nastavených úsporných opatření, která se projevila v minulých letech jako efektivní. Nadále je kladen důraz na objektivní vyhodnocení příjmové oblasti tak, aby v jejich návaznosti byla snížena i odpovídající nákladová položka. Nadále je kladen důraz na součinnost vedoucích středisek se správcem rozpočtu, neboť jinak není možné správně posoudit všechny okolnosti související s rozpočtovanou výší vlastních příjmů.

1. Hospodaření organizace celkem - výnosy k 30. 6. 2015

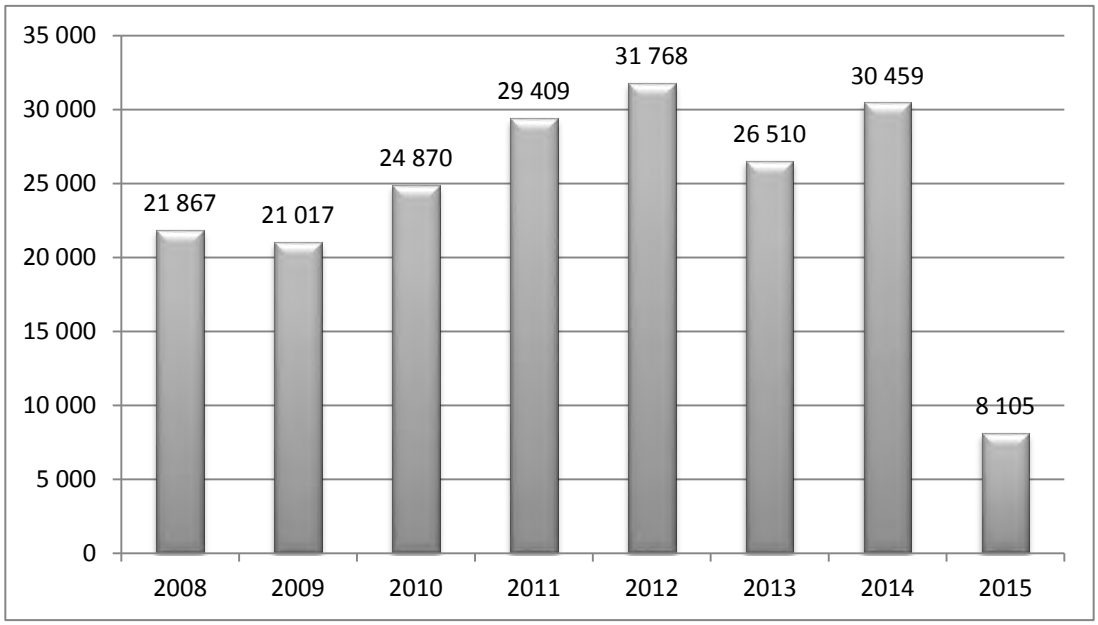
VÝNOSY účet	Finanční plán 2015 v tis. Kč	Upravený finanční plán k 30. 6. 2015 v tis. Kč	Skutečnost 1-6 2015 v Kč	Skutečnost / UFP % r. 2015	Skutečnost k 31. 12. 2014 v Kč
602 Tržby za vstupné	10 440	10 804	4 848 379,31	44,88%	13 394 092,29
602 Tržby z prodeje služeb	1 425	1 425	1 235 959,74	86,73%	1 842 250,98
602 Tržby z reklamy	390	390	94 734,35	24,29%	1 762 692,22
602 Výnosy na úhradu AP	0	0		0,00%	0
603 Tržby z pronájmu budov	2 735	2 735	928 031,89	33,93%	11 174 836,69
604 Celkem tržby za prodané zboží	2 050	2 050	910 518,05	44,42%	1 836 313,72
60 Tržby za vlastní výkony a zboží	**17 040**	**17 404**	**8 017 623,34**	46,07%	**30 010 185,90**
641 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	0	19 536,00		
642 Jiné pokuty a penále	0	0	0,00	0,00%	2 579,00
643 Výnosy z vyřazených pohledávek	0	0	0	0,00%	0
648 Čerpání fondů	0	0	30 441,80	0,00%	453 000,00
649 Celkem jiné ostatní výnosy	300	300	32 438,08	10,81%	739 907,00
z toho běžné plnění roku	0	0	32 438,08	0,00%	0
z toho Europas Cinemas	300	300		0,00%	292 820,00
64 Ostatní výnosy celkem	**300**	**300**	**82 415,88**	27,47%	**1 195 486,00**
662 Přijaté úroky	0	0	123,99	0,00%	2 307,63
663 Kurzové zisky	0	0	2 665,01	0,00%	73 881,89
669 Ostatní finanční výnosy	0	0	1 962,81	0,00%	9 486,03
66 Ostatní výnosy	**0**	**0**	**4 751,81**	0,00%	**85 675,55**
Vlastní výnosy celkem	**17 340**	**17 704**	**8 104 791,03**	45,78%	**31 291 347,45**
672 Provozní příspěvek SMB	37 608	37 608	19 393 000,00	51,57%	46 520 897,39
z toho: - nájemné	580	580	290 000,00	50,00%	84 558,50
z toho: nákup DHM	0	0		0,00%	2 405 968,66
vypořádání s rozp.2014 nájem ART		83	83 103,70	100,12%	
672 účelové neinvestiční příspěvky SMB:					
EXPO Miláno		400	400 000	100,00%	
Rok smíření		1 100	1 100 000	100,00%	
Propagace města na akci Majáles		1 100	1 100 000	100,00%	
Propagace města na akci Čarodějáles		350	350 000	100,00%	
Propagace města na akci Lightshow		50	50 000	100,00%	
Nákup DDHM		300	300 000	100,00%	
Nákup DDNM		110	110 000	100,00%	
ART festival na Staré radnici		1 000	1 000 000	100,00%	
Na prknech, dlažbě i trávě		700	700 000	100,00%	
Dny Brna rozšíření		200	200 000	100,00%	
Babylonfest		50	50 000	100,00%	
Brněnská 16		300	300 000	100,00%	

Centrum mediální výchovy		106	106 000	100,00%	
Turistická karta		150	150 000	100,00%	
J. G. Mendel 150. výročí		1 000	1 000 000	100,00%	
Jazzfest propagace		300	300 000	100,00%	
CELKEM neinvestiční příspěvky SMB	37 608	44 907	26 692 104	59,44%	
672 účelová dotace JmK - Divadelní svět	0	0		0,00%	3 000 000,00
672 Mezinárodní kytarový festival		0		0,00%	80 000,00
672 účelová dotace MK ČR Brněnská 16	0	80	80 000,00	0,00%	
672 účelová dotace MK ČR galerie provoz	0	600	600 000,00	100,00%	480 000,00
672 účelová dotace MK ČR výtvarné umění publikace	0	70	70 000,00	100,00%	40 000,00
672 účelová dotace MK ČR Babylonfest	0	30	30 000,00	0,00%	23 868,00
672 Odpis digitalizace kina Art	0	0	0,00	0,00%	100 000,00
672 účelová dotace MK ČR - TMF	0	95	95 000,00	100,00%	90 000,00
672 účelová dotace IVF Brněnská 16	0	12	12 141,62	0,00%	65 199,12
672 dotace informační leták Švédi	0	0		0,00%	60 000,00
67 Dotace celkem	**37 608**	**45 794**	**27 579245,32**	60,22%	**50 459 964,51**
Úhrn zdrojů	54 948	63 498	35 684036,35	56,20%	81 751 311,96
Úhrn potřeb	54 948	63 498	31 219560,34	49,17%	76 361 137,56
Hospodářský výsledek vč. dotace	0	0	4 464 476,01		5 390 174,40

Vývoj tržeb v letech 2008 - 1. polovina roku 2015

v tis. Kč

tržba	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	1. pol. 2015
vstupné	11 930	11 722	11 475	16 047	11 179	11 890	13 394	4 848
poskytnuté služby	3 658	2 718	2 065	2 082	1 853	2 214	1 842	1 236
pronájmy	2 300	2 713	2 153	1 799	1 428	1 741	1 588	928
pronájmy stánků Vánoce	0	4 844	6 737	6 855	8 522	8 878	9 587	0
reklama	855	972	1 781	2 042	1 148	2 143	1 763	95
za prodané zboží	1 052	1 076	1 680	1 946	1 792	1 896	1 836	911
výnosy z prodeje DDHM				28	0	0	0	0
sponzorské dary	782	415	951	508	567	437	452	31
Europa Cinemas	394	363	388	364	0	678	694	
použití Rezervního fondu			1 890		0	568	50	0
ostatní tržby	46	47	289	97	21	14	85	56
vlastní výnosy celkem	**21 867**	**21 017**	**24 870**	**29 409**	**31 768**	**26 510**	**31 291**	**8 105**



Ve vývoji vlastních tržeb nejsou za první polovinu zahrnuty významné položky, jako Brněnské Vánoce, tržby za Letní shakespearovské slavnosti, apod., které budou součástí vývoje vlastních tržeb v druhé polovině roku 2015.

Pohledávky

V současné době jsou úhrady pohledávek sledované a vystavují se průběžně upomínky na faktury vydané. V případech, kdy tyto upomínky nejsou úspěšné, přistupuje se k vymáhání pohledávek soudní cestou.

2. Hospodaření organizace celkem - náklady k 30. 6. 2015

NÁKLADY účet	Finanční plán 2015 v tis. Kč	Upravený finanční plán k 30. 6. 2015 v tis. Kč	Skutečnost 1-6 2015 v Kč	sk./UFP % r. 2015	Skutečnost k 31. 12. 2014 v Kč
501 Materiál	685	931	495 496,12	53,22%	1 606 764,96
502 Spotřeba energie	2 200	2 150	647 825,77	30,13%	1 601 473,34
503 Teplo, plyn, voda	1935	1920	1 024 432,59	53,36%	1 845 412,11
504 Prodané zboží	1750	1 750	722 524,60	41,29%	1 516 586,81
50 Spotřebované nákupy celkem	**6 570**	**6 751**	**2 890 279,08**	42,81%	**6 570 237,22**
511 Opravy a udržování	394	491	118 104,74	24,05%	1 659 405,11
512 Cestovné	25	35	25 142,95	71,84%	33 642,24
513 Náklady na reprezentaci	85	87	53 556,01	61,56%	265 626,19
518 Ostatní služby	8 466	15 608	8 732 461,77	55,95%	25 836 291,20
51 Služby celkem	**8 970**	**16 221**	**8 929 265,47**	55,05%	**27 794 964,74**
521 1 Mzdové náklady zaměstnanců	22 816	22 571	10 997 233,00	48,72%	21 880 700,00
521 3 OON-dohody o pracích	1 400	1 725	514 844,00	29,85%	1 883 518,00
521 4 OON-autorské honoráře	45	45	17 400,00	38,67%	43 100,00
521 5 Odstupné	0	0	72 630,00	0,00%	0,00
521 6 Odchodné	0	0	233 032,00	0,00%	0,00
521 077 Nemocenská	36	36	17 318,00	48,11%	52 550,00
521 Celkem mzdové náklady	24 297	24 377	11 852 457	48,62%	23 859 868,00
524 Zákonné sociální pojištění	7 461	7 605	3 854 590,00	50,68%	7 522 520,00
525 Ostatní sociální pojištění	139	142	63 483,00	44,71%	123 884,00
527 Zákonné sociální náklady	328	270	172 742,62	63,98%	308 118,44
528 Ostatní sociální náklady	0	0	0,00	0,00%	0,00
52 Osobní náklady celkem	**32 225**	**32 394**	**15 943 272,62**	49,22%	**31 814 390,44**
531 Daň silniční	8	8	0,00	0,00%	7 320,00
538 Ostatní daně a poplatky	201	201	66 901,01	33,28%	413 156,03
53 Celkem daně a poplatky	**209**	**209**	**66 901,01**	32,01%	**420 476,03**
541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	0	0,00		228,00
542 Ostatní pokuty a penále	7	7	0,00	0,00%	102 827,00
547 Manka a škody	1	1	0,00	0,00%	4 803,87
549 Jiné ostatní náklady	163	184	137 952,30	74,97%	157 952,37
54 Celkem ostatní náklady	**171**	**192**	**137 952,30**	71,85%	**265 811,24**
551 Odpisy dlouh. nehm.a hm. majetku	5 844	6 208	3 145 010,00	50,66%	5 863 909,00
557 Náklady z vyřazených pohledávek	0	0	0,00	0,00%	26 826,40
558 Náklady z DDM	0	564	103 436,44	18,34%	2 148 320,80
55 Celkem odp., prod. maj., rezervy	**5 844**	**6 772**	**3 248 446,44**	47,97%	**8 039 056,20**
563 kurzové ztráty	**9**	**9**	**3 053,82**	33,93%	**22 938,22**

569 - Ostatní finanční náklady	**0**	**0**	389,60	0,00%	284,47
56 - Finanční náklady	**9**	**9**	**3 443,42**	38,26%	**23 222,69**
591 Daň z příjmu	950	950	0,00	0,00%	1 432 979,00
59 Celkem daň z příjmu	**950**	**950**	**0,00**	0,00%	**1 432 979,00**
Úhrn potřeb	54 948	63 498	31 219 560,34	49,17%	76 361 137,56
Úhrn zdrojů	54 948	63 498	35 684 036,35	56,20%	81 751 311,96
Hospodářský výsledek vč. dotací	**0**	**0**	**4 464 476,01**		**5 390 174,40**

Odpisy

Ve finančním plánu organizace na rok 2015 byla schválena položka příspěvku – odpisy dlouhodobého majetku (účet 551) ve výši 5 844 tis. Kč. Úpravou finančního plánu k 31. 3. 2015 došlo k navýšení odpisů na částku **6 208 tis. Kč**. Přehodnocení odpisových plánů a jejich navýšení je kryto přesunem z jiné nákladové položky, nedošlo k navýšení provozního příspěvku zřizovatele.
V nákladech organizace za první polovinu roku 2015 je zaúčtována částka odpisů ve výši **3 144 tis. Kč**. Tvorba fondu reprodukce majetku z odpisů za 1. pololetí roku 2015 je ve výši odpisů, z toho **2 526 tis. Kč** bylo odvedeno do rozpočtu zřizovatele.

Účet 511 opravy a udržování

V období od 01/2015 až 06/2015 celková vydaná částka na opravy pro všechna střediska organizace TICmB, p. o. činila: **118 104,74 Kč.**

Jednalo se především o realizaci provozních oprav, mezi nejvýznamnější opravy patří:

- servis a opravy referentských vozidel
  - v celkové výši **47 972,01 Kč**

- oprava a údržba Labyrint a Mincmistr
  - v celkové výši **6 315,79 Kč**

- Servis a oprava tiskáren a přístrojů
  - v celkové výši **5 867,58 Kč**

- drobné opravy (např. oprava nábytku, malířské a natěračské práce, oprava reklamní plochy, oprava dveří, oprava WC ART)
  - v celkové výši **57 949,36 Kč**

3. Hospodaření podle jednotlivých středisek

středisko	Výnosy				Náklady				Výsledek hospodaření I. pololetí 2015
	upravený rozpočet	Skutečnost 30. 06. 2015	% plnění	skutečnost 2014	upravený rozpočet	Skutečnost 30. 06. 2015	% plnění	skutečnost 2014	
11 ředitelství	2 237 000,00	1 118 500,00	50,00%	2 210 165,00	2 237 000,00	1 259 526,39	56,30%	2 208 042,08	-141 026,39
21 ekonomické oddělení	4 985 000,00	2 498 591,30	50,12%	4 194 404,50	4 985 000,00	2 624 220,83	52,64%	4 190 068,25	-125 629,53
31 provozní oddělení	5 749 000,00	3 060 393,39	53,23%	5 487 689,75	5 749 000,00	2 761 534,00	48,04%	5 456 910,27	298 859,39
40 Divadelní svět			0,00%	10 725 784,53			0,00%	9 762 712,01	0,00
41 produkce	7 011 000,00	5 278 266,69	75,29%	4 042 627,19	7 011 000,00	3 700 487,80	52,78%	4 042 468,77	1 577 778,89
42 galerie	2 105 000,00	1 387 170,00	65,90%	1 694 720,58	2 105 000,00	848 545,77	40,31%	1 742 121,15	538 624,23
43 kino ART	6 172 000,00	3 510 953,05	56,89%	8 766 913,31	6 172 000,00	3 354 684,00	54,35%	8 740 150,86	156 269,05
44 Sál B. Bakaly	2 558 000,00	1 337 860,42	52,30%	2 766 970,52	2 558 000,00	1 067 871,49	41,75%	2 742 101,71	269 988,93
51 sekretariát	1 162 000,00	586 393,55	50,46%	3 162 149,57	1 162 000,00	1 108 104,54	95,36%	3 110 037,76	-521 710,99
61 Měst. dest. agent.	5 164 000,00	2 150 014,22	41,63%	17 536 891,70	5 164 000,00	2 348 148,60	45,47%	13 587 766,29	-198 134,38
62 informační centra	5 307 000,00	2 664 781,86	50,21%	5 570 552,86	5 307 000,00	2 154 712,91	40,60%	5 570 390,19	510 068,95
63 předprodej	1 562 000,00	769 639,12	49,27%	1 189 568,21	1 562 000,00	777 520,17	49,78%	1 168 516,01	-7 881,05
64 podzemí	10 474 000,00	4 905 485,97	46,83%	11 076 875,30	10 474 000,00	5 437 361,92	51,91%	11 076 858,28	-531 875,95
71 obchod a marketing	7 438 000,00	5 038 986,78	67,75%	3 325 998,94	7 438 000,00	3 776 841,92	50,78%	2 962 993,93	1 262 144,86
99 rezerva	1 574 000,00	1 377 000,00	87,48%		1 574 000,00				
TICmB celkem	**63 498 000,00**	**35 684 036,35**	**56,20%**	**81 751 311,96**	**63 498 000,00**	**31 219 560,34**	**49,17%**	**76 361 137,56**	**4 464 476,01**

4. Finanční majetek

a/ Stav prostředků na bankovních účtech

Druh účtu	Stav účtu k 30. 6. 2015 v Kč
Běžný účet provozní	16 392 734,57
Běžný účet předprodej	2 893 438,52
Účet FKSP	88 853,74
Rezervní fond	1 540 303,70
Fond odměn	750 774,53
Spořicí účet	708 621,48
Fond Investiční	2 791 068,17
Účelový fond Visegrad	76 440,74

TICmB, p. o. má všechny účty vedeny u Komerční banky a.s., pobočka Brno.

b/ Stav pokladní hotovosti

Druh pokladny	Stav k 30. 6. 2015
Valutová – eur	17 106,59
Hlavní pokladna TICmB (korunová)	39 422,00
Pokladna předprodeje vstupenek	74 176,00
Celkem	**130 704,59**

c/ Ceniny
Stravenky v hodnotě 40,- Kč ……. 75 240,- Kč

5. Transfery – 1. polovina 2015

v Kč

TRANSFERY	Upravený finanční plán k 30. 6. 2015	Skutečnost k 30. 6. 2015
Neinvestiční příspěvek na provoz	**37 608 000**	**19 393 000,00**
z toho: - nájemné	580 000	290 000,00
- účelově určené příspěvky:		
Turistický minibus	564 000	282 000,00
Dny Brna	500 000	229 500,00
Oprava a údržba směrových tabulí	200 000	180 000,00
Brněnské kostely průvodci	300 00	225 000,00
Provoz objektu Radnická 2	509 000	257 000,00
Finanční vypořádání rok 2014 nájemné ART	**83 000**	**83 103,70**
Účelové neinvestiční příspěvky 2015 z toho**:**	**7 216 000**	**7 216 000**
EXPO Miláno	400 000	400 000
Rok smíření	1 100 000	1 100 000
Propagace města na akci Majáles	1 100 000	1 100 000
Propagace města na akci Čarodějáles	350 000	350 000
Propagace města na akci Lightshow	50 000	50 000
Nákup DDHM	300 000	300 000
Nákup DDNM	110 000	110 000
ART festival na Staré radnici	1 000 000	1 000 000
Na prknech, dlažbě i trávě	700 000	700 000
Dny Brna rozšíření	200 000	200 000
Babylonfest	50 000	50 000
Brněnská 16	300 000	300 000
Centrum mediální výchovy	106 000	106 000
Turistická karta	150 000	150 000
J. G. Mendel 150. výročí	1 000 000	1 000 000
Jazzfest propagace	300 000	300 000
CELKEM neinvestiční příspěvky SMB	**44 907 000**	**26 692 104**
Dotace Ministerstvo kultury ČR z toho:	**875 000**	**875 000**
Brněnská 16	80 000	80 000
Celoroční provoz galerie	600 000	600 000
Neperiodická publikace galerie	70 000	70 000
Babylonfest 2015	30 000	30 000
Tmavomodrý festival 2015	95 000	95 000
Dotace - evropské fondy z toho:	**12 000**	**12 141,62**
IVF Brněnská 16	12 000	12 141,62
Transfery celkem	**45 794 000**	**27 579 245,32**

6. Sponzorské dary – 1. polovina 2015

příjemce	dárce/účel	částka
středisko 41	DPMB na realizaci Tmavomodrého festivalu, zajištění autobusové přepravy účastníků	6 441,80,- Kč
středisko 41	DELIKOMAT s.r.o. na realizaci Tmavomodrého festivalu	8 000,- Kč

středisko 61	Sigmundová - na realizaci Brněnské vánoce 2014	6 000,- Kč
středisko 61	Hajny Ondřej na realizaci Brněnské vánoce 2014	10 000,- Kč

CELKEM finanční dary přijaté v 1. pololetí 2015 30 441,80 Kč

X. Plán tvorby a čerpání peněžních fondů

1. Fond investiční

Zdroje a použití fondu investičního v 1. pololetí roku 2015

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2015	**2 596 576,17 Kč**
Tvorba fondu	
Vlastní zdroje - vytvořené z odpisů DHM a DNM za období 1. - 6. 2015	3 144 890,00 Kč
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	0,00 Kč
Zdroje celkem	**3 144 890,00 Kč**
Čerpání fondu	
Povinný odvod z odpisů	2 526 000,00 Kč
Pořízení investic:	
vytvoření turisticko-informačního portálu města Brna a grafické zpracování webových stránek II. část	424 398,00 Kč
Konečný zůstatek k 30. 6. 2015	**2 791 068,17 Kč**

2. Fond rezervní

Zdroje a použití fondu rezervního v 1. pololetí roku 2015

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2015	**1 500 000,00 Kč**
Tvorba fondu	
Rozdělení HV za rok 2014	4 789 950,11 Kč
Peněžní dary proúčtované a přijaté v období 1. - 6. 2015	30 441,80 Kč
Zdroje celkem	**4 820 391,91 Kč**
Čerpání fondu	
Peněžní dary použité v období 1- 6 2015	30 441,80 Kč
Čerpání celkem	**30 441,80 Kč**
Konečný zůstatek k 30. 6. 2015	**6 289 950,11 Kč**

3. Fond odměn

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2015 **750 775,71 Kč**

Tvorba fondu
Příděl ze zlepšeného HV roku 2014 600 224,29 Kč
V 1. pololetí roku 2015 nebylo ve fondu odměn žádné čerpání.

Konečný zůstatek k 30. 6. 2015 **1 351 000,00 Kč**

4. Fond FKSP

Příděl do fondu byl v souladu se zákonem, tj. ve výši 1 % z hrubých mezd. Čerpání proběhlo v souladu s vyhláškou o FKSP a dle platné Kolektivní smlouvy TICmB.

Konečný zůstatek k 30. 6. 2015 **106 552,74 Kč**

Podrobnosti jsou uvedeny v příloze – Plán tvorby a čerpání peněžních fondů – a to včetně stavů na začátku a konci sledovaného období.

Finanční krytí fondů
Zůstatky jednotlivých fondů k 30. 6. 2015 ve výši **10 538 571,02 Kč** a jsou finančně kryty peněžními prostředky na běžných účtech TICmB v Komerční bance.

XI. Plnění úkolů v oblasti personální

1. Vyhodnocení čerpání mzdových prostředků

Mzdové náklady celkem – účet 521

	v tis. Kč roční plán	v tis. Kč 1-6/2015	čerpání %
Platy zaměstnanců	22 571	11 000	48,74
OON (DPP, DPČ, AH, odstupné, nemocenská)	1 770	855	48,31
z toho			
- dohody (DPP,DPČ)	1 419	515	36,29
- autorské honoráře	45	17	37,78
- odstupné	73	73	100
-odbytné	233	233	100
- nemocenská	36	17	47,23
Celkem osobní náklady (úč. 521)	24 377	11 855	48, 63

Počet přepočtených zaměstnanců za sledované období roku 2015 vykazuje organizace v počtu 102.
Počet zaměstnanců kolísá především v závislosti na nerovnoměrně rozložené činnosti organizace.
Důležitým důvodem je i to, že provoz organizace si vyžaduje, aby některá funkční místa byla obsazována nepravidelně, dle potřeby a to jen pod dobu sezóny, např. pokladní, zřízenci při kulturních akcích, které jsou realizovány především v období duben až říjen, kdy je nutné také v tomto období navýšit úvazky u stávajících funkčních míst s nepravidelnou pracovní dobou, která mimo sezónu mají zkrácený úvazek (např. kumul. funkce vrátní + pokladní, promítači, zřízenci aj.) tak, aby byla zabezpečena rozsáhlá frekvence všech realizovaných kulturních akcí. V roce 2013 byl zahájen provoz věže Staré radnice, IC Špilberk). Projevil se zde každoročně nárůst sezonních zaměstnanců nutných k zajištění provozu. V roce 2014 byl zahájen provoz IC přehrada a prodejny suvenýrů na Radnické 6.

2. Struktura vyplacených mzdových nákladů na platy zaměstnanců a průměrná mzda

Platové složky k 30. 6. 2015

	Kč	% z celku
1) tarifní platy	8 296 077	75,43
2) osobní příplatek příplatek za vedení	1 252 371	11,38
3) odměny	158 000	1,44
4) náhrady mezd dovolená (vč. ostatních překážek)	998126	9,07
5) příplatky za práci ve svátek za práci o sobotách a nedělích	 42 898 252 191	2,68
c e l k e m	10 999 663	100
Celkem v tis.CZK	**11 000**	

Průměrná mzda

Průměrná mzda zaměstnanců k 30. 6. 2015 v TICmB, p. o. činí 17 973,- Kč.

3. Přehled přírůstků a úbytků zaměstnanců k 30. 6. 2015 (fyzické osoby) v členění na THP a D

Stř.	Název střediska	přírůstky			úbytky		
		celkem	THP	D	celkem	THP	D
11	ředitelství	2	2		2	2	
21	ekonomické oddělení	1	1		3	3	
31	provozní oddělení	1		1	1		1
41	produkce						
42	galerie						
43	Kino Art						
44	Sál B. Bakaly						
51	sekretariát	1	1		1	1	
61	Městská destinační agentura	3	3		3	3	
62	IC + suvenýry a z toho:						
162	IC Radnická 8						
262	Suvenýry Radnická 6						
362	IC Špilberk	1	1		1	1	
562	IC přehrada						
63	Předprodej						
64	Podzemí a z toho:						
164	Labyrint	2	2		2	2	
264	Mincmistr						
364	Kostnice u sv. Jakuba	1	1		1	1	
71	Obchod a marketing	1	1		1	1	
171	KAM						
271	Web portál	2	2		1	1	
	Celkem	15	14	1	16	15	1

4. Počet průměrných přepočtených zaměstnanců k 30. 6. 2015

Stř.	Název střediska	Počet
11	ředitelství	2,57
21	ekonomické oddělení	8,62
31	provozní oddělení	16
41	produkce	7
42	galerie	3
43	Kino Art	7,5
44	Sál B. Bakaly	4
51	sekretariát	5,58
61	Městská destinační agentura	10,73
62	IC + suvenýry a z toho:	
162	IC Radnická 8	4,75
262	Suvenýry Radnická 6	4
362	IC Špilberk	1,5
562	IC přehrada	
63	Předprodej	3
64	Podzemí a z toho:	
164	Labyrint	8,1
264	Mincmistr	4
364	Kostnice u sv. Jakuba	3,82
71	Obchod a marketing	3,83
171	KAM	1
271	Web portál	3
	Celkem	102

5. Struktura a počty zaměstnanců k 30. 6. 2015 dle členění THP a D

celkem	**k 30. 6. 2015**	**THP**	**D**
fyzický stav	113	98	15
přepočtený stav	102	89	13

6. Průměrné platové třídy k 30. 6. 2015 dle THP a D

	THP	**D**
průměrné platové třídy	8	3

XII. Kontrolní činnost

Kontrolní činnost uvnitř organizace je zajišťována prostřednictvím vnitřního kontrolního systému (dále VKS), tj. řídící kontrolou a interním auditem. Hlavními cíli finanční kontroly dle § 4 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě je prověřovat:

- dodržování právních předpisů a opatření přijatých orgány veřejné správy v mezích těchto předpisů při hospodaření s veřejnými prostředky k zajištění stanovených úkolů těmito orgány,
- zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, nesrovnalostem nebo jiným nedostatkům způsobeným zejména porušením právních předpisů, nehospodárným, neúčelným a neefektivním nakládáním s veřejnými prostředky nebo trestnou činností,
- včasné a spolehlivé informování vedoucích orgánů veřejné správy o nakládání s veřejnými prostředky, o prováděných operacích, o jejich průkazném účetním zpracování za účelem účinného usměrňování činnosti orgánů veřejné správy v souladu se stanovenými úkoly,
- hospodárný, efektivní a účelný výkon veřejné správy.

Řídící kontrola v organizaci je zajišťována odpovědnými vedoucími zaměstnanci jako součást vnitřního řízení orgánu veřejné správy při přípravě operací před jejich schválením, při průběžném sledování uskutečňovaných operací až do jejich konečného vypořádání a vyúčtování a následném prověření vybraných operací v rámci hodnocení dosažených výsledků a správnosti hospodaření.
Interní audit v organizaci zajišťuje pověřený zaměstnanec. Jeho úkolem je organizačně oddělené a funkčně nezávislé přezkoumávání a vyhodnocování přiměřenosti a účinnosti řídící kontroly, včetně prověřování správnosti vybraných operací. Na základě svých zjištění předkládá interní auditor ředitelce společnosti doporučení k nápravě zjištěných nedostatků a předcházení nebo ke zmírnění rozpoznaných rizik.

Pro rok 2015 byl sestaven roční plán interních auditů. Z ročního plánu 3 řádných auditů byl ke dni 30. 6. 2015 proveden jeden řádný audit pod názvem:

- Kontrola vytvořeného odpisového plánu pro rok 2015 v organizaci z hlediska dodržování finančního hospodaření organizace**.**

Dále byl v organizaci dne 12. 5. 2015 zahájen mimořádný interní audit pod názvem:

- Kontrola popisů pracovních činností zaměstnanců především z hlediska jejich překrývání s ohledem na zajištění zastupitelnosti zaměstnanců včetně prověření nastavení procesů v oblasti odměňování (vč. sankcionování za neplnění pracovních povinností). Kontrola nastavených procesů vnitřního kontrolního systému v této oblasti.

Ke dni 30. 6. 2015 je plán činnosti IA pro rok 2015 průběžně plněn.

XIII. Přílohy ke zprávě o činnosti TICmB, p. o. k 30. 6. 2015

Příloha č.	
1	Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 30. 6. 2015
2	Plán tvorby a čerpání peněžních fondů k 30. 6. 2015
3	Rozvaha
4	Výkaz zisku a ztráty
5	Přílohy k výkazům

PŘÍLOHY
KE ZPRÁVĚ O ČINNOSTI K 30. 6. 2015

Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 30.6. 2015

Příspěvková organizace: Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, Radnická 2-10, 658 78 Brno

Správce rozpočtových prostředků: Kancelář strategie města

v tis. Kč

	Finanční plán 2015	Upravený fin. plán k 30.6. 2015	Skutečnost k 30.6. 2015	Skutečnost/FP (v %)	Skutečnost/UFP (v %)
Výnosy celkem	**54 948**	**63 498**	**35 684**	**64,9**	**56,2**
Výnosy za vlastní výkony a za zboží	17 040	17 404	8 018	47,1	46,1
z toho: Výnosy za čestné vstupenky	10	10			
Ostatní výnosy	300	300	87	29,0	29,0
Výnosy z transferů	37 608	45 794	27 579	73,3	60,2
z toho: Výnosy z transferů od zřizovatele	37 608	44 907	26 692	71,0	59,4
Výnosy z transferů od městských částí					
Výnosy z transferů ze státního rozpočtu a státních fondů		875	875		100,0
Výnosy z transferů od jiných ÚSC a ost. subjektů		12	12		100,0
Náklady celkem	**54 948**	**63 498**	**31 220**	**56,8**	**49,2**
Spotřeba materiálu	685	931	496	72,4	53,3
Spotřeba energie	2 200	2 150	648	29,5	30,1
Služby	8 970	16 221	8 929	99,5	55,0
z toho: Opravy a udržování	394	491	118	29,9	24,0
Mzdové náklady	24 297	24 377	11 853	48,8	48,6
z toho: Náklady na platy	22 816	22 571	11 000	48,2	48,7
Sociální pojištění a sociální náklady	7 928	8 017	4 091	51,6	51,0
Odpisy dlouhodobého majetku	5 844	6 208	3 144	53,8	50,6
Daň z příjmů	950	950			
Ostatní náklady	4 074	4 644	2 059	50,5	44,3
Výsledek hospodaření po zdanění			**4 464**		
v tom: Výsledek hospodaření hlavní činnosti			2 402		
Výsledek hospodaření doplňkové (hospodářské) činnosti			2 062		
Podíl výnosů za vlast. výkony a za zboží na celkových nákladech v %	31,01	27,41	25,7	**82,8**	**93,7**
Podíl výnosů za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech (snížených o výši uloženého odvodu z investičního fondu) v %	34,15	29,77	27,9	**81,8**	**93,8**
Podíl výnosů za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech (snížených o výši zaúčtovaných odpisů) v %	34,70	30,38	28,6	**82,3**	**94,0**
Výše uloženého odvodu z investičního fondu dle § 28 zákona 250/2000 Sb.	5 046	5 046	2 526	**50,1**	**50,1**
Transfer na pořízení dlouhodobého majetku od zřizovatele		**1 451**			
Transfer na pořízení dlouhodobého majetku ze státního rozpočtu a státních fondů					
Počet pracovníků (průměrný přepočtený stav) za období nebo rok	109,0	109,0	102,00	93,6	93,6
Průměrná mzda (v Kč)	17 443	17 256	17 974	103,0	104,2

V Brně dne 20.7.2015

Zpracovala: Vladislava Surmanová

Stanovisko odvětvového odboru: KSM souhlasí s plněním finančního plánu TICmB k 30.6.2015

Schválil:

Mgr.et Mgr. Jana Tichá Janulíková
ředitelka

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

Plán tvorby a čerpání peněžních fondů k 30.6.2015 (v tis. Kč)

Příspěvková organizace: **Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, Radnická 2-10, 658 78 Brno**

Správce rozpočtových prostředků: **Kancelář strategie města Brna**

v tis. Kč

FOND INVESTIČNÍ

Stav k 1.1.	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 30.6.
2 597	Příděl z odpisů z DHM a DNM	6 208	3 144	Financování investičních výdajů (Portál GoTo)	424	424	2 791
	Transfer na investice od zřizovatele	1 451		Úhrada investičních úvěrů nebo půjček			
	Transfer na investice ze státních fondů			Odvod do rozpočtu zřizovatele	5 046	2 526	
	Výnos z prodeje svěřeného DHM			Posílení zdrojů určených na financování údržby a oprav majetku			
	Dary a příspěvky od jiných subjektů			Financování investičních výdajů transfer od zřizovatele	1 451		
	Výnosy z prodeje majetku p.o.						
	Převod z rezervního fondu						
	Celkem tvorba	**7 659**	**3 144**	**Celkem čerpání**	**6 921**	**2 950**	

FOND REZERVNÍ

Stav k 1.1.	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 30.6.
1 500	Příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření	4 790	4 790	Další rozvoj činnosti			6 290
	Peněžní dary		31	Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady			
	Ostatní			Úhrada případných sankcí za porušení rozpočtové kázně			
				Úhrada ztráty za předchozí léta			
				Posílení investičního fondu			
				Použití darů			
	Celkem tvorba	**4 790**	**4 821**	**Celkem čerpání**	**31**	**31**	
					31	**31**	

FOND ODMĚN

Stav k 1.1.	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 30.6.
751	Příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření	600	600	Odměny zaměstnancům			1 351
				Překročení prostředků na platy			
	Celkem tvorba	**600**	**600**	**Celkem čerpání**			

FKSP

Stav k 1.1.	Tvorba	Plán	Skutečnost	Čerpání	Plán	Skutečnost	Stav k 30.6.
97	Příděl do fondu na vrub nákladů	243	110	Úhrada potřeb zaměstnanců	190	100	107
	Ostatní						
	Celkem tvorba	**243**	**110**	**Celkem čerpání**	**190**	**100**	

V Brně dne: 20.7.2015

Zpracovala: Vladislava Surmanová

Schválil:

Mgr.et Mgr. Jana Tichá Janulíková

ředitelka

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

převzala dne: 20-07-2015
SVOZILOVÁ

ROZVAHA

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	AKTIVA	Synte-tický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
	AKTIVA CELKEM		235 800 287,71	58 552 324,19	177 247 963,52	171 937 287,37
A.	Stálá aktiva		205 514 000,81	58 552 324,19	146 961 676,62	149 692 732,63
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		4 175 861,99	2 135 631,28	2 040 230,71	1 860 798,02
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	875 739,26	830 050,26	45 689,00	70 113,35
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	614 492,44	614 492,44		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	2 685 630,29	691 088,58	1 994 541,71	1 790 684,67
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Uspořádací účet tech.zhodnocení dl.nehm.majetku	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
10.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		201 338 138,82	56 416 692,91	144 921 445,91	147 831 934,61
1.	Pozemky	031	992 000,00		992 000,00	992 000,00
2.	Kulturní předměty	032	1 497 389,00		1 497 389,00	1 497 389,00
3.	Stavby	021	137 218 890,79	9 085 115,94	128 133 774,85	129 659 344,86
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	33 392 925,78	19 515 993,68	13 876 932,10	15 219 479,26
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	27 766 751,45	27 766 751,45		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	470 181,80	48 831,84	421 349,96	463 721,49
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Uspořádací účet tech.zhodnocení dl.hmot.majetku	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				

PŘEVZAL DNE 20.7.2015

převzala dne: 20-07-2015
SVOZILOVÁ

ROZVAHA

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	AKTIVA	Synte-tický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
	AKTIVA CELKEM		235 800 287,71	58 552 324,19	177 247 963,52	171 937 287,37
A.	Stálá aktiva		205 514 000,81	58 552 324,19	146 961 676,62	149 692 732,63
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		4 175 861,99	2 135 631,28	2 040 230,71	1 860 798,02
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	875 739,26	830 050,26	45 689,00	70 113,35
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	614 492,44	614 492,44		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	2 685 630,29	691 088,58	1 994 541,71	1 790 684,67
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Uspořádací účet tech.zhodnocení dl.nehm.majetku	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
10.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		201 338 138,82	56 416 692,91	144 921 445,91	147 831 934,61
1.	Pozemky	031	992 000,00		992 000,00	992 000,00
2.	Kulturní předměty	032	1 497 389,00		1 497 389,00	1 497 389,00
3.	Stavby	021	137 218 890,79	9 085 115,94	128 133 774,85	129 659 344,86
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	33 392 925,78	19 515 993,68	13 876 932,10	15 219 479,26
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	27 766 751,45	27 766 751,45		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	470 181,80	48 831,84	421 349,96	463 721,49
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Uspořádací účet tech.zhodnocení dl.hmot.majetku	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				

Číslo položky	AKTIVA	Synte-tický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
11.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					
1.	Majetková účast v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetková účast v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV.	Dlouhodobé pohledávky					
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465				
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
7.	Zprostředkování dlouhodobých transferů	475				
B.	Oběžná aktiva		30 286 286,90		30 286 286,90	22 244 554,74
I.	Zásoby		588 708,14		588 708,14	419 191,60
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112				
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131	10 114,50		10 114,50	
8.	Zboží na skladě	132	578 593,64		578 593,64	419 191,60
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		4 164 392,72		4 164 392,72	4 566 397,11
1.	Odběratelé	311	792 743,62		792 743,62	892 883,93
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	3 021 915,60		3 021 915,60	2 077 703,30
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	17 991,96		17 991,96	4 740,00

Číslo položky	AKTIVA	Synte-tický účet	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
a	b	c	1	2	3	4
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341	95 805,00		95 805,00	521 699,50
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněž.plnění	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				621 948,91
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituc	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústř.vládními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místn.vládními institucemi	348				
27.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
28.	Zprostředkování krátkodobých transferů	375				
29.	Náklady příštích období	381	232 629,54		232 629,54	170 227,84
30.	Příjmy příštích období	385				
31.	Dohadné účty aktivní	388				
32.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	3 307,00		3 307,00	277 193,63
III.	Krátkodobý finanční majetek		25 533 186,04		25 533 186,04	17 258 966,03
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	25 153 381,71		25 153 381,71	17 079 184,58
10.	Běžný účet FKSP	243	88 853,74		88 853,74	84 942,65
15.	Ceniny	263	75 240,00		75 240,00	8 600,00
16.	Peníze na cestě	262	85 006,00		85 006,00	
17.	Pokladna	261	130 704,59		130 704,59	86 238,80

Číslo položky a	PASIVA b	Syntetický účet c			Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM				177 247 963,52	171 937 287,37
C.	Vlastní kapitál				162 089 908,49	160 152 715,48
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky				147 086 861,46	149 817 797,46
1.	Jmění účetní jednotky	401			80 219 936,93	149 317 797,46
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403			66 866 924,53	500 000,00
4.	Kurzové rozdíly	405				
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406				
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407				
7.	Opravy předcházejících účetních období	408				
II.	Fondy účetní jednotky				10 538 571,02	4 944 743,62
1.	Fond odměn	411			1 351 000,00	750 775,71
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412			106 552,74	97 391,74
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413			6 280 254,11	1 490 304,00
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414			9 696,00	9 696,00
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416			2 791 068,17	2 596 576,17
III.	Výsledek hospodaření				4 464 476,01	5 390 174,40
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období				4 464 476,01	5 390 174,40
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431				
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních obd.	432				
D.	Cizí zdroje				15 158 055,03	11 784 571,89
I.	Rezervy					
1.	Rezervy	441				
II.	Dlouhodobé závazky					
1.	Dlouhodobé úvěry	451				
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452				
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455				
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459				
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472				
9.	Zprostředkování dlouhodobých transferů	475				
III.	Krátkodobé závazky				15 158 055,03	11 784 571,89
1.	Krátkodobé úvěry	281				
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289				

Číslo položky	PASIVA	Synte-tický účet			Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c			5	6
5.	Dodavatelé	321			2 511 601,14	2 360 596,21
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324				915 000,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326				
10.	Zaměstnanci	331			1 496 389,00	2 106 664,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333				
12.	Sociální zabezpečení	336			564 134,00	792 975,00
13.	Zdravotní pojištění	337			244 966,00	341 338,00
14.	Důchodové spoření	338				2 403,00
15.	Daň z příjmů	341				
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněž.plnění	342			111 408,00	275 071,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343			131 238,38	
18.	Závazky k osobám mimo vládní instituce	345				
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347				
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349				689 793,11
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374				
33.	Zprostředkování krátkodobých transferů	375				
34.	Výdaje příštích období	383				12 939,00
35.	Výnosy příštích období	384			6 569 335,60	132 550,01
36.	Dohadné účty pasivní	389			3 386 085,63	4 040 404,83
37.	Ostatní krátkodobé závazky	378			142 897,28	114 837,73

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 76 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Synte-tický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		30 514 669,36	704 890,98	68 316 990,30	8 044 147,26
I.	Náklady z činnosti		30 511 279,95	704 836,97	68 293 769,47	6 611 166,40
1.	Spotřeba materiálu	501	487 343,85	8 152,27	1 497 402,84	109 362,12
2.	Spotřeba energie	502	647 825,77		1 596 402,13	5 071,21
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	1 024 432,59		1 844 859,11	553,00
4.	Prodané zboží	504	223 078,40	499 446,20	455 409,33	1 061 177,48
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	118 104,74		1 544 132,08	115 273,03
9.	Cestovné	512	25 142,95		33 642,24	
10.	Náklady na reprezentaci	513	53 556,01		265 626,19	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	8 535 223,27	197 238,50	20 616 767,93	5 219 523,27
13.	Mzdové náklady	521	11 852 457,00		23 859 868,00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	3 854 590,00		7 522 520,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	63 483,00		123 884,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	172 742,62		308 118,44	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				7 320,00
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	66 901,01		347 096,14	66 059,89
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541			228,00	

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
23.	Jiné pokuty a penále	542			102 827,00	
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547			4 803,87	
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	3 145 010,00		5 863 909,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				26 826,40
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	103 436,44		2 148 320,80	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	137 952,30		157 952,37	
II.	Finanční náklady		3 389,41	54,01	23 220,83	1,86
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	3 053,82		22 938,22	
4.	Náklady a přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569	335,59	54,01	282,61	1,86
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmu					1 432 979,00
1.	Daň z příjmu	591				1 432 979,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmu	595				
B.	VÝNOSY CELKEM		32 916 660,98	2 767 375,37	65 271 964,31	16 479 347,65
I.	Výnosy z činnosti		5 332 663,85	2 767 375,37	14 726 324,25	16 479 347,65
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	5 047 944,31	1 131 129,09	13 652 751,86	3 346 283,63
3.	Výnosy z pronájmu	603		928 031,89		11 174 836,69

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	202 303,66	708 214,39	297 264,39	1 539 049,33
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	19 536,00		2 579,00	
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z odepsaných pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	30 441,80		453 000,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	32 438,08		320 729,00	419 178,00
II.	Finanční výnosy		4 751,81		85 675,55	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	123,99		2 307,63	
3.	Kursové zisky	663	2 665,01		73 881,89	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní výnosy z činnosti	669	1 962,81		9 486,03	
IV.	Výnosy z transferů		27 579 245,32		50 459 964,51	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	27 579 245,32		50 459 964,51	
VI.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním - rozdíl položek 58 - 31		2 401 991,62	2 062 484,39	-3 045 025,99	9 868 179,39
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období - položka 59 - 60 - 61 (+/-)		2 401 991,62	2 062 484,39	-3 045 025,99	8 435 200,39

Turistické informační centrum města ...
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Br...
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

P Ř Í L O H A
A.1.-A.3. - Informace podle § 7 odst.3 - 5 zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 30.06.2015
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 16. 7.2015

A.1.	Informace podle § 7 odst.3 zákona

Organizace s těmito položkami nepracuje.

A.2.	Informace podle § 7 odst.4 zákona

Organizaci nejsou známy tyto skutečnosti.

A.3.	Informace podle § 7 odst.5 zákona

Organizace účtuje v plném rozsahu.
O zásobách účtuje způsobem A.
Zaokrouhlení na koruny na dvě desetinná místa.



PŘÍLOHA

A.4. - Stav účtů v knize podrozvahových účtů

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*Podrozvahový účet*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
				BĚŽNÉ	*MINULÉ*
P.I.	**Majetek účetní jednotky**		1	1 849 445,75	1 987 415,86
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	2		
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	3	1 849 445,75	1 987 415,86
3.	Vyřazené pohledávky	905	4		
4.	Vyřazené závazky	906	5		
5.	Ostatní majetek	909	6		
P.II.	**Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů**		7		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911	8		
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912	9		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913	10		
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914	11		
5.	Ost. krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpujčce	915	12		
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů majetku jinou osobou z jiných důvodů	916	13		
P.III.	**Podmíněné pohledávky z důvodů užívání majetku jinou osobou**		14		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921	15		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922	16		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpujčce	923	17		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpujčce	924	18		

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	19		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	20		
P.IV.	**Další podmíněné pohledávky spolufinancovaných ze zahraničí**		21		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	22		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	23		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv zajištění	933	24		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv zajištění	934	25		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	939	26		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	941	27		
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	28		
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	29		
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	30		
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	31		
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	32		
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	33		
P.V.	**Dlouhodobé podmíněné pohledávky a závazky z transferů**		34		
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951	35		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952	36		
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	37		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	38		
5.	Ostatní dlouhodob.podmíněné pohledávky z transferů dlouhodobého majetku	955	39		
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956	40		
P.VI.	**Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku**		41		607 904,18
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativ.leasingu spolufinancovaných ze zahraničí	961	42		

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativ.leasingu spolufinancovaných ze zahraničí	962	43		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu užívání cizího majetku na základě jiného důvodu	963	44		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu užívání cizího majetku na základě jiného důvodu	964	45		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpujčce	965	46		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpujčce	966	47		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	48		607 904,18
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	49		
P.VII.	**Další podmíněné závazky správních řízení a jiných řízení**		50		
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	51		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	52		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	53		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	54		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	55		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	56		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	57		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	58		
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	59		
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garanc	984	60		
11	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	61		
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	62		
P.VIII.	**Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty**		63		
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	64		
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	65		
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	66		

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	67		
5.	Vyrovnávací účty k podrozvahovým účtům	999	68	1 849 445,75	1 379 511,68



Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

A.5. Informace podle § 18 odst.1 písm.c) zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
1.	**Splatné závazky pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti**	1	564 134,00	792 975,00
2.	**Splatné závazky veřejného zdravotního pojištění**	2	244 966,00	341 338,00
3.	**Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů**	3		

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

P Ř Í L O H A
A.6. - A.9. Informace podle § 19 § 66 zákona

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 30.06.2015
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 16. 7.2015

A.6.	Informace podle § 19 odst.5 písm. a) zákona

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou známy žádné skutečnosti, které by nebyly zachyceny v úč. závěrce a přitom mají vliv na finanční situaci účetní jednotky

A.7.	Informace podle § 19 odst.5 písm. b) zákona

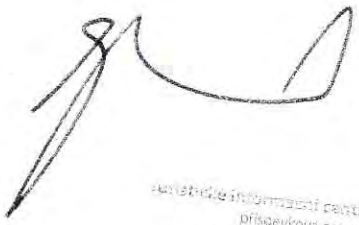
Ke konci účetní závěrky neexistovaly takové nejisté podmínky či situace, v jejic hž důledku by došlo k vyrazné změně pohledu na finanční situaci účetní jednotky

A.8.	Informace podle § 66 odst.6

U účetní jednotky daná situace nenastala

A.9.	Informace podle § 66 odst.8

U účetní jednotky daná situace nenastala.



Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

B.1. - B.4.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*Syntetický účet*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
				BĚŽNÉ	*MINULÉ*
B.1.	**Poskytnutí úvěru zajištěné zajišťovacím převodem aktiva**	364	1		
B.2.	**Půjčky cenných papírů zajištěné převodem peněžních prostředků**	364	2		
B.3.	**Prodej aktiva se současným sjednaným zpětným nákupem**	364	3		
B.4.	**Nákup aktiva se současným sjednaným zpětným prodejem**	364	4		



PŘÍLOHA

C. Doplňující informace k položkám rozvahy C.I.1.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
C.1.	**Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období**	1		
C.2.	**Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti**	2		

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ00101460

P Ř Í L O H A
D.1. - D.7.

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 30.06.2015
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 16. 7.2015

D.1.	Počet jedn.věcí a souborů maj.nebo sez.tohoto maj.

0

D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

0

D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků

0

D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněným

0

D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem

0

D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků

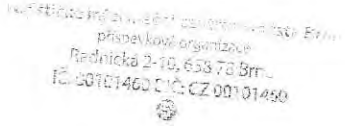
0

D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

0

účetní jednotka nemá náplň





P Ř Í L O H A
E.1. Doplňující informace k položkám rozvahy

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 30.06.2015
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 16. 7.2015

K položce	T e x t	Částka

A.I.

Dlouhodobý hmotný matejek
Brutto: 4 175 861,99
Korekce: 2 135 631,28
Netto: 2 040 230,741

A.II.

Dlouhodobý hmotný majetek
Brutto: 201 338 138,82
Korekce: 56 416 692,91
Netto: 144 921 445,91

B.III.9.

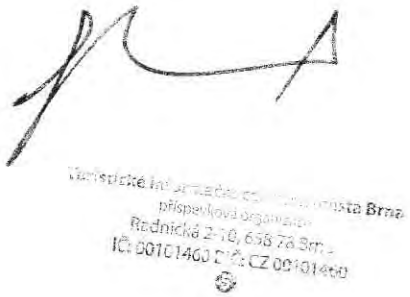
Běžný účet: 25 153 381,71

B.III.10.

Běžný účet FKSP: 88 853,74

C.I.3.

Transfery na pořízení dlouhodobého majetku:
zaúčtování dotovaného majetku Brněnského podzemí ROP
66 366 924,53



P Ř Í L O H A
E.2. Doplňující informace k položkám
výkazu zisku a ztráty
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.
Radnická 2 - 10, 658 78 Brno
I Č O 00101460

sestavená k 30.06.2015
[Kč, s přesností na dvě desetinná místa]
okamžik vystavení: 16. 7.2015

K položce	T e x t	Částka

A.I.13
Mzdové náklady = 11 852 457,- Kč

A.I.28.
Odpisy dlouhodobého majetku = 3 145 010,- Kč

B.I.16.
Čerpání fondů = 30 441,80 Kč

B.IV.2.
Dotace a transfery = 27 579 245,32 Kč

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ 00101460 DIČ CZ00101460

PŘÍLOHA

I. Doplň.inf. k pol. A.II.4. výkazu zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

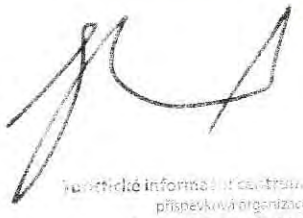
IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	1		
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	2		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	3		



Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

Doplňující informace k FKSP

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
A.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	97 391,74
A.II.	**Tvorba fondu**	2	110 141,00
1.	Základní příděl	3	110 141,00
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	4	
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	5	
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	6	
5.	Ostatní tvorba fondu	7	
A.III.	**Užití fondu**	8	100 980,00
1.	Půjčky na bytové účely	9	
2.	Stravování	10	100 980,00
3.	Rekreace	11	
4.	Kultura, tělovýchova a sport	12	
5.	Sociální výpomoci a půjčky	13	
6.	Poskytnuté peněžní dary	14	
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	15	
8.	Úhrada části pojistného na soukromé životní pojišt	16	
9.	Ostatní užití fondu	17	
A.IV.	**Konečný stav fondu**	18	106 552,74

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

Doplňující informace k rezervnímu fondu

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
D.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	1 500 000,00
D.II.	**Tvorba fondu**	2	4 820 391,91
1.	Zlepšený výsledek hospodaření	3	4 789 950,11
2.	Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie	4	
3.	Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	5	
4.	Peněžní dary - účelové	6	30 441,80
5.	Peněžní dary - neúčelové	7	
6.	Ostatní tvorba	8	
D.III.	**Čerpání fondu**	9	30 441,80
1.	Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření	10	
2.	Úhrada sankcí	11	
3.	Posílení investičního fondu se souhlasem zřizovate	12	
4.	Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy	13	
5.	Ostatní čerpání	14	30 441,80
D.IV.	**Konečný stav fondu**	15	6 289 950,11

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

Doplňující informace k investičnímu fondu

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ*
F.I.	**Počáteční stav fondu k 1.1.**	1	2 596 576,17
F.II.	**Tvorba fondu**	2	3 144 890,00
1.	Ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	3	3 144 890,00
2.	Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	4	
3.	Investiční příspěvky ze státních fondů	5	
4.	Ve výši výnosů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku	6	
5.	Dary a příspěvky od jiných subjektů	7	
6.	Ve výši výnosů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace	8	
7.	Převody z rezervního fondu	9	
F.III.	**Čerpání fondu**	10	2 950 398,00
1.	Financování investičních výdajů	11	424 398,00
2.	Úhrada investičních úvěrů nebo půjček	12	
3.	Odvod do rozpočtu zřizovatele	13	2 526 000,00
4.	Posílení zdrojů určených k financování údržby a oprav majetku	14	
F.IV.	**Konečný stav fondu**	15	2 791 068,17

Turistické informační centrum města Brna
příspěvková organizace
Radnická 2-10, 658 78 Brno
IČ: 00101460 DIČ: CZ 00101460

PŘÍLOHA

G. Stavby

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

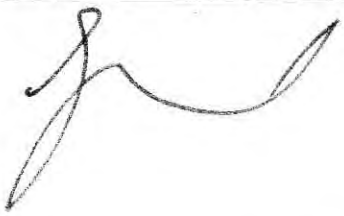
IČ: 00101460

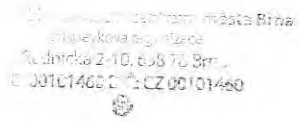
sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	Název položky		ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
G.	Stavby		137 218 890,79	9 085 115,94	128 133 774,85	129 659 344,86
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky	(1)				
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	(1)				
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	(1)				
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	(1)				
G.5.	Jiné inženýrské sítě	(1)				
G.6.	Ostatní stavby	(1)	137 218 890,79	9 085 115,94	128 133 774,85	129 659 344,86





PŘÍLOHA

H. Pozemky

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	Název položky		ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
H.	Pozemky		992 000,00		992 000,00	992 000,00
H.1.	Stavební pozemky	(1)				
H.2.	Lesní pozemky	(1)				
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	(1)				
H.4.	Zastavěná plocha	(1)				
H.5.	Ostatní pozemky	(1)	992 000,00		992 000,00	992 000,00



PŘÍLOHA

J. Doplň.inf. k pol. B.II.4. výkazu zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

TIC města Brna, p.o.

Radnická 2 - 10, 658 78 Brno

IČ: 00101460

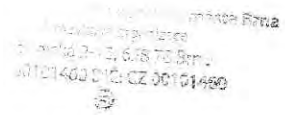
sestavená k 30.06.2015

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.7.2015

Číslo položky	*Název položky*	*č.ř.*	*ÚČETNÍ OBDOBÍ*	
			BĚŽNÉ	*MINULÉ*
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	1		
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	2		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	3		





OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

tic

Brněnské kolo a Brněnský vrabeček













Brněnské kolo a Brněnský vrabeček













Pohádečky pro drobečky



Divadlo Sandry Riedlové
Černoušek Bumti na cestách



Divadlo Sandry Riedlové
Černoušek Bumti na cestách



Divadlo Facka
Tůdle a Nůdle, klauni z cirkusu



Divadlo Facka
Tůdle a Nůdle, klauni z cirkusu



Divadlo Paravánek
O palečkovi



Divadlo Paravánek
O palečkovi

Zahájení turistické sezóny

















Tmavomodrý festival



Veřejný koncert účastníků



Veřejný koncert účastníků



Veřejný koncert účastníků



Veřejný koncert účastníků



Veřejný koncert účastníků

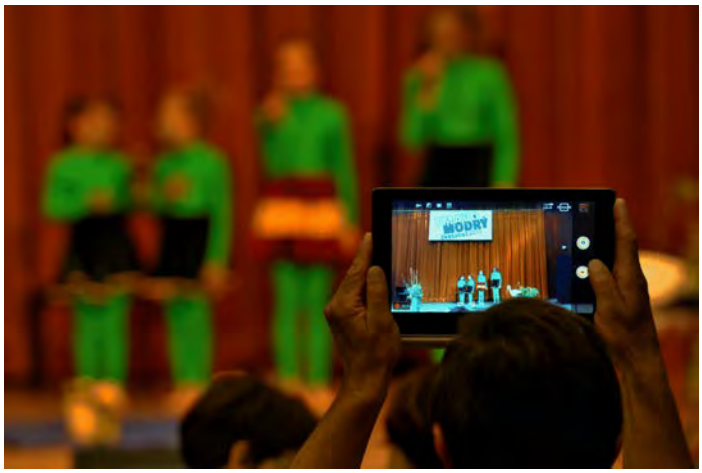


Veřejný koncert účastníků

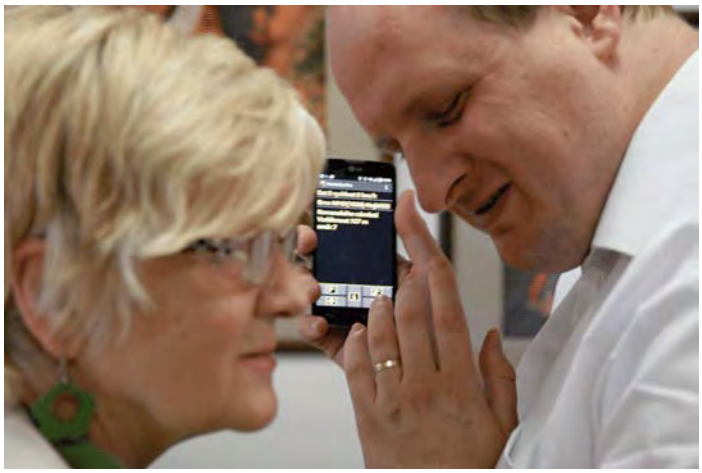
Tmavomodrý festival



Veřejný koncert účastníků



Veřejný koncert účastníků



Výstava technických pomůcek, chráněné dílny



Výstava technických pomůcek, chráněné dílny



Ukázky z výcviku vodících psů



Ukázky z výcviku vodících psů

Tmavomodrý festival



Divadélko Fortel
Zmoudření Dona Quijota



Divadélko Fortel
Zmoudření Dona Quijota



Divadélko Fortel
Zmoudření Dona Quijota



Ukulele orchestra jako Brno
Benefiční koncert



Bongo BomBarďák
Příhody kluka BomBarďáka



Bongo BomBarďák
Příhody kluka BomBarďáka

Brněnská muzejní noc









Pouť smíření











Pivovarské dny na Staré radnici

















Na prknech, dlažbě i trávě



Mr. Pejo`s Wandering Dolls – Decadence



Mr. Pejo`s Wandering Dolls
Decadence



Mr. Pejo`s Wandering Dolls
Decadence



Long Vehicle Circus
Alenka v říši divů



Long Vehicle Circus
Alenka v říši divů

Na prknech, dlažbě i trávě



(Bra)Tři v tricku – Plovárna



(Bra)Tři v tricku
Plovárna



(Bra)Tři v tricku
Plovárna



Cirkus Mlejn
Fer Play



Cirkus Mlejn
Fer Play

Na prknech. dlažbě i trávě



Divadlo Husa na provázku – Prase aneb Václav Havel´s Hunt for a Pig



Divadlo Husa na provázku
Prase aneb Václav Havel´s Hunt for a Pig



Divadlo Husa na provázku
Prase aneb Václav Havel´s Hunt for a Pig



Divadlo Husa na provázku
Big Beatles



Divadlo Husa na provázku
Big Beatles

Na prknech. dlažbě i trávě



Buchty a loutky – Automat na filmy



Buchty a loutky
Automat na filmy



Buchty a loutky
Automat na filmy



Divadlo na Hojdačke
Žabí kráľ



Divadlo na Hojdačke
Žabí kráľ

Na prknech, dlažbě i trávě



V.O.S.A. Theatre – Vysoké snění



V.O.S.A. Theatre
Vysoké snění



V.O.S.A. Theatre
Vysoké snění



V.O.S.A. Theatre
Vysoké snění



V.O.S.A. Theatre
Vysoké snění

Na prknech, dlažbě i trávě



Městské divadlo Zlín – Kabaret Astragal



Městské divadlo Zlín
Kabaret Astragal



Divadlo Facka
Etudy, etudy, etudy...



Divadlo Facka
Etudy, etudy, etudy...



Teatr Novogo Fronta
Jungle Joke

Léto na Staré radnici



Radka Fišarová a Swing Band Brno – Pocta Edith Piaf



Radka Fišarová a Swing Band Brno – Pocta Edith Piaf



Cimbal Classic a Ateliér



Cimbal Classic a Ateliér



Cimbal Classic a Ateliér



Cimbal Classic a Ateliér

Evropský svátek hudby











Evropský svátek hudby











Noc literatury – „Bez břehů Brnem u dna svit“



Underground by Krchovský



Underground by Krchovský



Slam poetry show



Don't worry, be Scottish

Sál Břetislava Bakaly



Rangers – Plavci 50 let



Rangers – Plavci 50 let



Xavier Baumaxa a Ukulele orchestra jako Brno



Xavier Baumaxa a Ukulele orchestra jako Brno



Trapeři a Robert Křesťan



Trapeři a Robert Křesťan



Tara Fuki



Tara Fuki

Galerie TIC



VISVA.CO / Martin Lukáč
Galerie Kabinet



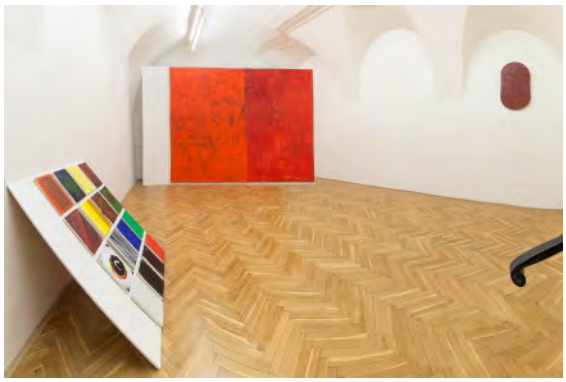
OBRAZY TOHOTO BLOGU / Katarína Hládeková
Galerie Kabinet



BÁSNICKÁ SBÍRKA / Dušan Zahoranský
Galerie U Dobrého pastýře



MOŘE KLIDU
Galerie Kabinet / Martin Špirec



ZÁNIK PROSTORU JAKO NÁSLEDEK BAREVNÉ SYNTÉZY /
Břetislav Malý – Galerie mladých

Galerie TIC



ČÍTÁRNA AGD1 / Kolektivní výstava Ateliéru grafického designu FAVU VUT v Brně
9°11'11.6"N 16°35'18.1"E



ZTRÁCENÍ / Jiří Šimánek, Veronika Vlková
Galerie U Dobrého pastýře



BÁSNICKÁ SBÍRKA / Dušan Zahoranský
Galerie U Dobrého pastýře



ŽERTY, ŽERTY / Ladislav Vondrák, Matyáš Chochola
Galerie U Dobrého pastýře



PÁČI SA MI, ČO MI HOVORÍŠ / Martina Kopecká
konText