3) Upřesnění žádosti

From: [redacted] [mailto:[redacted]@gmail.com]
To: Petra Kačírková PhDr. Ph.D. [mailto:kacirkova@ticbrno.cz], tic@ticbrno.cz
Sent: Mon, 26 Mar 2012 22:01:02 +0200
Subject: Re: odpoved

Vážená paní Kačírková,

dne 19. března jsem poslal prostřednictvím adresy tic@ticbrno.cz žádost o informace, dnes 21. března mi byla doručena z Vaší adresy níže zmíněné odpověď.

Pokládám Vaši odpověď, ač nesplňuje formální náležitosti, za výzvu k upřesnění žádosti ve smyslu § 14, odst. 5, písm. b):

(5) Povinný subjekt posoudí žádost a:

b) v případě, že je žádost nesrozumitelná, není zřejmé, jaká informace je požadována, nebo je formulována příliš obecně, vyzve žadatele ve lhůtě do sedmi dnů od podání žádosti, aby žádost upřesnil, neupřesní-li žadatel žádost do 30 dnů ode dne doručení výzvy, rozhodne o odmítnutí žádosti,

(V případě, že mám Vaši odpověď chápat ve smyslu § 14, odst. 5, písm. c, sdělte mi to prosím formálně odpovídajícím způsobem, v tom případě podám obratem Odvolání, jelikož moje požadavky jsou v režimu InfZ

jednoduše sdělitelné.)

Upřesnění žádosti:

a)

"- informace (usnesení, zápisy, úřední korespondence, stanoviska, zmocnění...) potvrzující informaci, že TIC nesouhlasil s uvedením divadla "JUDr. Tomáš Kajetán Tyl: Konečné řešení kulturní otázky".

Viz dopis JUDr. Tomáše Tyla, Ph.D., v. r., z 16. 3. 2012, adresovaný Jiřímu Honzírkovi, který následně otiskl informační portál města Brna, www.zitbrno.cz, konkrétně http://www.zitbrno.cz/bezpecnost/dopis-dr-tyla:

"*já, ani můj zaměstnavatel Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, který mne k tomuto sdělení zmocnil, nesouhlasí s užitím díla ve smyslu § 12 a násl. zákona 121/2000 Sb.*"

Tímto dotazem jsem myslel, aby mi bylo TICem poskytnuto vyjádření, stanovisko, zmocnění, zápis, prostě jakákoliv informace schopna věrohodně doložit, že Tyl byl, **zmocněn** ke sdělení toho, co sdělil, tedy že TIC nesouhlasí s uvedením Tylovy divadelní hry. Z Tylova vyjádření jednoznačně vyplývá, že existuje konkrétní a doložitelné **zmocnění**, cituji: "*který mne k tomuto sdělení zmocnil*".

Není představitelné, že by toto zmocnění, o kterém mluví právník TICu neexistovalo, protože v tom případě by pan Tyl lhal, z čehož by bylo nutno vyvodit jistě personální důsledky.

Shrnutí: žádám o poskytnutí **zmocnění** JUDr. Tomáše Tyla, Ph.D., právníka a zaměstnance TICu ke sdělení, že TIC nesouhlasí s uvedením divadelní hry Konečné řešení kulturní otázky, které jsme inscenovali na základě zápisu z jednání Komise pro rozvoj kultury, kterou zaměstnanec TICu ve své pracovní době zapsal. Tylův zápis úředního jednání viz: http://www.zitbrno.cz/wp-content/uploads/2012/01/konecne-reseni-nezavisle-kultury-v-Krne.pdf.

Pozn.: to, že jsem citoval v mé původní žádosti pouze část Tylova dopisu, ne dopis celý, nemá žádný vliv na to, že podle Tyla existuje existující reálné a poskytnutelné **zmocnění**.

- náplň práce JUDr. Tomáše Tyla, Ph.D. v TICu (tj. zejména, zda je náplní práce psát divadelní hry),

Náplní práce pana Tyla myslím pracovní smlouvu Tomáše Tyla, jak ji definuje § 34 zákoníku práce, zejména § 34, písm. a). Tuto žádám poskytnout

Pan Tyl píše, že se považuje za autora "hry", tzn. že pokud v pracovní době sepsal tento zaměstnanec příspěvkové organizace statutárního města něco, co vydává za hru, musí existovat v jeho pracovní smlouvě něco o tom, že jeho náplní práce je psát divadelní hry. Jelikož na tuto hru uplatňuje autor svoje majetkové nároky, musí existovat i smlouva mezi Tylem a TICem, že ke hrám sepsaným panem Tylem v rámci jeho pracovní činnosti, má pan Tyl odpovídající právní vztah, ze kterého plyne možnost uplatňovat panem Tylem uvedené nároky. Žádám proto i o poskytnutí této smlouvy

V tom případě, že takováto smlouva a pracovní smlouva existuje, by měl logiku požadavek pana Tyla, abychom mu dali peníze. Pokud však neexistuje, jedná se úřední dílo, na které se z hlediska autorských práv pohlíží ve smyslu ust. § 3, písm. a) autorského zákona.

- dokumenty, ze kterých vyplývá, že posláním TICu je psát divadelní hry.

Píše-li zaměstnanec TIC ve své pracovní době díla, u kterých si, jsou-li provedeny divadelní formou, nárokuje svoje autorství, musí existovat nějaký dokument, který TIC opravňuje k psaní divadelních her. Ve zřizovací listině TIC nic takového napsáno není.

K Vašem dotazu, od kdy je "satiristický portál www.zitbrno.cz informačním portálem města Brna, uvádím, ač k tomu nemám žádnou zákonnou povinnosti, že od 1. srpna 2011. Bližší informace Vám poskytne jistě ochotně Kancelář strategie města Brna, pod kterou implementace City Identity, sloganu města a verbálních priorit spadá.

S pozdravem a s díky za poskytnutí požadovaných materiálů

[redacted]

Dne 21. března 2012 9:50 Petra Kačírková PhDr. Ph.D. <kacirkova@ticbrno.cz> napsal(a):

[redacted]

na základě Vámi zaslaného emailu Vám sděluji následující:

V první řadě je nutné zdůraznit, že Vámi níže sepsané požadavky nelze sdělit v režimu zákona č. 106/1999 Sb. Pro příště prosím o Vaše detailní nastudování tohoto zákona, aby nedocházelo ke zbytečným dohadům a nesrovnalostem, který druh informací tomuto dokumentu podléhá a který nikoliv.

Jediné, co lze z Vašich dotazů plně zodpovědět, dle § 6 zákona 106/1999 Sb. - odkazuji Vás na naše výroční zprávy, kde je mj. popsána činnost právníka organizace, jakož i viz. Zřizovací listina TICmB (hlavní účel a předmět činnost atd.) – viz. http://www.ticbrno.cz/kontakty/zakladni-dokumenty

Vámi citovaná část věty Dr. Tyla je vytržena z kontextu, který zní: „**Jelikož se mnou, jakožto s autorem nebyly projednány žádné podmínky uvedení mého díla formou scénického čtení či formou podobnou**, nezbývá mi, než Vás informovat, že ani já, ani můj zaměstnavatel Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, který mne k tomuto sdělení zmocnil, nesouhlasí s užitím díla ve smyslu § 12 a násl. zákona 121/2000 Sb." Nerozumím tedy, k čemu bych se měla ve Vámi vypreparované verzi vyjadřovat? Naopak v této věci položím otázku já Vám: odkdy je prosím satiristický portál www.zitbrno.cz informačním portálem města Brna?

S pozdravem

PhDr. Petra Kačírková, Ph.D.
ředitelka TIC, p.o
Radnická 2
658 78 Brno
phone.: + 420 542 427 146
mobile:+ 420 607 855 500
email: kacirkova@ticbrno.cz

From: [redacted] [mailto:]

Sent: Monday, March 19, 2012 2:13 PM

To: tic@ticbrno.cz

Subject: žádost o informace dle zákona č. 106/1999 Sb.

Turistické a informační centrum města Brna, p. o.

Radnická 2

Brno

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]@gmail.com

V Brně dne 19. 3. 2012

Věc: žádost o informace dle zákona č. 106/1999 Sb.

Vážený pane, vážená paní,

na základě zákona č. 106/1999 Sb. žádám o poskytnutích následujících informací:

- informace (usnesení, zápisy, úřední korespondence, stanoviska, zmocnění...) potvrzující informaci, že TIC nesouhlasil s uvedením divadla "JUDr. Tomáš Kajetán Tyl: Konečné řešení kulturní otázky".

Viz dopis JUDr. Tomáše Tyla, Ph.D., v. r., z 16. 3. 2012, adresovaný Jiřímu Honzírkovi, který následně otiskl informační portál města Brna, www.zitbrno.cz, konkrétně http://www.zitbrno.cz/bezpecnost/dopis-dr-tyla:

"já, ani můj zaměstnavatel Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace, který mne k tomuto sdělení zmocnil, nesouhlasí s užitím díla ve smyslu § 12 a násl. zákona 121/2000 Sb."

- náplň práce JUDr. Tomáše Tyla, Ph.D. v TICu (tj. zejména, zda je náplní práce psát divadelní hry),

- dokumenty, ze kterých vyplývá, že posláním TICu je psát divadelní hry.

Požadované informace mi prosím zašlete výhradně na emailovou adresu [redacted]@gmail.com.

S pozdravem

[redacted]

[redacted]@gmail.com - doručovací adresa

P.S.: Tato žádost je žádostí o informace ve smyslu InfZ, i přestože k ní není připojen "vlastnoruční podpis", který požadujete u písemných žádostí,
viz http://www.ticbrno.cz/tic/media/content/dokuenty_organizace_tic/zasady_pro_podavani_zadosti_o_poskytnuti_inf_106__1999_sb.pdf, neboť tento váš požadavek jde nad zákon, tudíž ho nemůžete uplatňovat.